

The background of the entire page is a repeating Art Nouveau pattern. It features stylized, symmetrical floral and foliate motifs in shades of gold, brown, and blue. The motifs are arranged in vertical columns, with a central floral element in each column. The overall style is characteristic of the early 20th-century decorative arts movement.

AUKTIONSHAUS BIEBERLE
FRÜHJAHR-S-AUKTION
- online, schriftlich & telefonisch mitbieten -
25. April 2020 | ab 11:00 Uhr

Jubiläum
30
Jahre

AUKTIONSBEGINN 11:00 UHR

1. Teil:

Schmuck, Uhren, Silber/Versilbertes, Münzen/
Wertpapiere, Literatur, Glas/Kristall

PAUSE BIS 14:00 UHR

2. Teil:

Porzellan, Skulpturen/Plastiken, Keramik/Steingut,
Druckgrafik, Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen, unedle
Metalle, Varia, Asiatika/Internationales, Textilien/
Teppiche, Spielzeug, Lampen/Möbel/Einrichtung,
Historika/Studentika



743 | Ascan Lutteroth (1842, Hamburg - 1923, ebd.), "Sommerliche Küstenpartie am Lago di Nemi bei Rom", Öl/Lwd./Hf.

www.auktionshausbieberle.de

Auktionshaus Bieberle

Samstag, 25. April 2020
ab 11:00 Uhr

FRÜHJAHR-S-AUKTION

Aufgrund der aktuellen behördlichen Auflagen müssen wir das Auktionshaus leider bis auf Widerruf für den Publikumsverkehr geschlossen halten. Eine umfangreiche Bebilderung finden Sie in unserem Online-Katalog unter www.auktionshausbieberle.de. Gern übermitteln wir Ihnen auf Anfrage zusätzliche Abbildungen und erweiterte Zustandsbeschreibungen. Sie können in dieser Auktion schriftlich, telefonisch & online live mitbieten. Der Versand & die Abholung ersteigter Ware erfolgen wie gewohnt unter Einhaltung der geltenden hygienischen Richtlinien.

Andreas Bieberle, öffentlich bestellter, vereidigter Auktionator und Sachverständiger

Jean-Burger-Str. 4
39112 Magdeburg

Tel.: 0391 186 184 7
Fax: 0391 186 184 8

E-Mail: info@auktionshausbieberle.de

ABLAUF

BEGINN: 11:00 Uhr

Kategorie	Kat.Nr.
Schmuck	0001 - 0122
Uhren	0130 - 0160
Silber/Versilbertes	0170 - 0227
Münzen/Wertpapiere	0230 - 0283
Literatur	0290 - 0319
Glas/Kristall	0330 - 0483

PAUSE BIS 14:00 UHR

Porzellan	0490 - 0555
Skulpturen/Plastiken	0560 - 0591
Keramik/Steingut	0600 - 0630
Druckgrafik	0640 - 0728
Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen	0730 - 0795
unedle Metalle	0800 - 0813
Varia	0820 - 0899
Asiatika/Internationales	0910 - 0937
Textilien/Teppiche	0940 - 0942
Spielzeug	0950 - 0956
Lampen/Möbel/Einrichtung	0960 - 0973
Historika/Studentika	0980 - 1060



Auktions-Termine des Jahres 2020:

22. Februar
25. April: stille Auktion*
27. Juni: stille Auktion*
22. August
17. Oktober
05. Dezember

***Gebote sind ausschließlich schriftlich, telefonisch und online möglich**

Kataloge können auf Bestellung versendet werden. Der Nachverkauf dauert nach jeder Auktion 14 Tage (auch online unter www.auktionshausbieberle.de).

Versteigerungsbedingungen

Grundlage der Versteigerung sind die zum Aushang gebrachten gesetzlichen Bestimmungen. Für jede Versteigerung gelten die nachfolgend aufgeführten Regelungen:

1. Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der gültigen Gesetze und Festlegungen der GewO, des BGB, des HGB, der PfandVO, des UWG, der GVG, des WEG, freiwillig oder im behördlichen Auftrag, im fremden Namen und auf Rechnung der Auftraggeber. Die Gegenstände stammen aus Nachlässen, Auflösungen und Einlieferungen. Sie können in der dafür festgesetzten Zeit besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung erfolgt nach fortlaufenden Katalognummern. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass seine Daten zur Erfüllung seines Auftrages und zur Absicherung der gesetzlichen Vorschriften für die Dauer der Bearbeitung des Auftrages gespeichert bleiben. Nach Vollendung des Auftrages wird entsprechend der bestehenden Vorschriften "DSGVO 2018" verfahren.

2. Katalogbeschreibungen: Die Beschreibung der Gegenstände beruht auf subjektiven Überzeugungen der Experten, sie werden mit derzeitigen marktüblichen Preisen als Grundlage des Ausrufpreises beurteilt und ermittelt. Für offene und verdeckte Mängel sowie für Zuschreibungen wird keine Haftung übernommen. Begründete Mängelrügen müssen innerhalb von 3 Arbeitstagen geltend gemacht werden. Die Gegenstände werden ersteigert wie besichtigt. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen. Die Funktion von mechanischen, technischen und elektrischen Geräten wird nicht geprüft. Für die Funktionstüchtigkeit wird weder Garantie noch Haftung übernommen. Die Auktionsteilnehmer werden gebeten, sich persönlich vom Zustand der Objekte und Kunstwerke zu überzeugen, da Katalogbeschreibungen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB sind. Für Unfälle während der Besichtigungs- und Versteigerungszeit wird keine Haftung übernommen.

3. Militärische Objekte WKII (§86a StGB): Auktionsbieter und Einlieferer versichern, dass sie zeitgeschichtliche u. militärische Gegenstände aus der Zeit 1933-1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen u. kunsthistorischen Forschung oder der militärischen und uniformkundlichen Forschung erwerben, bzw veräußern. Das Auktionshaus Bieberle bietet die entsprechenden Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, die mit Emblemen des III. Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Dinge nicht propagandistisch zu nutzen.

4. Artenschutz: Objekte, die aus Materialien bestehen oder Materialien enthalten, die geschützten oder gefährdeten Arten entstammen, dürfen in einigen Ländern nicht importiert werden. Käufer bestätigen mit der Abgabe ihres Gebots, dass sie sich über die Gesetzgebung und Zollvorschriften des betreffenden Landes informiert haben.

5. Der Auktionator behält sich das Recht vor, aus wichtigen Gründen jedes Objekt von der Versteigerung bis zur Erteilung des Zuschlages zurückzuziehen oder Beschreibungen und Preise zu ändern. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Lose zu trennen, zu vereinigen, in einem zweiaktigen Bietvorgang auszubieten, zurückzuziehen oder die Versteigerung abweichend von der vorgesehenen Reihenfolge vorzunehmen., Im Fall eines zweiaktigen Bietvorganges werden die betroffenen Objekte ausdrücklich genannt. Die einzelnen ausgebotenen Höchstgebote, b.z.w. die jeweiligen Meistbieter können zunächst notiert werden und es erfolgt noch kein Zuschlag. Dann werden sie unter ein Los zusammengezogen und unter Berücksichtigung der bereits erzielten Höchstgebote und Limite von möglicher Weise unterbotenen Objekten als Sammlung angeboten. Die Zuschlagserteilung erfolgt dann zu dem für die Sammlung gebotenen Höchstgebot oder zu den Einzelmeistgeboten, je nachdem, wodurch unter Einbeziehung der Limite für allenfalls untergebotene Objekte ein höherer Preis erzielt wird.

6. Der Zuschlag wird dem Höchstbietenden erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Gibt es mehrere Bieter für dasselbe Gebot, entscheidet das Los. Sollte ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden sein, kann der Ausruf erneut erfolgen. **Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.** Die im Katalog angegebenen Preise verstehen sich als **Limitpreise, die in festgelegten Steigerungsstufen gesteigert werden.** Untergebote werden nur unter Vorbehalt zugeschlagen. Bis zu einem Limit von 100,- € werden Untergebote nicht berücksichtigt. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen u.a. auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Schriftliche Gebote werden gleichrangig behandelt. Da ein Höchstgebot grundsätzlich nicht als Ausruf gewertet wird, sondern den Steigerungsraten entsprechend mit ausgerufen wird, kann es vorkommen, dass ein schriftliches Höchstgebot mit einem Saalgebot gleichlautet. In diesem Fall erhält das Saalgebot den Zuschlag.

Steigerungsstufen

bis 100 EUR	in 5-EUR-Schritten
100 bis 200 EUR	in 10-EUR-Schritten
200 bis 500 EUR	in 20-EUR-Schritten
500 bis 1.000 EUR	in 50-EUR-Schritten
1.000 bis 2.000 EUR	in 100-EUR-Schritten
2.000 bis 5.000 EUR	in 200-EUR-Schritten
5.000 bis 10.000 EUR	in 500-EUR-Schritten

7. Der Zuschlagpreis wird nach erfolgtem Zuschlag fällig. Bei dem zugeschlagenen Ergebnis handelt es sich um einen Nettopreis. Er versteht sich zuzüglich 18% Versteigerungsgebühr plus 19% Umsatzsteuer auf die Gebühren, insgesamt also 21,42%. Beim persönlichen Bieten ist die Zahlung des Gesamtbetrages **sofort** am Versteigerungstag **in bar, durch EC-Karte oder durch bankbestätigten Scheck** an das Auktionshaus Bieberle zu entrichten; bei schriftlichen Geboten 10 Tage nach der Rechnungslegung. **Schecks werden erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt.** Die Gegenstände bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Einlieferers. Kaufrückstände und dadurch entstandene Nebenkosten kann der Auktionator für den Auftraggeber einziehen bzw. einklagen. Die Gebühren für Zuschläge, die live über das Portal „www.lot-tissimo.com“ erteilt wurden („Live-Bieten“), betragen zusätzlich 3 % plus 19 % Umsatzsteuer, also 21% +19% = 25%. Auch bei Onlinebietern sind das Versteigerungsprotokoll sowie die Versteigerungsbedingungen unseres Hauses maßgebend, nicht etwa die Angaben des Online-Dienstleisters.

8. Zahlung: Wird der Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist der Auktionator berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen vom Rückstand tageweise berechnet, 6 % / 365 pro Tag, über den offenen Zeitraum zu verrechnen. Bei Mahnungen verringert sich die Zahlungsfrist auf 7 Tage. Je 2. Mahnung wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,- € zusätzlich in Rechnung gestellt. Der Käufer haftet nach Zuschlagserteilung für die vollständige und rechtzeitige Kaufpreiszahlung auch im Fall der Bekanntgabe nach Zuschlagserteilung, dass er für eine dritte Person mit geboten hat. Stellt das Auktionshaus auf Wunsch des Käufers eine Rechnung an die namhaft gemachte dritte Person aus, erklärt das Auktionshaus damit ausschließlich die Akzeptanz einer schlichten (zusätzlichen) Erfüllungsverpflichtung durch die namhaft gemachte dritte Person, ohne ihr weitere Rechte wie insbesondere Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsansprüche, etc. einzuräumen, sowie unter Aufrechterhaltung der vollständigen Haftung des Käufers.

9. Die Ausgabe der ersteigerten Gegenstände erfolgt nach Barzahlung sofort oder innerhalb von 5 Arbeitstagen. Der Käufer ist verpflichtet, diesen Zeitraum einzuhalten. Für etwaige Beschädigungen oder Verluste übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Sollte die angegebene Frist überschritten werden, kann der Gegenstand kostenpflichtig zu Lasten des Käufers eingelagert werden.

10. Schriftliche Gebote werden bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** angenommen. Sie werden interessewährend und gewissenhaft ausgeführt. Verbindlich dafür ist stets die Katalognummer. Der dabei angegebene Preis gilt als Höchstgebot, ausschließlich Gebühr und Umsatzsteuer. Der Zuschlag kann also auch für einen niedrigeren Preis erfolgen. Nicht bekannte Bieter werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung für ausreichende Sicherheitsleistung zu sorgen, da sonst die Ausführung des Gebotes unterbleiben kann; dies trifft auch für schriftliche Bieter zu.

11. Telefonische Gebote müssen vor der Versteigerung vom Auftraggeber **schriftlich** bestätigt werden. Der im Höchstfall vorgesehene Kaufpreis muss hinterlegt bzw. anderweitig abgesichert sein, z.B. durch einen Scheck. Für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Versteigerung wird vom Auktionshaus keine Haftung übernommen. Telefonbieter müssen ihren Bietwunsch bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** unter Angabe von Name, Adresse und der Telefonnummer, unter welcher Sie am Auktionstag sicher zu erreichen sind, anzeigen. Telefonische Gebote werden nur bei Schätzpreisen über 150,- EUR angenommen. Eine telefonische Teilnahme an der Auktion bedeutet automatisch das Bieten des Limitpreises des betreffenden Objektes. Dies gilt auch für den Fall, dass der Bieter während der Auktion von den Mitarbeitern des Auktionshauses nicht telefonisch erreicht werden kann.

12. Der Nachverkauf findet grundsätzlich unter Auktionsbedingungen statt.

13. Der Versand erfolgt bei schriftlichen Geboten auf Wunsch des Käufers, auf seine Kosten und auf seine Gefahr (§447 BGB), wobei das Auktionshaus Bieberle nach eigenem Ermessen Versandart und -mittel bestimmt. Alle Waren werden als DHL-Paket versandt und sind bis zu einem Wert von 500,-€ versichert. Sollte eine höhere Versicherungssumme gewünscht werden, so bitten wir, dies rechtzeitig mitzuteilen. Die Versandkosten variieren je nach Anzahl, Größe und Gewicht der Pakete sowie dem Verpackungsaufwand und sind auf der Rechnung ausgewiesen. Der Versand besonders großer, sperriger (Verpackungsmaße über 120*60*60cm und/oder Gesamtgewicht über 31kg) oder fragiler Objekte ist durch den Käufer zu organisieren. Ausfuhrlieferungen in Drittländer außerhalb der EU und an branchengleiche Unternehmen innerhalb der EU, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer nachgewiesen haben, können von der Umsatzsteuer befreit werden. Das Aufgeld beträgt in diesem Falle 19 %. Die Kosten für die Erstellung von Ausfuhrpapieren und Transport trägt der Käufer. Käufer, die die ersteigerte Ware persönlich in ein Nicht-EU-Land ausführen, erhalten nach Vorlage der abgestempelten Ausfuhrpapiere die entrichtete Umsatzsteuer zurückerstattet.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Magdeburg.

Magdeburg, den 11.02.2020
Andreas Bieberle, Auktionator

Schmuck

- 1 Medaillon, Jugendstil, um 1910, Doublé, rund, Schauseite mit 3 kleinen, rubinroten Steinen in floraler Gravur, unten scharniert, D.ca.2,9cm, Rückseite mit Gebr.spuren **20,00 €**



01

- 2 Armband und Kette, Beinschnitzerei, Armband mit Rosenblütenschnitzerei, Gummizug, B.2,5cm, Innen-D.ca.5,5cm; Kugelschmuck mit unteren, beschnitzten Zierenden und Knoten, Schraubverschluss, L.(offen)ca.85cm **20,00 €**



04

- 3 Kette mit kleinen Bernsteinen, Modeschmuck, polierte, honigbraune, klare Bernsteinbelegungen, Schraubverschluss, untere Abhängung, Ketten-L.56cm **15,00 €**



03

- 4 Olivenbernsteynkette, Gew.39,93g, undurchsichtige, helle bis dunkle Bernsteinbelegungen, im Verlauf, Messingschraubverschluss, L.54cm **40,00 €**



05

- 5 Edelsteine / Halbedelsteine: u.a. facettierter Amethyst, 1,21g; facettierter, synth. Spinell, 1,13g; Tumaloncabochon, 2,04g **25,00 €**

- 6 Jugendstil-Anhänger an Ankerkette, Doublé, runder, verzierter Anhänger mit kl., saphirblauem Stein, D.2,6cm, Ketten-L.88cm **20,00 €**



06

- 7 2 Broschen und eine Nadel, Doublé, Modeschmuck um 1910/20, Brosche mit aquamarinblauem Stein, Punze "ORESTO", L.6cm; Brosche mit rubinrotem Stein, L.8cm; Nadel mit saphirblauem Stein, L.ca.5,5cm **30,00 €**



07

- 8 Doublé-Armband, Friedrich Speidel, Pforzheim, 1920er Jahre, Punze "SP", fein floral verzierte, zisilierte Glieder, Steckschloss mit Sicherheitsacht, B.1,9cm, L.18,7cm **20,00 €**

- 9 Bernsteinring, Bent Larsen, Dänemark, Zinn, runder Bernsteincabochon, offene Ringschiene, Ringkopf-Rückseite mit Signum "Bent Larsen Tin" und "Made in Denmark", variabler U.ca.50-54 **20,00 €**



09

- 10 Nadel "Der Tanz" (La Danse) nach dem Gemälde von Henri Matisse, Messing poliert, Sägearbeit, D.ca.6cm, Nadel-Gesamt-L.10,5cm **25,00 €**



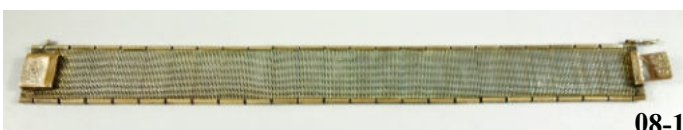
08

10

- 11 Elefanten-Brosche, Messing, geschwärzt, 1950er Jahre, Elefant mit Kind, HB ca.2,5*4cm **25,00 €**



11



08-1



12



13



14

12 Armreif aus Bein mit Silbermontierung, Gew.29,62g, vier ovale, montierte Reifen, Silberscharnier und Steckschloss, B.2,2cm, D.6,2*5,5cm

70,00 €

13 Achatcollier, Modeschmuck, kleine Achate im Wechsel mit kleinen Kunststoffkugeln, Schraubverschluss, L.44cm

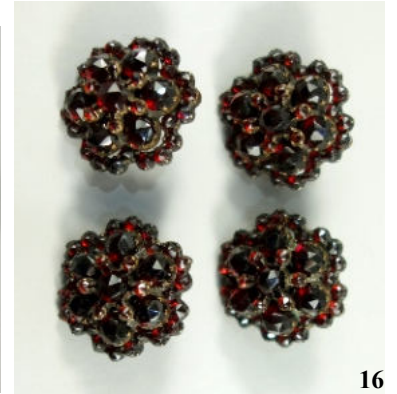
15,00 €

14 Umhänge-Schmucklupe, Swarovski, vergoldet, Strassbesatz, unten strassbesetztes Markenzeichen "Schwan", D.3cm, an Stoffband mit 2 vergoldeten Kugeln

15,00 €



15



16

15 Erbacher Rose, Bein, um 1900, Gew.33,03g, große Rose mit bewegl.Öse, L.mit Öse ca.6,8cm, B.ca.5cm

40,00 €

16 4 Granat-Knöpfe, Böhmen um 1890, runde Blütenform, facettierte Steine, getrept in Tombakfassung, D.1,8cm

80,00 €



18



17

17 2 Granat-Nadeln, Böhmen um 1890, 1* Hufeisenform, 1* stilisiertes Kleeblatt

30,00 €

18 Paar Granat-Ohrclips, Böhmen um 1890, große Granat-Halbkugeln, umrahmt von facettierten Steinen, LB ca.2,5*2cm

140,00 €



20



19

19 Granatarmreif, Böhmen, um 1890, oval, dreireihig angeordnete, facettierte Steine (ein Stein zu ergänzen), Steckschloss, Sicherheitskettchen, B.9mm, D.6*4,8cm

30,00 €



21

20 Korallen-Collier, Art déco, 1930er Jahre, Gew. 74,48g, mehrstrangig, zentrales, massives, vergoldetes Mittelteil aus ineinandergreifenden Ringen, Federringverschluss mit Kettenverlängerung, L. von 48 bis 54cm

120,00 €

21 Perlenkette mit 333er Gelbgold-Verschluss, 55 Perlen, Einzelverknötung, im Verlauf, L.40cm

30,00 €



22



23

22 Ring mit Initialbuchstaben, 900er Silber, Gew.9,54g, floral reliefierte Ringschiene, verschlungene Initialen "HS", U.64

30,00 €

23 Muschelkamee, ungefasst, sitzender Frauenakt mit Putti, Relief berieben, HB 4,1*3,5cm

40,00 €

24 Set: Brosche und Paar Ohrringe, Siam Sterling Schmuck, 30er Jahre, Gew.25,15g, weiß emailliert mit Tänzerinnen, Herzform mit Durchbruchrand, Brosche, Broschierung mit Kugelsicherung, L.5,2*4,5cm; Paar Ohrringe mit Schraubrisur, L.2*2,5cm

25,00 €



24



23-1

25 Konvolut Silberschmuck: 2 Broschen, Ring, diverse Ketten, Gew.ca.33g; Broschen: 800er und 835er Silber, Sägearbeiten, L.5,3 und 6,5cm; 4 Ketten (eine beschädigt), unterschiedliche Längen; Anhänger "Christophorus" (Kette ue); Ring mit Onyxplatte, Ringschiene offen

15,00 €



25



26

26 2 Ketten mit Anhängern, Silber; großer Porzellananhänger mit Handmalerei im Art-Déco-Stil, D.6cm, Ankerketten-L.60cm; Münzanhänger "5 Drachme 1930", Griechenland, an großgliedriger Kette, L.60cm

15,00 €

27 4 Paar Manschettenknöpfe, Silber, Gew.51,67g; überwiegend Silberschmiedeanfertigungen: 1* mit Initialbuchstaben "KO", 1* mit Onyxplatte, 1* mit Karneolplatte, 1* mit Perlmutter

30,00 €



27

28 Paar Monogramm-Ringe, 800er Silber, Gew.9,96g, unterschiedl.Initialen, U.57 (stärker getragen) und U.60

15,00 €

29 Brosche mit Rosenblüte, 800er Silber, Silberschmiedearbeit, ungedeutete Meisterpunze, Durchbrucharbeit, seitlich kleine, rubinrote Steine, Nadel zu ergänzen, L.ca.3cm

35,00 €

30 "Wundertätige Medaille" / Brosche "Maria sine labe concepta – ora pro nobis", Silber gepr., Gew.12,31g, D.3,1cm

15,00 €



29



28

31 silberner, runder Armreif, Gew.13,28g, geometrisches Relief, B.ca.7mm, D.6,4cm

15,00 €

32 3 Paar Manschettenknöpfe; 1* 935er Silber mit Bernstein (1 Steg verbogen), Gew.12,41g; 1* 800er Silber, Gew.11,13g; 1* Doublé

35,00 €



30

33 Collier und ein Paar Ohrhänger, 925er Silber, Gesamt-Gew.80,98g, mehrstrangig, Collier mit Hakenverschluss, L.ca.75cm, Paar Ohrstecker mit Steckbrisor, L.ca.6,8cm

90,00 €

34 Schlüsselanhänger "Berliner Bär", 835er Silber, Gew.12,91g, plastischer Bär (flach), Gesamt-L.8cm

20,00 €



31

34

35 Millefiori-Kreuz, 800er Silber, Italien um 1920, Gew.3,31g, feine Mosaikarbeit, tlw.kleine Fehlstellen, L.4cm

30,00 €



32

36 Kreuz mit Markasiten, 935er Silber, Gew.2,88g, Durchbruchkreuz, L.mit bewegl.Öse 5cm

25,00 €

37 silbernes Collier mit Rubinen, Gew.18,48g, Rubinkugeln im Wechsel mit Silberstegen, L.43cm

35,00 €



35



36



37



33



38



39



40



41



42

38 Collier mit großen Kettengliedern, 925er Silber, Gew.17,36g, L.44cm **35,00 €**

39 2 Paar Ohrringe, 925er Silber, Gew.11,26g, Fischhaken, 1* mattierte Kugeln, D.ca.1cm; 1* Spiralen, L.ca.3,1cm **25,00 €**

40 Collier mit Korallen, 835er Silber, Gew.13,34g, 7 Blüten mit je einer kleinen, lachsroten Koralle, Ankerkette mit Federringverschluss, L.43cm **35,00 €**

41 Bernstein-Anhänger, VEB Ostseeschmuck, an Kette, Silber, Gesamt-Gew.12,65g, ovale Cabochon in Drahtfassung, L.mit Öse 6cm, großgliedrige Kette, L.ca.75cm, in Etui **30,00 €**

42 Brosche mit Chrysopras, 830er Silber, Theodor Herbstrith, Pforzheim, Gew.15,19g, ovale Platte, Silberfassung mit Rosenblüten, L.5,5cm, H.4cm **30,00 €**

43 2 silberne Münzanhänger und eine 835er Silberkette, Gesamt-Gew.50,05g; Siegesthaler 1871 und Vereinsthaler 1867, jeweils mit angelöteter Öse, D.jeweils ca.3,3cm, Ankerkette mit Federringverschluss, L.70cm **35,00 €**



43



44



45



46

44 Perlencollier und Perlenarmband, 585er Goldschließen und -kugeln, Collier mit Tropfenabhängung aus kleinen Perlen, Karabinerschließe, untere Öse mit 6 Dia.- Brillanten, total ca.0,06ct, Perlen mit unterschiedl. Lüsterfarben, von weiß bis leicht beige, D.je ca.8mm, L.46cm, untere Abhängung, L.9cm; Armband, unrunde Perlen, L.20,5cm **180,00 €**



46-1



46-2

45 Tahiti-Barockperlencollier, 925er Silber-Magnetschließe mit Zirkoniasteinen besetzt, 37 Perlen im Verlauf, Einzelverknötung, Perlen-D.ca.0,8-1,0cm, L.47cm, neuwertig mit Zertifikat **150,00 €**



47

46 Paar Ohrringe und Brosche, Pietra Dura, Florenz, 585er Gold, um 1900, Gew.15,93g, polychrome Blüten auf schwarzem Grund, ovale Brosche (kl.Fehlstelle im Mosaik), HB 4,6*3,5cm, Paar Ohrhänger mit Fischhaken, L.5,4cm **180,00 €**

47 Brosche mit citrinfarbenem, roten Stein, 333er Gelbgold, Gew.4,1g, facettierter Stein in Krappenfassung auf Stab, L.5cm **80,00 €**



48



49

48 Ring mit rubinrotem Stein, 585er Gelbgold, facettierter Stein, oben plan geschliffen, Rollwerk verzierte Ringschiene, U.53 **130,00 €**

49 Rhodochrosit-Ring, 585er Gelbgold, Gew.3,63g, ovaler Cabochon in achteckiger Fassung, U.60 **70,00 €**

50 Rhodochrosit-Anhänger, 333er Gelbgold, Gew.6,22g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Herstellermarke, Durchbruchfassung, ca.25*25mm, bewegliche Öse, L.mit Zieröse ca.3,7cm **60,00 €**



51 Dia.-Brillant-Ring, 590er Weißgold, Gew.3,37g, 3 nebeneinander angeordnete Steine, total ca.0,24ct, Krappenfassung, verzierte Ringschiene, U.53 **190,00 €**

52 Anhänger mit Rauchquarz, 585er Gelbgold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.6,35g, facettierter Stein in Krappenfassung, fein zisilierte Eichenlaubumrandung, Eichenlauböse, L.mit Öse 3,5cm **120,00 €**



53 Ring mit turmalin grünem Stein, 585er Gelbgold, Gew.5,65g, quadratischer, facettierter Stein, Durchbruchblattwerkfassung, U.58 **130,00 €**

54 Karneol-Ring, 585er Gelbgold, Gew.3,84g, ovale Karneolplatte, Ringkopf seitlich gestreift, U.54 **90,00 €**



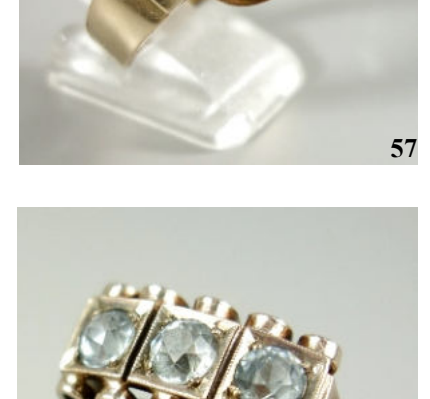
55 Diamant-Brillant-Ring, 585er Gelbgold, Gew.5,39g, Dia.-Brill., ca.0,15ct, quadratische Weißgoldfassung, Ringschiene mit Kreuzgravur, U.60 **140,00 €**

56 Ring mit amethystfarbenem Stein, 333er Gelbgold, gepr., Gew.4,01g, ovaler, facettierter Stein in erhöhtem Draht-Durchbruchringkopf, U.59 **50,00 €**



57 Ring mit eckigem, amethystfarbenen Stein, 585er Gelbgold, PGH Chrysos, Magdeburg, Gew.10,16g, Stein im Treppenschliff, U.67 **170,00 €**

58 Ring mit 3 hellblauen Steinen, 333er Gelbgold, Gew.3,35g, ungedeutete Herstellerpunze PGT, runde, facettierte Steine, nebeneinander angeordnet, erhöhter Ringkopf, U.55 **35,00 €**



59 Kette, 333er Gelbgold mit Anhänger, ue, Gew.0,70g, gedrehte Kette mit Federringverschluss, L.45cm, dazu goldfarbener Anhänger **35,00 €**

60 Blattbrosche, 333er Bicolor-Gold, Andreas Daub, Pforzheim, Gew.2,92g, Durchbrucharbeit, geschwungene Brosche, Kugelbroschierung, L.3,9cm **30,00 €**



61 Figarokette, 333er Gelbgold, Gew.4,19g, Karabinerverschluss, L.48cm **45,00 €**

62 Venezianerkette, 333er Gelbgold, Gew.3,36g, Federringverschluss, L.41,5cm **35,00 €**



61

62

56

59

60

54

56

59

60

51

53

55

57

58



63 Ring mit hellem Stein, 333er Gelbgold, Gew.2,53g, einseitig mattiert, U.54 **35,00 €**

64 Dia.-Brillant-Anhänger, 585er Gelbgold, mit Zertifikat, Gew.1,32g, Dia.-Brillant, ca.0,25ct, P1, W, feste, große Öse, Brillant in schlicht-eleganter Fassung, L.ca.1cm **120,00 €**

65 Dia.-Brillant-Ring, 585er Gelbgold, mit Zertifikat, Gew.5,02g, Dia.-Brillant, ca.0,20ct, P1, Farbe weiß, sechseckiger Ringkopf, Brillant in runder Fassung, U.59 **180,00 €**

66 Ring mit 37 Diamanten, 585er Gelbgold, mit Zertifikat, Gew.6,04g, total ca.0,35ct, P1, Farbe weiß, dreireihig in breiter Ringschiene angeordnet, U.54 **150,00 €**

67 Dia.-Brillant-Ring, 750er Gelbgold, Christ, mit Zertifikat, Gew.7,27g, Dia.-Brillant, ca.0,25ct, Si1, Farbe W, gerillte Ringschiene, U.56 **260,00 €**

68 Diamantrose, ca.1ct, C1: Light Champagne **200,00 €**

69 Anhänger mit Perle, 535er Gelbgold, Gew.1,34g, Perlen-D.ca.6mm, L.mit beweglicher Öse 3,3cm **30,00 €**

70 Ring mit Altschliff-Dia.-Brillant, 585er Rotgold, Gew.3,55g, zentraler Stein, ca.0,09ct, Krappenfassung, U.63 **120,00 €**

71 Ring mit orangefarbenem Stein, 333er Gelbgold, Gew.3,92g, ovaler, facettierter Stein, Fassung leicht beschäd., U.61 **80,00 €**

72 2 Krawattennadeln, 925er Silber und 333er Gelbgold, silberne Nadel mit Stadtsilhouette, tlw.vergoldet, L.5,5cm; goldene Nadel mit kleinem Zirkonia in Weißgold, Gew.4,18g, L.6,2cm **40,00 €**

73 Ring mit Dia.-Brillant, 750er Gelb- und Weißgold, Gew.7,10g, quadratische Zierfassung, seitlich zisilierte Ringschiene, U.54 **260,00 €**

74 Heliotrop-Ring, 333er Gelbgold, Gew.5,81g, ovale Platte, Durchbruch-Drahringkopf, U.57 **90,00 €**

75 Kettenanhänger mit Mabé-Perle und Dia.-Brillant, 585er Gelbgold, Gew.3,86g, an Kette 750er Gelbgold, Gew.1,72g, Verschlussöse offen, L.45cm **140,00 €**

76 Ring mit Zirkonia, 333er Gelbgold / Metall, U.56 **30,00 €**





77



78



79

77 Nadel "Münchener Kindl", 585er Gelbgold, Gew.1,79g (ohne Feststeller), Figur-L.1,9cm, Gesamt-L.6,4cm **50,00 €**

78 Da.-Brillant-Ring mit Delphinen, 585er Weißgold, Gew.9,59g, Durchbruchringkopf mit reichhaltigem Dia.-Brillant-Besatz, total 0,40ct, U.60 **250,00 €**

79 Dia.-Brillant-Ring mit Elefanten, 585er Gelbgold, Gew.5,73g, Durchbruchringkopf mit 20 Dia.- Brillanten, total ca.0,20ct, U.62 **140,00 €**

80 Ring mit 5 Dia.-Brillanten, 585er Gelbgold, Gew.3,15g, total ca.0,25ct, nebeneinander angeordnet, U.50 **270,00 €**

81 Solitärtring, 585er Gelbgold, Gew.2,25g, Dia.- Brillant, ca.0,55ct, Zargenfassung, U.57 **560,00 €**

82 Saphir-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.8,25g, facettierter Saphir im Ovalschliff, ca.1,05ct, AA, umrahmt von 10 Dia.-Brill., total ca.0,70ct, H-I, VS-Si, Krappenfassung, U.57, mit Wertgutachten 3.640,- € **790,00 €**

83 Achatring mit Dia.-Brillant, 585er Gelbgold, Art Déco, Gew.3,09g, achteckiger Stein mit zentralen Dia.-Brill., ca.0,07ct, U.53 **270,00 €**

84 Ring mit 3 Dia.-Brillanten, 750er Gelb- und Weißgold, Art Déco, Gew.2,05g, 3 Dia.-Brill., total ca.0,95ct, nebeneinander in eckigen Fassungen, U.54 **220,00 €**

85 Türkisring, 750er Gelbgold, Gew.8,16g, ovaler Türkiscabochoon, ca.2,5*1,5cm, U.58 **270,00 €**

86 Dia.-Brillant-Ring, 950er Platin, Gew.2,93g, gez.0,06ct, TW-VSi, in goldener Zargenfassung, U.55 **180,00 €**

87 Amethyst-Dia.-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.4,06g, zentraler, facettierter Amethyst, umrahmt von 8 Dia.-Brill., total ca.0,16ct, Krappenfassung, U.59 **250,00 €**



80



81



83



82



84



85



87



86



86-1



88



89



90

88 Brillant-Diamant-Ring, 750er Gelb- und Weißgold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.7,62g, 3 Dia.-Brill., total ca.0,95ct, H-I, 6 Altschliff-Brill., total ca.0,27ct, H-I, 8 Dia., total ca.0,04ct, H-I; total 1,26ct, VS-Si; U.59, mit Wertgutachten 7.190,- €

89 Ring mit 3 Dia.-Brillanten, 585er Gelbgold, Gew.4,20g, ca.0,62ct, in Ringschiene, nebeneinander in Ringschiene gefasst, U.49

90 Ring mit Amethyst und Diamanten, 585er Gelbgold, Gew.3,0g, ovaler, facettierter Amethyst, umrahmt von 6 Dia., dreigeteilte Ringschiene, U.55

91 Smaragd-Dia.-Brillant-Ring, 750er Gelbgold, Gew.3,39g, ovaler, facettierter Smaragd, zwischen 2 Dia.-Brillanten, total ca.0,40ct, Krappenfassung, U.57

92 Dia.-Brillant-Ring, 585er Gelbgold, Gew.5,01g, gebürstete, breite Ringschiene, Dia.-Brill., ca. 0,15ct, U.54

93 Dia.-Brillant-Ring, 585er Gelbgold, Gew.5,31g, gez.0,06ct, TW-Si, geteilte Ringschiene, U.63

94 Turmalinring mit Dia.-Brillanten, 585er Gelbgold, Gew.5,51g, zentraler, runder, facettierter Turmalin, umrahmt von 6 Dia.-Brill., total ca.0,09ct, Zwischenstege, U.56

95 Opal-Diamant-Ring, 333er Gelbgold, Gew.3,60g, ovaler Cabochon in floral durchbrochener Ringschiene, U.61

96 Tansanit-Brillant-Ring, 750er Weißgold, Gew. 3,52g, 1 natürlicher Zoisit, Varietät: natürlicher Tansanit, im facettierten Ovalschliff, ca.1,15ct, vivid, AAA-AA, umrahmt von 10 Dia.-Brill., total ca.0,40ct, H, VS-Si, Krappenfassung, U.54, mit Wertgutachten: 1.550,- €

97 Ring mit Perle und 2 Dia.-Brillanten, 585er Gelbgold, Gew.2,13g, zentrale Perle, D.ca.65mm, zwischen 2 Dia.-Brill., gez.0,10ct, U.54

98 Altschliff-Brillant-Ring, 585er Gelb- und Weißgold, Gew.6,64g, 3 Altschliff-Brill., total ca.0,76ct, Si, H, nebeneinander angeordnet, U.53, mit Wertgutachten: 3.850,- €

99 massiver Dia.-Brillant-Ring, 585er Gelbgold, Gew.22,21g, 1 Altschliffbrillant, ca.0,20ct, H-I, 17 Dia.-Brill., total ca.0,24ct, G-H, VVS-VS, eingeriebene Fassung, U.54, Ringschienen-B. 1,03cm, mit Wertgutachten: 3.590,- €

1.900,00 €

650,00 €

220,00 €

370,00 €

270,00 €

220,00 €

370,00 €

110,00 €

450,00 €

120,00 €

950,00 €

990,00 €



91



92



94



93



96



95



98



97



99



100

100 Altschliff-Brillant-Smaragd-Ring, 750er Gelbgold, Gew.8,42g, zentraler Altschliff-Brill., ca.0,25ct, G-H, VVS-VS, zw. 2 natürlichen, runden, facettierten Smaragden, total ca.0,32ct, vivid, AAA-AA, U.56, mit Wertgutachten: 3.490,- €



101

101 Rubin-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.10,77g, 2 natürliche, ovale, facettierte Rubine, total ca. 0,80ct, vivid, AAA-AA, umrahmt von 48 Dia.-Brill., total ca.1,20ct, G-H, VS-Si, U.56, mit Wertgutachten: 3.550,- €



103

102 Amethystanhänger an Ankerkette, 585er Gelbgold, Gew.5,28g, ovaler, facettierter Anhänger in Krappenfassung, L.mit beweglicher Öse 2,5cm, Ketten-L.45cm

103 Blautopas-Clipanhänger, 585er Gelbgold, gew.4,99g, ovaler, facettierter Stein, L.mit Clipöse 2,5cm

104 Brosche "Alpenveilchen" mit Dia.-Brillant, 585er Gelbgold, Gew.6,53g, mit Dia.-Brillant, ca.0,07ct, Krappenfassung, L.ca.3,8cm

105 Brosche mit Minaturalerei und kleinen Saatterlen, 585er Gelbgold, Gew.3,04g, Gouache, wohl auf Elfenbein, umrahmt von 8 kleinen Perlen, L.ca.3,5cm

106 Brillant-Rubin-Brosche, 585er Weißgold, mit Wertgutachten, Gew.8,59g, 44 Altschliff-Brillanten, total ca.2,20ct, G-H, VS-Si, 65 Rubine im Verlauf, unterschiedliche Schliffarten, total ca.0,88ct, vivid, Hakenverschluss mit Sicherheitsacht, L.4cm, H.2,5cm, mit Wertgutachten 3.270,- €

107 Paar Ohrstecker mit 6 kleinen Dia.-Brillanten, 585er Weißgold, Gew.3,37g, runde, mattierte Scheibe mit jeweils 3 Dia.-Brill., D.1cm

108 Paar Brillant-Scharniercreolen, 585er Weiß- und Gelbgold, Gew.11,71g, 100 Dia.-Brillanten, total ca.1,00ct, H-I, Sio-P1, D.ca.18mm, B.ca.7mm, mit Wertgutachten 2.320,- €

109 Bernsteinanhänger, 333er Gold, Gew.5,78g, klarer, honigbrauner, polierter Bernstein mit beweglicher Goldöse, L.mit Öse 4,8cm

850,00 €



102

1.100,00 €

190,00 €



105



104

170,00 €



106

220,00 €

230,00 €

1.750,00 €



108

850,00 €



107

25,00 €



109

- 110** Brosche, Biedermeier, sogen. Schaumgold, Gew. 14,34g, zentrale, kleine Emailleblüte mit Perle, bewegliche, florale Abhängung, B.3,8cm, H.5,9cm **90,00 €**
- 111** Paar Ohrringe, Biedermeier, sog.Schaumgold, Gew.7,89g, reliefierte Halbkugel mit kleiner Kugelabhängung, Hakenbrisor, D.ca.1,8cm, kl.Abriebfehlstellen) **80,00 €**
- 112** Granatbrosche, 333er Gelbgold, Gew.4,31g, oval, Krappenfassung, B.3cm **35,00 €**
- 113** Granatring, 585er Gelbgold, Gew.4,57g, Mittelstein im Treppenschliff, umrahmt von 16 runden, facettierten Steinen in Krappenfassung, U.56 **170,00 €**
- 114** Herrenring mit Karneol, 333er Gelbgold, PGH Chrysos, Magdeburg, Gew.6,33g, Karneolplatte, Ringkopf seitlich getrept, U.65 **70,00 €**
- 115** Ring mit großer Koralle, 585er Gelbgold, PGH Chrysos, Magdeburg, Gew.5,78g, großer, lachsroter Korallencabochon, gerillte Fassung, U.60 **150,00 €**
- 116** Opal-Dia.-Brillant-Anhänger mit Kette, 585er Weißgold, Gew.6,00g, Opal-Cabochon, ca.14*11 mm, umrahmt von 16 Dia.-Brill, total ca.0,16ct, L.mit beweglicher Öse 2,8cm, an Flachpanzerkette, L.44cm **490,00 €**
- 117** Opal-Anhänger, 585er Roségold, Goldschmiedeanfertigung, Gew.8,67g, 2 Opalcabochons, Spitzoval, ca.31,2*23,8mm und Freiform, ca.22,4*7,5mm, total ca.17,27ct, AA, L.mit bewegl.Öse 6,1cm, mit Wertgutachten 2.640,-€ **950,00 €**
- 118** Opalanhänger an Kette, 333er Gelbgold, Gew.5,59g, tropfenförmiger Vollopal-Cabochon, L.mit beweglicher Öse 2cm, an Flachpanzerkette, L.50cm **160,00 €**
- 119** Paar Saphir-Brillant-Ohrhänger, 750er Weißgold, 4 ovale und runde, facettierte Saphire, total ca.1,30ct, vivid, AA, 20 Dia.-Brillanten, total ca.0,40ct, G-H, Si-P1, Krappenfassung, Steckbrisor (585er Gold), L.ca.1,5cm, mit Wertgutachten 3.180,-€ **750,00 €**



110



111



112



114



113



115



116



117



117-1



118



119



120



121

120 Smaragd-Brillant-Brosche, 585er Gelb- und Weißgold, Goldschmiedearbeit, ungedeutete Meisterpunze, Gew.4,75g, natürlicher, runder, facettierter Smaragd, ca.0,32ct, vivid, AA, 13 Altschiff-Dia.-Brillanten, total ca.0,85ct, G-H, VS-Si, L.ca.5cm, Broschierung mit Doppelnadel, Hakenverschluss und Sicherheitsriegel, mit Wertgutachten 4.490,-€

850,00 €

121 Smaragd-Brillant-Collier, 750er Gelbgold, mit Wertgutachten, Gew.38,41g, 7 natürliche, facettierte Smaragde im Ovalschliff, total ca.2,24ct, vivid, A, im Wechsel mit jeweils 2 Dia.-Brill, gesamt 16 Stück, total ca.0,48ct, I-J, VVS-VS, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.ca.43cm, mit Wertgutachten 7.370,- €, passend zu Nr.122

1.900,00 €

122 Smaragd-Brillant-Armband, 750er Gelbgold, Gew.21,44g, 5 facettierte Smaragde im Ovalschliff, total ca.2,00ct, vivid, A, 12 Dia.-Brillanten, total ca.0,6ct, I-J, VVS-VS, Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.ca.18cm, mit Wertgutachten 4.820,-€; passend zur Nr.121

1.250,00 €



121-1



122

Uhren

130 Damenarmbanduhr, wohl Zentra-Tavannes SA, Doublé, 20er/30er Jahre, floral verziertes Gehäuse, D.23mm, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, Doublé-Gliederarmband, mechanisches Uhrwerk läuft an, Aufzugswelle lose

20,00 €

131 2 Damenarmbanduhren, davon 1* Junghans, Junghans-Damenuhr, Quartz, neuwertig, Fkt. n. gepr., Doublé, Matt- und Glanzgold, L.17cm; ADORA-Damenuhr, Quartz, Fkt.n.gepr., Doublé, L.15cm, Gebr.-Spuren

30,00 €

132 5 mechanische Armbanduhren: dabei 4 vergoldete Damenarmbanduhren, mechanisch, unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, Fkt. nicht geprüft, u.a. Glashütte und UMF, dazu Glashütte Spezimatic, Kal.67.1, sehr starke Altersspuren, ein Steg gebrochen, Automatikwerk läuft an

15,00 €

133 Armbanduhr, Glashütte Bison, Spezimatic, Kal.75, vergoldetes Karrée-Gehäuse, B.34mm, Balkenindizes, Zentralsekunde und Datum bei 3 Uhr, vergoldetes Milanaise-Armband. Automatik-uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, optisch schöner Zustand, an den Kanten Vergoldung berieben

80,00 €



130



132



133-1



133



131

- 134 Armbanduhr, Ruhla Chronograf, vernickeltes Gehäuse, B.36mm, Balkenindizes, untere Sekunde, Stoppfunktion, Flexarmband, mech. Werk mit Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, optisch schöner Zustand, unterer Drücker stoppt nur sporadisch, Flyback funktioniert

35,00 €



134

- 135 Herrenarmbanduhr Maurice Lacroix Croneo Automatic, 90er Jahre, vergoldetes Gehäuse, römische Ziffern, Zentralsekunde, Tag und Datum bei 3 und 6 Uhr, Tachymeterskala und Stoppfunktion, Flyback, gebläute Stahlzeiger, Geh.-D.38mm, Automatik- Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, originales Lederarmband mit Gebrauchsspuren, Gehäuse mit deutlichen Tragespuren, sonst gute Erhaltung

150,00 €



135

- 136 Herrenarmbanduhr Junghans Mega 2, 90er Jahre, vergoldetes Gehäuse, Balkenindizes, Zentralsekunde, Digitalanzeige zwischen 11 und 1 Uhr, Geh.-D.36mm, Quartz- Uhrwerk läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, originales Lederarmband mit leichten Gebrauchsspuren, Gehäuse mit Tragespuren

70,00 €



136

- 137 Armbanduhr Emporio Armani AR-0284, klassisches Karrée-Gehäuse 50*30mm, gebläute Breguetzeiger, Stoppfunktion mit Flyback, Zentralsekunde, Datum bei 4 Uhr, Kautschukband Hirsch 22mm, Quartzwerk, Funktion nicht geprüft, leichte Tragespuren

50,00 €



137

- 138 Konvolut Armbanduhren, Calvin Klein, DW und Bohle, CK und DW- Uhren mit Quartzwerk, D.jeweils ca.40mm, Fkt. nicht geprüft, tlw. Gebrauchsspuren; mechanische Armbanduhr "Bohle", Handaufzug, läuft an, B.35mm, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

30,00 €



138

- 139 Funk- Armbanduhr Junghans Ceramic Mega Solar 018/504, Keramikgehäuse und -armband, digitale Sekunde bei 6 Uhr, Edelstahl-Faltschließe, Solar-Quartzwerk läuft, Geh.-D.39mm, in Etui, Silikoneinlage defekt

50,00 €



139

- 140 3 digitale Armbanduhren der Marken Citizen, Ruhla, Tempic, 80er und 90er Jahre, Funktion nicht geprüft, optische Gebrauchsspuren

20,00 €



140

- 141 Armbanduhr "Raketa", UdSSR, 60er Jahre, vergoldetes Gehäuse, Balkenindizes, Zentralsekunde, Geh.-D.33mm, mechanisches Uhrwerk mit Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Lederarmband zu erneuern

15,00 €



141

- 142 Armbanduhr Majestic, 585er Gelbgoldgehäuse, Quartz, Zifferblatt mit zarten Balkenindizes und -zeigern, Zentralsekunde und Datum bei 3 Uhr, Geh.-D. 31mm, schwarzes Lederarmband, Kunststoff-Uhrglas zerkratzt

140,00 €



142



142-1



143



143-1



144

143 Armbanduhr Preziosa, Automatik, 585er Gelbgoldgehäuse, Zifferblatt mit zarten Balkenindizes und -zeigern, Zentralsekunde und Datum bei 3 Uhr, Geh.-D. 33mm, schwarzes Lederband in Reptiloptik (mit Altersspuren)

220,00 €

144 Armbanduhr Bulova Ambassador Automatik, 750er Gelbgold, massives Gelbgoldgehäuse mit Balkenindizes und -zeigern, Zentralsekunde und Datum bei 3 Uhr, Geh.-D. 35mm, schwarzes Lederband mit Dornschnelle, Uhrglas am Rand mit Altersspuren

450,00 €

145 3 Uhrenkästen mit 10 Armbanduhren, überwiegend mechanisch, u.a. Tempic Automatic Chronograph, Westfalia Automatic Chronograph, Skelettuhr, Jean Jacat, großteils neuwertig, 2 Quartz-Titan-Armbanduhren, keine detaillierte Funktionsprüfung, jedoch gt. ungetragen

30,00 €



146



144-1

146 Art-Déco-Savonette, Junghans, 30er Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Linienmuster, D.52mm, emailliertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, schlanke Birnenzeiger, untere Sekunde, Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, schöne Erhaltung mit Gebrauchsspuren

50,00 €

147 Art-Déco-Savonette mit Kette, 30er Jahre, im Etui, vergoldetes, geometrisch gegliedertes Gehäuse, D.52mm, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, vergoldete Breguetzeiger, untere Sekunde, Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, schöner Erhaltungszustand

50,00 €



145

148 Damen-Umhängeuhr, 585er Gelbgold, um 1900, fein zisiliertes Gehäuse, Rückseite mit Emailbild, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, verzierte Zeiger, untere Sekunde, 2019 "generalüberholt" (mit Rechnungsbeleg), mechanisches Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und Dauer nicht geprüft

140,00 €



148-1



148



147-1



147

- 149 goldene Savonette Alpina, wohl 20er Jahre, 585er Gelbgold, goldenes, guillochiertes Gehäuse, D.50mm, Gew.ca.81,8g, emailliertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, schlanke Birnenzeiger, untere Sekunde, Werk- und Gehäusenummer gleich, 550,00 € Buntmetall- Staubdeckel, Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, schöner Erhaltungszustand, Außenkante leicht gedellt



- 150 Kaminuhr mit sichtbarer Brocot-Hemmung, Ansonia Clock & Co, New York, um 1870/80, Marmorgehäuse, partiell mit grünen Natursteineinlagen, Zifferblatt mit römischen Ziffern, vergoldete Messinglunette, Halbstundenschlag auf Tonspirale, HBT:32,5*22,5*13,5cm, 35,00 € Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft. Zifferblatt mit Haarrissen, Minutenzeiger zu arretieren



- 151 Art- Déco- Drehpendeluhr, Kern & Söhne, Schwennigen und Marbach, Deutschland, 30er /40er JAhre, achteckiges Zifferblatt mit arabischen Ziffern auf zwei Säulen, Sockel mit Nussbaumfurnier, passender Glasdom, Ges.-HBT: 50,00 € 30*22*18cm, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft



- 152 Portaluhr, Frankreich, um 1870, Palisander-Furnier mit floralen Intarsien, architektonisch gegliedertes Gehäuse, zwischen vier Vollsäulen hängendes Uhrwerk, versilbertes Zifferblatt (leicht bereiben), römische Ziffern, gebläute Stahlzeiger, 140,00 € Schlüsselaufzug, Messingzierpendel, Halbstundenschlag auf Glocke, H. 47.5 cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

- 153 Porzellan-Pendule, um 1870/80, Porzellan mit floraler Bemalung und Goldstaffage, tailliertes Gehäuse, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und vergoldeten Zeigern, feuervergoldete Lunette, 120,00 € französisches Pendulenkwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, HBT:34,5*20,5*9cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft



- 154 Tischuhr mit Wecker, wohl USA, 1900, architektonisch gegliedertes Nussbaum-Gehäuse mit Messingapplikationen, Zifferblatt mit arabischen Ziffern (leichte Altersspuren), Schlüsselaufzug, Schlag auf Glocke, HBT: 50,00 € 56,5*29*12,5cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Giebelbekrönung geklebt, eine Applikation zu ergänzen

- 155 Tischuhr mit Wecker, Junghans um 1880/90, schwarzes, architektonisch gegliedertes Natursteingehäuse, Messingzierlunette, Zifferblatt (verfärbt) mit römischen Ziffern, untere Sekunde, Weckzeit-Anzeige bei 12 Uhr, Zifferblatt mit Pfeilkreuz-Marke, HBT:22,7*19,5*10,2cm, 30,00 € Uhrwerk zu reinigen, läuft nicht

- 156 Standuhr, sog. "Longcase Clock", England, 1. Hälfte 19.Jh., Eichengehäuse, schauseitig mit zarten Bandintarsien, seitl. Türen mit Durchbruchschnitzwerk, die vordere Tür verglast, Schild mit Schiffsdarstellung und Bezeichnung "Wilhelmine", Halbstundenschlag auf Glocke, Sekundenanzeige, H ca. 227cm, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft. Altersspuren, u.a. Schnitzwerk am Giebel mit Fehlstelle



156



157



158

- 157 Schwarzwälder Bilderuhr, 2. Hälfte 19. Jh., Farblithographie, Motiv eines durch die Landschaft schleichenden Fuchses, darin rundes Emailzifferblatt, römische Ziffern, Glastüre, Holzstollenwerk mit Messingrädern, H. ca. 25,5cm, zwei Zapfengewichte, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft



159



159-1

- 158 Regulatoruhrwerk mit Pendel, um 1900, dazu Barometer, 20er/30er Jahre, komplettes Uhrwerk mit Schlüsselaufzug, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, D.14,5cm, Haarriss bei VIII, emailliertes Pendel, seitl. leicht gedellt, Fkt. nicht geprüft, Barometer, D.15,5cm

- 159 Jugendstil- Freischwinger, Badische Uhrenfabrik AG, Furtwangen, um 1900, Gehäuse Nussbaum und Nussbaumfurnier, Messingzifferblatt mit arabischen Ziffern, stilisiert floral verziertes Messingzierpendel, Halbstundenschlag auf Spiralfeder, HBT:80*37,5*19cm, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft



160-1



160

- 160 Autouhr VDO Tachometer Werke, wohl 40er Jahre, 8-Tage-Werk, massives Messinggehäuse, schwarz-weißes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, untere Gangkontrolle-Anzeige, D.8cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, nachträglich montiert

Silber&Versilbertes

- 170 Suppenkelle, Gustav Kropp, Magdeburg, 800er Silber, Griff mit zartem Reliefdekor, Kelle mit Innenvergoldung, L.35cm, Gew.202g



170

- 171 Gebäckzange mit Blütenrelief, 800er Silber, L.17,5cm, Gew.69g



171



173

- 172 große Kelle mit floralem Dekor, Koch&Bergfeld, um 1900, im Etui, Griff mit Muschelrelief und Blumen, L.36cm, Gew.193g



172-1



172

- 173 Gemüseöffel im Jugendstil, 833er Silber, Niederlande, 1937, große, floral durchbrochene Laffe mit Singvogel, reich verzierter Griff, Jahresbuchstabe C, L.23,7cm, Gew.104g

- 174 Brotgabel im Jugendstil, 833er Silber, Niederlande, 1937, florales Relief, Griffende mit Rosenblüte, Jahresbuchstabe C, L.18,7cm, Gew.28g



174



175

175 6 Kaffeeelöffel mit Maiglöckchen-Dekor, 800er Silber, graviertes florales Dekor, mit Monogramm M.N., L.14cm, Gew.76g



176

176 3tlg. Patenbesteck, 800er Silber / Messing, gefüllte Griffe mit Perlstabrelief, Ges.-L. 16-17,2cm

70,00 €

177 4tlg. Patenbesteck "Frederike", 800er Silber, BSF / Bremer Silberwarenfabrik, jeweils monogrammiert RB, Gew.o.Messer 109g, Messer mit Gebr.-spuren, L.14 - 21,4cm

60,00 €

65,00 €

178 Sahnelöffel mit zartem Rollwerkdekor, Lutz & Weiss, 800er Silber, in Etui, L.19,2cm, Gew.47g

40,00 €

179 Fischbesteck für 2 Personen, Bruckmann, Modell 315 / Maiglöckchen, 800er Silber, Entwurf 1904 von J.M. Lock, je zwei Fischgabeln und Fischmesser, Griffe monogrammiert E.F., L.20,1 und 17cm, Gew.176g

60,00 €

180 6 Kaffeeelöffel, Gustav Kropp, Magdeburg, 800er Silber, Chippendale-Dekor, Ligaturmonogramm EK, L.14,1cm, Gew.152g

60,00 €



179



177



180

181 neuwertiges, originalverpacktes 74-tlg. Menü-Besteck "Rosenthal Romanze" Form 2600, für 12 Personen, Entwurf Bjørn Winblad um 1960, 925er Silber hochglanzpoliert, jeweils 12 Menümesser, Menügabeln, Menüelöffel, Kaffeeelöffel, Kuchengabeln, außerdem 6 Mokkalöffel, 3 Zuckerlöffel, Tortenheber, Fleischgabel, Gemüseelöffel, Saucenelöffel und Gemüseelöffel durchbrochen, Punzen: Rosenthal, Halbmond, Krone, 925, mit reliefiertem Olivendekor und stilisierten Floral-motiven, Gew. ohne Messer ca.: 2880g, alle Teile sind unbenutzt und außer einer Garnitur für das Katalogbild original verschweißt, daher wurden die Tüten auch bei der Gewichtsermittlung mitgewogen

2.400,00 €



178



181

182 Serviettenring mit Früchterelief, Lutz&Weiss, 800er Silber, D.4,7cm, Gew.16g

15,00 €



182



181-1



181-2

183 Serviettenring mit verschlungenem, floralen Reliefband, Wilkens, 800er Silber, Kartusche mit Monogramm O.T., D. 42mm, Gew. 29,4g 35,00 €



183

184 Serviettenring mit graviertem Blütenrelief und legiertem Monogramm "SH", 800er Silber, D. 5cm, Gew. 17,7g 30,00 €



184

185 Serviettenring, Stil Dresdner Barock, datiert 1861, Silber geprüft, oval mit godronierter Wandung, beidseitig mit Gravur, u.a. L.S. 1861, D. 5*5,7cm, Gew. 22,3g 30,00 €



185

186 Serviettenring mit Monogramm K.T., 800er Silber, Kartusche mit schleifenbekrönter Rahmung im Jugendstil, D. 4,7cm, Gew. 16,5g 30,00 €



186

187 Serviettenring, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 925er Silber, oval mit Reliefband, monogrammiert DL, B. 5,2cm, Gew. 42g 25,00 €



187

188 Serviettenring, 800er Silber, umlaufendes Kreuzbanddekor, Ligaturmonogramm K.E., D. 4,5cm, Gew. 32cm 15,00 €



188

189 2 Kristallkaraffen mit Silbermontierung; 1* 800er Silber, HB, Silberwarenfabrik Bremen (Hersteller) Hesseberg & Co, Kreuz- und Strahlenschliff, H. 13,5cm; 1* 800er Silber TM, Theodor Müller/Weimar, Schälenschliff, H. 12cm 25,00 €



189

190 Serviettenständer mit floralem Blumenrelief, 800er Silber, bogenförmige Außenseiten, auf vier Volutenfüßen, H. 7,5cm, Gew. 103g 35,00 €



191

191 Kristallvase mit Silbermontierung, 925er Sterlingsilber, Kristallkorpus mit Kerbschliff, weite Silbermündung (Delle), H. 24,5cm, Gebrauchsspuren 90,00 €

192 Schale mit gewelltem Rand, 925er Silber, runder Stand, tief gemuldet, D. 27,5cm, H. 8,6cm 130,00 €



193 Salière "Paris 5. Juli 1900", Silber, Frankreich, godronierte Wandung auf vier Volutenfüßen, umlaufende Blumengirlanden im Relief, zweiseitig graviert, originaler Glaseinsatz, HBT: 4,5*7*4,5cm, Gew. o. Einsatz: 24g 35,00 €



192

194 Serviettenständer, 800er Silber, bogenförmige Seiten mit gesägtem und graviertem Blumenmuster, H. 6,3cm, Gew. 44g, dazu Zuckerlöffel mit Rosendekor, L. 12,3cm, Gew. 15g 30,00 €

195 Becher mit Hammerschlag-Dekor, 800er Silber, Argenteria Calegario di Luigi, Padua, zylindrische Wandung, Handarbeit, H. 7,8cm, Gew. 107g 40,00 €



193



195



193



195



194

196 Vase, Wilhelm Binder, 835er Silber, gebauchter Korpus mit Trichtermündung, H.16,7cm, Gew. 68cm

70,00 €



196

197 dreiflammiger Kerzenleuchter, Wilkens, 835er Silber, gewölbter, ovaler Stand, darauf gewölbter Steg mit drei Kerzentüllen, B.21cm, H.11,8cm, Brutto-Gew.: 418g, Stand gefüllt und gewichtet

70,00 €



197

198 dreiflammiger Kerzenleuchter, 925er Silber, gewölbter Stand, gebauchter Schaft mit zentraler Kerzentülle und seitlichen, geschwungenen Leuchterarmen, H.17cm, Brutto-Gew. 282g, Stand gefüllt

60,00 €



198

199 Deckeldose, 925er Silber, Stil Dresdner Barock, gebauchte, godronierte Wandung, gewölbter Deckel mit Rollwerkknopf, auf vier Volutenfüßen, D.10cm, Gew.202g, seilt. zwei kleine Dellen

80,00 €



199

200 gemuldete Schale, 835er Silber, Hermann Behmd, Dresden, leicht gemuldet, Fahne mit Relief, D.16,5cm, Gew.157g

60,00 €



201

201 Becher, 2.Hälfte 19. Jh., 800er Silber, konische Wandung mit ornamentaler Gravur, partiell mattiert, ovale Kartusche mit Ligatur-Monogramm EM, Meisterpunze DK, H.8,2cm, Gew.73g, min. Delle am Stand

50,00 €



202

202 Rahmgießer, 13 Lot Silber, wohl um 1850, gebauchter Korpus, vierfüßer Stand, ornamental gravierte Wandung, montierter Ohrenhenkel, gewellte Mündung, Meistermarke KB, H.13cm, Gew.142g, der hintere Fuß beschädigt

70,00 €

203 Butterpfännchen mit Porträtrelief, Simon Rosenau, Bad Kissingen, Ende 19.Jh., 800er Silber, rundes, zylindrisches Gefäß mit umlaufenden Porträts im Relief und Kreuzbanddekor, seitlicher Stielgriff mit Elfenbeinisolator, D.6,3cm, L.12cm, H.3,4cm, Gew.72g

50,00 €



204

204 Salznäpfchen, Koch&Bergfeld, 800er Silber, D. 4,5cm, Gew.25g

20,00 €

205 Pillendose mit Rollwerkdekor, Rino Greggio, Padua, 800er Silber, schlichte Wandung, D.4,7cm, Gew.25g

40,00 €

206 vieleckiges Pillendöschen, 925er Silber, Florenz, scharnierter Deckel, leicht gewölbt, HBT: 1,1*2,8*3,8cm, Gew.13,4g

30,00 €



205

207 kleiner Silberbecher im Leder-Etui, 800er Ag, Florenz, konischer Becher in Leder-Case, darauf Plakette mit Gravur: "Pharma-Golf 1.Preis B 1986", Becher- H.5cm, Gew.24g

35,00 €

208 Ausgießer-Stopfen, Gustav Kropp, 800er Silber, zweiteilig, Korken zu erneuern

20,00 €



206



207



208



200



203

209 6 zweiteilige Tee- Gedecke, Vietnam, 900er Silber / Porzellan, achteckige Untertasse mit gravierter Landschaftsdarstellung und Durchbruchdekor, Porzellantasse mit Golddekor und Drachensmotiv in Handmalerei, zur Untertasse korrespondierende Silbermontierung mit plastischem Drachenhaken, Tassen-D.9cm, Gew. der Untertassen:322g 140,00 €



210 Ascher, Vietnam, 900er Silber / Porzellan, Wandung mit graviertem Landschaftsdekor, Porzellaneinsatz mit handgemaltem Drachensmotiv, D.8,5cm 20,00 €

211 Figürliches Teesieb, Vietnam, 900er Silber, mit einem Fuß auf einem Sockel stehender Fischer, in den Händen einen Stab mit Sieb haltend, H.9,7cm, Gew.66g 35,00 €



212 kleine Figur eines Pferdes, Silber geprüft, wohl Südamerika, massive Handarbeit, L.ca.9,8cm, Gew. 262,8g 80,00 €

213 2 Musiker, 925er Silber, Israel, jeweils beim Geigenspiel, hohl gegossen, auf Naturstein montiert, H.14,7 und 13,5cm 30,00 €



214 3 Ikonen, 2.Hälfte 20.Jh., 925er Silbermontierung, Kreta, 3 Heiligendarstellungen, jeweils mit Silberoklad auf Holz, H*B:12,3*15cm 20,00 €

215 25-tlg. Besteck für 4 P., Wilkens, Design Schloss Gripsholm, 90er Auflage; 4 Menügabeln, 4 Menümesser, 5 Menüöffel, 8 Kaffeelöffel, 4 Kuchengabeln; leichte Gebr.Spuren, vergleichbarer NP gesamt ca. 2.500,- € 30,00 €

216 3 Besteckteile mit Irisdekor, um 1900, Silberauflage, Jugendstil-Entwurf in Anlehnung an das für Bruckmann & Söhne zur Pariser Weltausstellung entworfene Besteck Modell 2400, bestehend aus einem Menüöffel, Sardinenheber und Joghurtlöffel, L.13,4 - 22,1cm, unterseitig Gebrauchsspuren 50,00 €



217 zweiteiliges Salatbesteck, 60er Auflage, Griffe mit Lorbeer umranktem Medaillon, Gabel und Löffel (Laffe vorn leicht beschäd.), L.jeweils 26cm 30,00 €

218 11 versilberte Serviettenringe, um 1920, rund mit umlaufendem Reliefband und spitzovalen Buckeln, D.4,5cm, Innenvergoldung, tlw. Gebr.-spuren 30,00 €

219 Zahnstocherbehälter in Form eines Schirms, um 1920, Messing, Reste von Versilberung, H.11cm 25,00 €





220

220 Tablett zum 50-jährigen Jubiläum, WMF / Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen, Silberauflage, geschweiften Rand, gravierte 50 im Lorbeerkrans mit drei Unterschriften, Maße: 32,7*22cm 35,00 €



221

221 Krug, Art-Déco, Cohr, Dänemark, Silberauflage, gebauht, breiter Ausguss, schwarzer, montierter Bakelithenkel, H.20,5cm, unterseitig bezeichnet ATLA 60,00 €



223

222 3-tlg.Kaffee- und Tee-Kernstück, Art Déco, Frankreich oder Belgien, 30er/40er Jahre, vieleckige Wandung, Deckel mit montiertem Holzknopf, bestehend aus zwei Kannen und einer Zuckerdose, H.11,5 bis 16,5cm, leichte Altersspuren 140,00 €



222

223 fünfflammige Girandole, Silberauflage, gewölbter Stand auf vier Volutenfüßen, zentrale, erhöhte Kerzentülle und vier seitliche, gebogene Leuchterarme, H.28,8cm 60,00 €



224

224 ovale Schale, Bremer Werkstätten für kunsthandwerkliche Silberarbeiten / B.W.K.S., versilbert, gemuldet auf ovalem Stand, Wandung mit Hammerschlagdekor, HBT:6,8*37,3*25,5cm 120,00 €

225 Jugendstil-Kerzenleuchter, WMF / Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen, um 1900, Modell-Nr. 325, spitzovaler Stand, Schaft mit reliefiertem Zopfmuster, Versilberung partiell berieben, H.14,5cm 70,00 €



225



226

226 Konfektschale mit beweglichem Henkel, WMF / Württembergische Metallwarenfabrik, um 1910, Messing versilbert, Wandung mit Tropfenrelief, passender Glaseinsatz (verm.ergänzt), Boden mit Straußenmarke, D.10,6cm, partiell etwas berieben 40,00 €

227 2 Teeglashalter, Jugendstil, um 1900, WMF / Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen, Britanniametall, Durchbruchhalterung mit verschlungenem Dekor und zwei Frauenköpfen, Bodenmarke WMFB, H.8cm, ohne Teegläser 50,00 €



227

Münzen & Briefmarken

- 230** Deutsches Reich, ab ca.1872-1930, lückenhaft bestückt, Inflation **30,00 €**
- 231** III. Reich, 1932-1945, teilw. mit Sonderstempel und Überdrucken **40,00 €**
- 232** Alliierte Besetzung, 1945-1949, mit Aufbrauchsprovisorien, Bezirkshandstempel und Überdrucken **50,00 €**
- 233** DDR 1949-1952, komplett, teils ungestempelt und gestempelt, auch doppelt **100,00 €**
- 234** DDR 1953-1955, komplett, 1957 fehlen 2 Sätze, teils ungestempelt und gestempelt, auch doppelt, mit allen Blöcken **150,00 €**



230



230-1



231



231-1



232



232-1



233



233-1



234



234-1

- 235** 2 Alben: Polen, Griechenland, Finnland **50,00 €**

- 236** Alt- Russland, 3 Platten, 8 Briefe **15,00 €**



235



235-1



236



236-1



237



237-1



238



238-1



240



241



239-1



239



242



243



244



245



246



249



247



248



250

- 237 DDR 1957-1971, 2 Alben, auch Blöcke 30,00 €
- 238 DDR 1979-1990, u.a. Blöcke 20,00 €
- 239 BRD, frühe Marken bis in die 1970er Jahre, lückenhaft, einzelne Blöcke 20,00 €
- 240 Wiederaufbauspende (3) weiß 15,00 €
- 241 Wiederaufbauspende (4) grau-gelb, durchstochen 20,00 €
- 242 Marxblock, postfrisch, nicht gezähnt, (24.10.), gv 30,00 €
- 243 Marxblock, gestempelt und gezähnt (24.10.), gv 50,00 €
- 244 Marxblock, postfrisch (24.10.), gw 50,00 €
- 245 Marxblock, gestempelt und gezähnt (24.10.) 50,00 €
- 246 Goetheblock, 1949, postfrisch 50,00 €
- 247 echt gelaufener Brief "75 Jahre Weltpostverein + 12 + 30 Pf. Gründungskonferenz 30,00 €
- 248 echt gelaufener Brief "75 Jahre Weltpostverein, 12 Pf. Gründungskonferenz, Tag der Briefmarke, Goethe als Student 6 Pf 40,00 €
- 249 DDR, ca. 170 Ersttagsbriefe 30,00 €
- 250 8 Markenheftchen, 15 Ersttagsbriefe, 8 Briefe mit Briefmarken 20,00 €



251



252



252-1



253



253-1

251 7 Alben und Sonstiges, teilweise mit Briefmarken, teilweise Leeraltben

252 Paris von Lodron, 1/2 Taler 1628, Salzburg, Bistum, ss-vz

253 1 Scudo - Francisco Ximenez de Texada, Malta 1774, Silber, Gew.11,48g, ss

254 2 Peseten 1870, Spanien, 835er Ag, Gew.9,87g, ss

255 5 Mark 1909, Universität Leipzig, 900er Ag, Gew.27,7g, Motiv: "Friedrich der Streitbare - Friedrich August, 1904 Universität Leipzig 1909", ss

256 Passiergewicht zu 1 Louis d'or, 1772, Friedrich II. 1740-1786, Brandenburg-Preussen, ss

257 2 Mark 1914, König Ludwig III, Bayern, D, 900er Ag, Gew.11,10g, ss

258 2 Mark 1877, König Karl I von Württemberg, F, 900er Ag, Gew.10,92g, ss

259 2 Mark 1876, König Karl I von Württemberg, F, 900er Ag, Gew.10,83g, ss

260 2 Mark 1876, Kaiser Wilhelm I, Preussen, B, 900er Ag, Gew.10,93g, ss

261 2 silberne Theresienthaler 1780, Silber, Gesamt-Gew.59,75g, 1* in Silber gefasst mit beweglicher Öse, D.4,8cm

262 5* 5 RM und 4* 2 RM, 1930er Jahre, 3* 5 RM Garnisionskirche, 1934 und 1935; 2* 5 RM Hindenburg 1936 / 900er Ag, Gew.69,17g; 3* 2 RM Hindenburg 1937 und 1* 1938 / 625er Ag, Gew.31,96g

263 1 Reichsmark 1939 und 50 Reichspfennig 1928, Nickel, ss-vz

264 5* 10,-M und 3* 20,- M, DDR: 20,- M: Friedrich Schiller, Ernst Thälmann / Neusilber; Brandenburger Tor / 999er Ag, 20,9g; 10,- M: Warschauer Vertrag, Alles mit dem Volk, Ernst Thälmann, 30 Jahre Kampfgruppen / Neusilber; Scharnhorst, 500er Ag, 17g

10,00 €

80,00 €

50,00 €

10,00 €

140,00 €

40,00 €

10,00 €

15,00 €

15,00 €

10,00 €

40,00 €

35,00 €

20,00 €

20,00 €



254



254-1



256



255



255-1



256-1



257



258



258-1



259



261



260



262



263



263-1



264

265 4 Gedenkprägungen, Magdeburg; 20. und 30. Jahrestag der DDR - Magdeburg Stadt des Schwermaschinenbaus; 35 Jahre DDR - Sozialistisches Magdeburg; Silbermedaille "50 Jahre MWG Magdeburg 2004", 999er Ag, Gew. 15,0g, in Kapsel und Etui



15,00 €

265

266 2 Plaketten: Ernst Thälmann und Lenin-Denkmal, jeweils im Originaletui; Weimarer Porzellan, Abb. des Lenin-Denkmal in Berlin, Gold auf Kobalt Blau, D.6,5cm; Plakette "Ernst Thälmann 1886-1944", Reliefporträt, D.5cm



15,00 €

266

267 Medaille "Gründung des Bistums Magdeburg 8.7.1994", Bronze, im Originaletui, Bronze, D.5cm, Rückseite mit Kirchenrelief



267

268 10 Mark 1983, DDR, Richard Wagner, Tannhäuser, 500er Ag, Gew. 17g, ss-vz



25,00 €

266-1

269 Medaille, Serie: Geschichte der Eisenbahn "Transsibirien-Express", 999er Ag, Gew. ca. 20,14g, in Kapsel, pp, selten!



267-1

270 27* 10,- € Münzen, Deutschland, Kupfer/Nickel: 4* Schneewittchen, 2013; 4* Rotes Kreuz, 2013; 3* Richard Strauss, 2014; 4* Richard Wagner, 2013; 3* Heinrich Hertz, 2013; Gerhard Hauptmann, 2012; 3* National Bibliothek, 2012; 3* Georg Büchner, 2013



100,00 €

268

271 3 Goldgedenkmünzen Fußball á 1/25 Unze, 585er Gold, 2* "Fußballstadion München 2006", 1* "Europameister 2008", D. jeweils 13,92mm, pp, mit Echtheits-Zertifikat, in Kapsel



269

272 3* 20 Goldeuro-Entwürfe, 585er Gelbgold, Gew. jeweils 0,5g, D. 11mm, pp, in Kapsel, mit Echtheits-Zertifikat: D 210 Eiche; D 2011 Buche und D 2012 Fichte



80,00 €

268-1

273 2* Gedenkprägungen "Kostbarkeiten in Gold", 585er Gold, pp, D. 13,5mm, in Kapsel, mit Echtheits-Zertifikat: 1* "10 Jahre Mauerfall", 1999, Gew. 0,8g; 1* "Bayerns Märchenkönig", 1993, Gew. 1/20 Unze



269-1



271



272



273



270



274



274-1



275

274 Gedenkprägung "Lutherrose", 585er Gold, 2017, Gew.2g, D.18mm, pp, in Kapsel, mit Zertifikat **50,00 €**

275 2 Goldmünzen, 999er Gold, Gesamt-Gew.1,75g, pp, in Kapsel; 50 Dollars, Lady Diana, D.11mm, mit Zertifikat und 25 Dollars, Amtseid Kennedy (1/25 Unze) **80,00 €**

276 Gold-Gedenkprägung der FIFA Fußball-WM 2006, 585er Gold, Gew.3,5g, D.20mm, in Kapsel und Etui, mit Echtheits-Zertifikat, Spiegelglanz **95,00 €**



276



276-1

277 Medaille "ADFC Roland-Radsternfahrt - Sachsen-Anhalt", VS: Roland-Denkmal vor großen Rad, RS: Volksbank Jerichower Land eG, Filiale Burg (mit kl.Kerbe); D.ca.3,5cm **15,00 €**

278 Medaille "R. Koźbielewskiego - Am 10. Jahrestag des Wunders an der Weichsel", VS: Büste von Papst Pius XI., RS: Karte von Polen 1920-1930, Bronze, D.5,5cm, Gebr.spuren **20,00 €**



277



278

279 7 silberne Gedenkprägungen / Münzen: "John F.Kennedy in Berlin 1963", 999er Ag, ca.20g; 10,- M 1995 "800.Todestag Heinrich der Löwe", 625er Ag, 15,5g; 10 Dollars, 1990 "500 Jahre Amerika", 925er Ag, 10g; Medaille "Fürsten und Könige - Kaiser Karl V.", 999er Ag, 20g; 2* "Kanandas Gedenkmünzen": "Wildgans" und "Quebec 1964", 800er Ag, je 23,3g, ¼ Dollar 1964, 900er Ag, 6,25g **50,00 €**

280 5 Franken 1922, Schweiz, 900er Ag, Gew. ca.25g, D.37mm, ss **20,00 €**



280



278-1

281 4 silberne Münzen, alle Welt: 2 Schilling 1931, Wolfgang Amadeus Mozart, 640er Ag, 12g; 1 Gulden 1915, Königin Wilhelmina, Niederlande, 945er Ag, 9,96g; 10 Franc 1929, Frankreich, 680er Ag, 10g; 50 Kopeken, 1921, UdSSR, 900er Ag, 9,95g **30,00 €**



281



279



282



282-2

282 Versicherungsschein, Rheinische-westfälische Lebensversicherung a.G., 1938, über eine Versicherung auf den Todes- u. Erlebensfall nach der Tafel L2, Wert 2.000,- Reichsmark, mit Originalumschlag, Zust. altersentsprechend 2 **15,00 €**

283 Konvolut Reichsbanknoten, ca. 75 Scheine; 20, 50, 100 und 1000 Mark 1908-1914 und 1* Inflationsgeld "Zwei Millionen Mark 1923", dazu 10 Kopeken, 1970er Jahre **20,00 €**



283



283-1

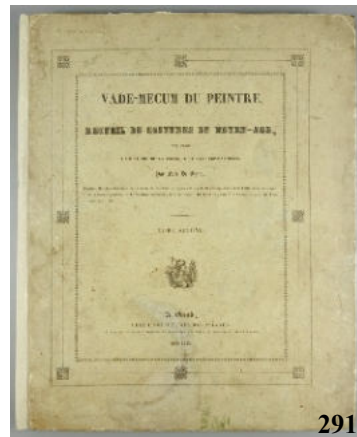
Literatur

290 2 Gedicht- / Spruchbücher, um 1880, jeweils mit dreiseitigem Goldschnitt; "Deutsches Herz und deutscher Geist", Eine Blütenlese aus 4 Jh. deutscher Dichtung von Luther bis auf die jüngste Gegenwart, mit chromolithogr. Titelbild und 6 Holzschnitt-Illustrationen nach Zeichnungen von Richter, Thumann, Grünenwald u.a., 2. Auflage, Hrg. Heinrich Hart, Verlag Leipzig, Hoffmann&Ohnstein, o.Jz.; "Vergissmeinnicht" mit Bibelsprüchen und Liederversen für alle Tage des Jahres, Verlag Gustav A. Wagenmann, Lahr, o.Jz.; Zust. 1-2; jeweils mit handschriftl. Widmung **20,00 €**



290

291 Vigne, Félix de; Vade-mecum du peintre ou recueil de costumes du moyen-âge, pour servir à l'histoire de la Belgique et pays circonvoisins; 2. Band, 49 Textseiten und ca. 120 teils kollerierte, teils ankollorierte, gestochene Tafeln; (num. 1-111 + A-K), Platte 19*13cm, Gent 1835-1840, neue Bindung; erste Ausgabe der sehr reichhaltigen Kostümkunde des Mittelalters, beruhend auf Gemälden, Miniaturen und vielen anderen alten Darstellungen; enthält auch zahlreiche Abbildungen von Geräten, Waffen, Kriegsmaschinen, Rüstungen, Musikinstrumenten, Hausrat etc.; tlw. leicht stockfleckig; überwiegend saubere Tafeln; Zust. altersentspr. 2 **350,00 €**



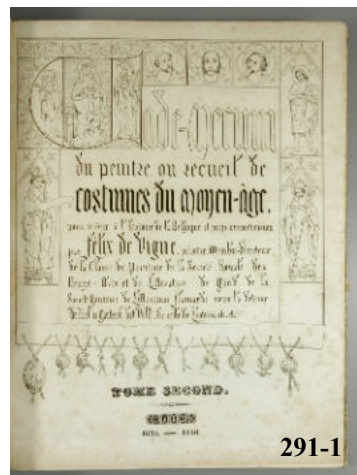
291



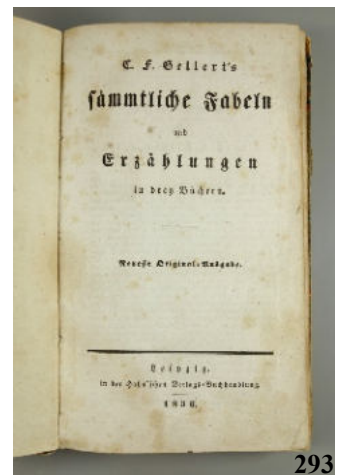
292

292 "Der Messias", Zweyter Band, Halle, im Magdeburgischen, verlegt von Carl Hermann Hemmerde, 1756, 160 S., Lederrücken, Pappereinband, Zust. altersentspr. 2 **30,00 €**

293 "C.F. Gellert's sämtliche Fabeln und Erzählungen in drey Büchern", 1836, Gellert, Christian Fürchtgott, "Neueste Original-Ausgabe", Leipzig, in der Hahn'schen Verlags-Buchhandlung, 178 S., Pappereinband, Zust. altersentspr. 3 **20,00 €**

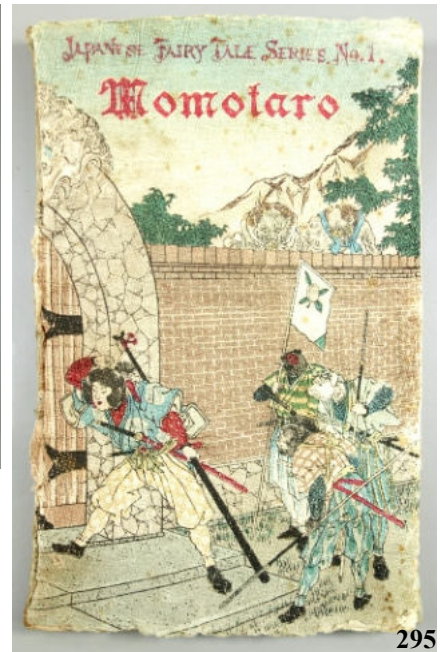
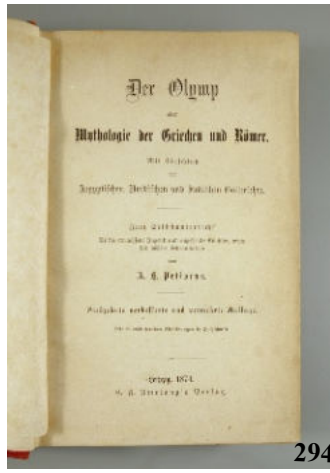


291-1



293

294 "Der Olymp", Leipzig, 18764, "...oder Mythologie der Griechen und Römer", Zum Selbstunterricht von A.H.Petiscus, mit 89 erläuternden Abbildungen in Holzschnitt, 17.Auflage, Amelang's Verlag, 454 S., Zust.altersentspr.3 **20,00 €**



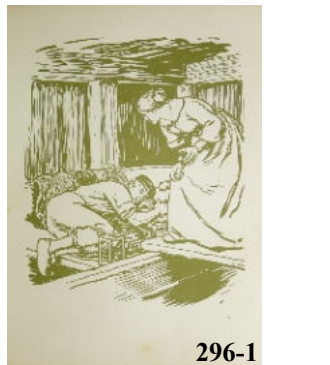
Heft "Momotaro", T. Hasegawa, Japanische Märchenserie, Nr. 1, 2.Auflage, ca.1889, Tokyo (3 Maruyacho), Kobunsha, ca.1889, Thompson, David (Übersetzer), Sensei Eitaku (Illustrator), 9,5*15cm, **80,00 €**

296 2 Jugend-Bücher mit Bildschmuck von Ernst Liebermann, Enßlin&Laiblins Verlagsbuchhandlung, Reutlingen, um 1900, o.Jz.: "Das Buch von den Meerleuten", nach alten Volkssagen erzählt von Gerhard Krügel, 158 S., Zust.2-3; "Herzog Wittekind" nach den alten Volkssagen erzählt von Wilhelm Kotzde, 96 S., Zus.2-1 **20,00 €**



297 5 Jugend- und Märchenbücher; Meidinger's Jugendschriften Verlag, um 1920: "Reineke Fuchs", Helene Fuchs und "Tausend und eine Nacht", Karl Freund; Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Band II, Kinderbuchverlag Berlin 1957; "Münchhausen", Wilhelm v.Beck, Verlag von Weichert, Berlin, um 1920; Mein Ferienbuch, Durian/Nohara, Franz Schneider Verlag um 1930; Zust.3-4 **20,00 €**

298 2 Karl May Bücher, dazu Broschüre "Gerechtigkeit für Karl May!", "Der alte Desauer", 1921 und "Der Weg nach Waterloo", 1929, Karl May Verlag, Radebeul, Zust.2; Broschüre von Ludwig Gurlitt, 1920er Jahre **40,00 €**



299 6 Hefte / Bücher zum Thema "Sport und Spiel", 1.Hälfte 20.Jh., Zust.2-4: "Das Gesellschafts-Spielbuch" von A.Busch, August Schultze Verlag, 12.Aufl., 1921; Der Unterricht in den Leibesübungen, Band 1 "Bodenübungen", D.H.Krieg, Verlag Julius Beltz, 1931; "Anweisung zur Erteilung des Turnunterrichts in der Volksschule", Prof.Dr.Jäger, Belser'sche Verlagsbuchhandlung, 1909; "Volkstümliche Turnspiele und Scherzübungen aus allen deutschen Gauen", Dr.W.Stuhlfath, 7.Aufl., Verlag J.Beltz, 1931; "Spiel mit!", Verlag Neues Leben, 1947; Spielregeln des technischen Ausschusses, Heft 4 "Schleuderball Barlauf", Teubner Verlag, 1912 **25,00 €**



- 300 6 Bildbände / Bücher über Porzellan und Steinzeug; Verlag der Kunst Dresden: Meißner Porzellan, O.Walcha, 1973 und Steinzeug, J.Horschik, 1978; Thüringer Porzellan, Scherf/Karpinski, Seemann Verlag, 1980; Europäisches Porzellan, J.Divis, ARTIA, 1984; Berliner Porzellan, G.Schade, Koehler&Amelang Verlag, 1986; Porzellan aus der Meißner Manufaktur, G.Meier, Henschel Verlag 1981



300

- 301 5 Bildbände / Bücher über Standuhren und mechanische Uhren; Die englische Standuhr, D.Roberts, Callwey, 1993; Alze Uhren, L.Uresova, ARTIA, 1986; Alte Uhren und ihre Meister, E.v.Bassermann-Jordan, W.Diebener G.M.B.H. Verlag, 1979; Alte Uhren - neu entdeckt, H.Landrock, VEB Verlag Technik, 1981; Schmuck und Uhren, Brepohl/Koch, VEB Fachbuchverlag Leipzig, 1981



301

- 302 6 Bildbände / Bücher über Glas; Europäisches Glas, ARTIA, 1982; Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band I: Barock, Rokoko, Klassizismus, Passauer Glasmuseum, 1995; Glas - Antike bis Jugendstil, Arnoldsche, 1995; Schlesisches Glas von Dietmar Zoedler, Bergstadtverlag W.G.Korn, 1996; Glas 1905-1925, Band I, Vom Jugendstil zum Art Déco von W.Neuwirth, Selbstverlag 1985; Becher, Kelche, Pokale, Corvina 1978; Zust. 1-2

- 303 4 Bildbände / Bücher über Waffen; Militärverlag der DDR: Kombinationswaffen des 15.-19.Jahrhunderts, Lewerken, 1989; Jagdwaffen, J.Schöbel, 1975; Suhler Feuerwaffen, D.Schaal, 1986; Katalog Suhler Feuerwaffen 17.-18.Jh., Staatliche Kunstsammlung Dresden, 1978



302

- 304 5 Bildbände / Bücher über Taschen- und Armbanduhren; Callwey Verlag: A.Lange&Söhne, Reinhard Meis, 2001; Taschenuhren, Reinhard Meis, mit Preisführer, 1979; 1000 Uhren, Naumann&Göbel Verlag; Armbanduhren Spezial A.Lange&Söhne, Peter Braun, HEEL Verlag, 1999; Taschenuhren, F.v.Osterhausen, Battenberg, Bechtermünz-Verlag, 2003; Uhren - ein Handbuch für Uhrenliebhaber, Kaiser Verlag, 2001

- 305 Bildband "Jugendstil", Gabriele Fahr-Becker, Könnemann Verlagsgesellschaft GmbH, 1996

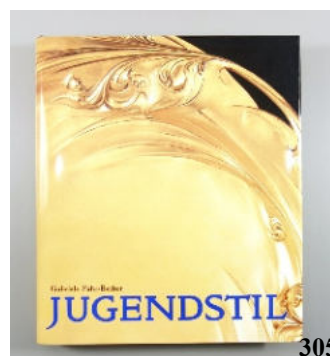
- 306 Meyers Neues Lexikon in 18 Bdn., VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1975, 2.Auflage, Zust. 1-2



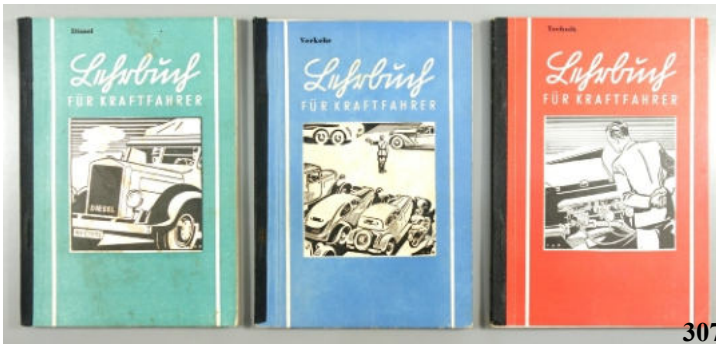
304



306



305



307

- 307 Lehrbuch für Kraftfahrer, 3 Hefte mit Schuber, 1941, Fahrschullehrmittel-Verlag Werner Degener, Hannover-Berlin; 1* Lehrbuch für Lastkraftwagen von Ingenieur Ernst Zinßer; Ein Lehrbuch für die Führerscheinprüfung; Band 1 Verkehr; Band 2 Technik; Zust.3
15,00 €

- 308 3 technische Hefte, um 1920/30; aus der Reihe "Wie baue ich mir selbst?" Band 241/42 "Praktische Anleitung zum Ankerwickeln an Gleich- und Wechselstrommaschinen"; Band 188 "Gleichrichter-Anlage"; Bedienungsanleitung und Einzelteilverzeichnis für den liegenden Deutz-Dieselmotor, Bauart MAH 711; Zust.3-4
15,00 €

- 309 6 Nachschlagewerke, ARTIA Verlag; Markenzeichen auf Zinn, D.Stará, 1977; Keramikmarken aus aller Welt, J.Kybalová, 1981; Münzzeichen aus aller Welt, J.Marco, 1982; Markenzeichen auf Silber, J.Divis, 1976; Goldstempel, J.Divis, 1978; Porzellanmarken, E.Poche, 1984
15,00 €

- 310 Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauche für die Stadt und das Herzogthum Magdeburg, nebst einem Anhang einiger Gebete zur häuslichen Erbauung, 8.Auflage, Pansa'sche Buchdruckerei, 1844, Ledereinband mit Goldprägung "F.K.M.Z. 1852", dreiseitiger Goldschnitt, mit Schuber, Zust.2
15,00 €

- 311 Häuserbuch der Stadt Magdeburg 1631-1720, Teil 1, herausgegeben von der Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und für Anhalt, bearbeitet von Ernst Neubauer, Im Selbstverlag, Magdeburg 1931, 507 Seiten, Zust.2-3
100,00 €

- 312 Magdeburger Leben, locale Dichtung von Heinrich Schäffer, um 1890, "Eine Beschreibung der guten alten Stadt Magdeburg und deren Bewohner; zierlich durchflochten mit einer Reihe sinniger Sagen, die das Volk an der Elbe sich erzählt; Ein gar lehrreiches und lustiges Buch für Fremde und Einheimische, in Knüttelverslein gebracht und mit ergötzlichen Bildlein versehen.", Verlag von Julius Neumann, 148 S., Zust.3
20,00 €

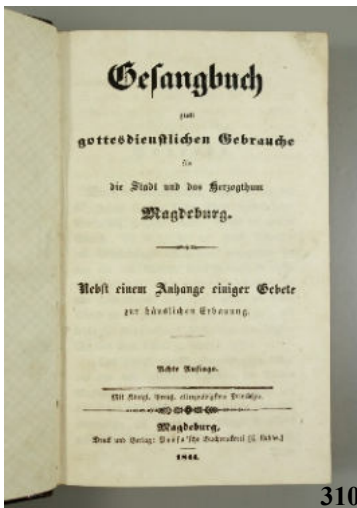
- 313 Führer durch die Stadt Magdeburg, 1925, hrg. vom Verkehrsverein zu Magdeburg, bearbeitet von Bernhard Beyerlein, 42 S., Zust.2
20,00 €



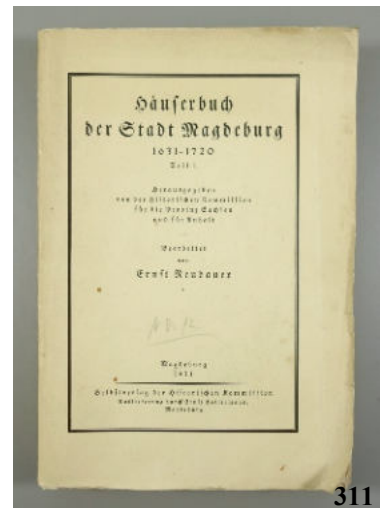
308



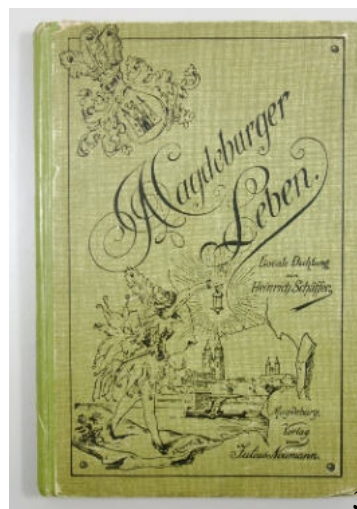
309



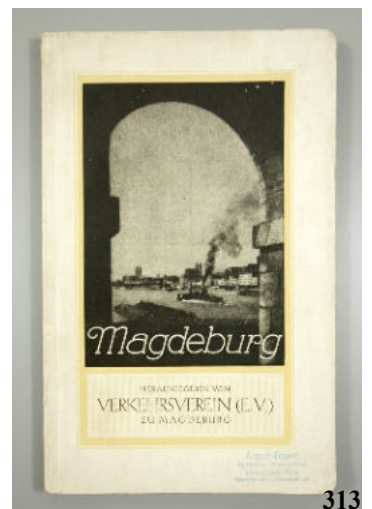
310



311



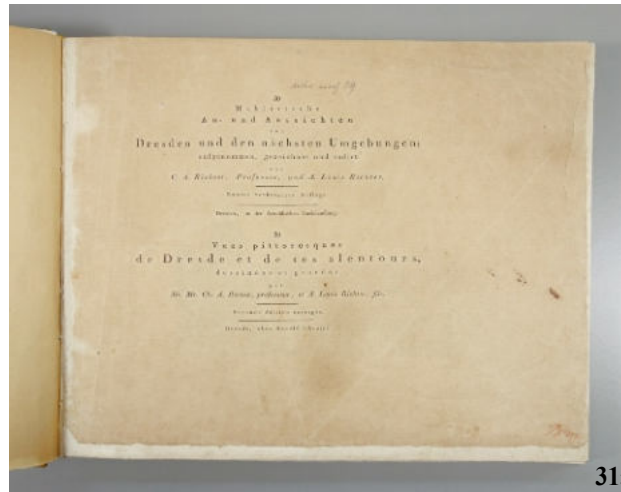
312



313



314



315



315-1

314 Dresden Kalender 1914, Jahrbuch und Chronik, hrg. von Joh.Erich Gottschalch, 3.Jahrgang, Dresden-Blasewitz, Einband/Typographie von Herbert Wandrowsky, Zust.2 30,00 €

315 Adrian Ludwig Richter, 30 Mahlerische An- und Aussichten von Dresden und den nächsten Umgebungen; aufgenommen, gezeichnet und radirt von C. A. Richter, Professor, und A. Louis Richter, Dresden, Arnoldische Buchhandlung, 1820, 29 von 30 historische Ortsansichten (Blatt 26 fehlt), Radierung/Strichätzung, auf Whatman-Bütten, Blattmaß 22*18cm, Alters- und Gebrauchsspuren, neue Bindung, sehr seltenes Exemplar 450,00 €



315-2



315-3

316 4 Bücher, überwiegend "Christliches Vergissmeinnicht", um 1900; 1* mit 12 Monatsbildern von Catharina Klein, Theod.Stroefers Kunstverlag, Nürnberg; 1* Internationale Traktatgesellschaft in Hamburg; 1* hrg. K.Ch.Ehmann, Enßlin&Laihlins Verlag; 1* "Glaube" in Spruch und Lied, ausgewählt von A.v.Wyl, Th.Stroefers Kunstverlag; alle 4 Bücher mit dreiseitigem Goldschnitt, 3* "Vergissmeinnicht"-Zust.2, "Glaube", Zust.4 60,00 €



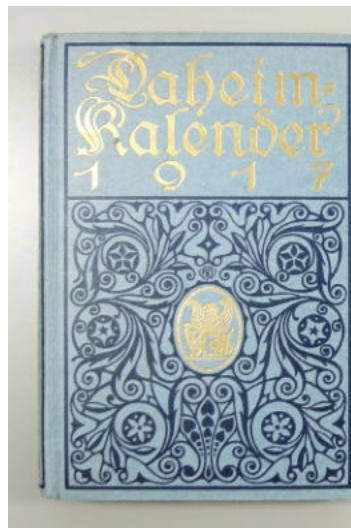
317



319

317 Illustrierte Referenzliste der Gebrüder Hamann, Magdeburg, Brunnenbau, um 1910, 46 S., Empfehlungen von Brauereien, Mineralwasserfabriken, Schokoladenfabriken, Waschanstalten, Molkereien, Hotels, Eisenbahnen u.v.a.m. 15,00 €

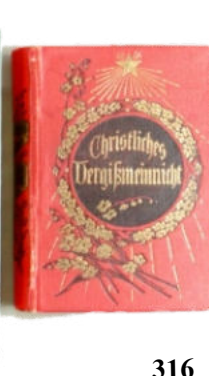
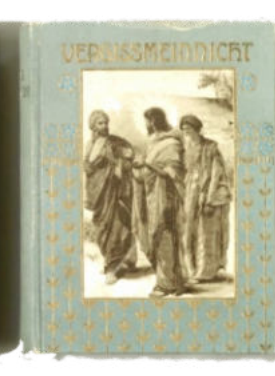
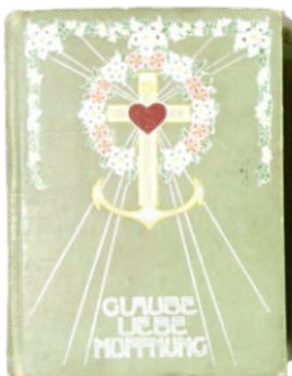
318 2 Kalender, Ende 19./Anf.20.Jh.; Kalender 1871, Verlagshandlung des Kladderadatsch, Berlin, Zust.4; Daheim-Kalender 1917, Verlag Velhagen&Klasing, mit handschriftl.Widmung, Zust.2 25,00 €



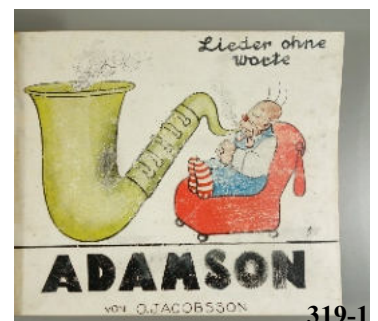
318



319 Adamson - Lieder ohne Worte, 1927, Heitere Bildserien von Oskar Jacobsson, ausgewählt und mit Texten umlegt von Hans Reimann, Dr.Selle-Eysler A.G., Berlin, 1.-20.Tausend, 64 S., neue Bindung, Zust.altersensprechend 3 40,00 €



316



319-1

Glas

330 Vase, Böhmen, um 1920, Klarglas, rubinrot überfungen, Wandung mit Punkt- und Schälsschliff, Flora- und Fauna-Dekor im Matt- und Blankschliff, H.21cm 25,00 €



330

331 Deckelpokal "Dem Sieger", Böhmen, um 1930, Kristallglas, Vollglasstand mit Kerbschliff, Schaft mit breitem Schälsschliff, Kupa mit 5 rubinierten Feldern, darin geschliffene Rocailles, H.36,5cm 50,00 €



331



332

332 Deckelpokal mit floraler Gravur, Böhmen, um 1920, Kristallglas, rubiniert, Vollglasstand mit ausgeschliffenem Abriss (Bodenkugelung), florales Schliffdekor, Schäl- und Kerbschliff, H.30,5cm 60,00 €



333

333 Deckelpokal mit Hohlstand, im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Klarglas, rubiniert, Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Matt- und Blankschliff, Hohlstand mit Linsen- und Schälsschliff, H.26cm 70,00 €



334



335

334 Deckelpokal im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Klarglas, rubiniert, Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Matt- und Blankschliff, Stand mit floralem Schliff, Linsen- und Schälsschliff, kurzer Schaft mit Nodus, H.26cm 60,00 €

335 Deckelpokal mit Jagdszenen, Böhmen um 1860, Kristallglas, rubiniert, Stand mit Schälsschliff und Bodenstern, Kupa mit 3 rubinroten Feldern, darin Wilddarstellungen im Mattschliff, H.23cm 90,00 €



336

336 Freundschaftsbecher "Frohsinn", mit Verkleinerungslinse, Böhmen um 1850, Kristallglas mit Rubinätze, Stand mit Blumenbukett im Mattschliff, schauseitig Kartusche mit Potpourri aus Instrumenten im Mattschliff, betitelt "Frohsinn", rückseitig Verkleinerungslinse, H.12,6cm 45,00 €



337

337 Bäderbecher "Karlsbad", Böhmen, 1850, Kristallglas mit Rubinätze, Boden mit Strahlen-, Stern- und Kerbschliff, Wandung mit 5 ovalen Feldern, 1 ungraviertes Feld mit Blattranken-Umrandung, 4 Felder mit Gebäudeansichten im Mattschliff: "Hirschen-sprung", "Neubrunn", "Theresienbrunn", "Sprudel in Karlsbad", Rubinbeize mit Gebr.spuren, H.11,5cm 50,00 €

338 Pokalglas, Böhmen, Anfang 20.Jh., partiell rubiniert, Vollglasstand, Schaft mit Schälsschliff, Kupa mit Kerbschliff und 4 rubinierten Medaillons, darin Wilddarstellungen im Mattschliff, H.15cm 35,00 €



338

339 Bäderbecher "Teplitz", Böhmen um 1850, Kristallglas mit Rubinätze, Boden mit Kerbschliff, Wandung mit 6 golden umran., ovalen Feldern, darin u.a. Gebäudeansichten im Mattschliff: "Neubad in Teplitz", "Stadtbad", "Rosenburg", "Fürsten-bad", "Steinbad" und 1* Initialbuchstaben "R.W.", goldene, handgemalte Blattranken, tlw. berieben, 14,2cm 40,00 €



339

340 zylindrischer Becher mit floraler Gravur, Böhmen um 1900, Kristallglas, rubiniert, tlw. grün überfangene, geometrisch gravierte Felder, Wandung mit Kerbschliff und floraler Gravur im Mattschliff, vergoldete Mündung, H.12,5cm, D.8,5cm 40,00 €



340

341 trichterförmige Vase mit Jagdmotiv, Böhmen um 1900, Kristallglas, rubiniert, Stand mit Linsenschliff, weite Kupa mit Hirschen in freier Natur im Mattschliff, H.17,5cm 25,00 €



341

342 Fußbecher mit facettierter Wandung, Böhmen um 1920, Kristallglas rubiniert, vieleckiger Stand, Rollwerk und Blütenzweige im Mattschliff, H. 15,5cm 30,00 €



342

343 Becher, Franz Heide, Böhmen um 1920/30, Originalaetikett, Kristallglas rubiniert, Linsenschliff mit Obstmotiven in Gold, vergoldete Mündung, Bodenkugelung, H.11,6cm 20,00 €



343

344 Fußbecher im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Kristallglas rubiniert, Vollglasstand mit Linsenschliff und Rollwerk im Mattschliff, Kupa mit oberem Punktschliff und Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.14,3cm 25,00 €



344

345 Vase im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Klarglas rubiniert, Stand mit Rollwerk im Mattschliff, Kupa mit oberem Punktschliff und Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.15,5cm 25,00 €



345

346 Karaffe mit Linsen- und Sternschliff, Biedermeier um 1850, Kristallglas, rubiniert, Bodenkugelung, eingeschliffener Stopfen, H.19,2cm 20,00 €



346

347 Vase "Gartenstraße, Wernigerode", um 1930, rubiniert, schauseitig mit Hausansicht im Mattschliff, darunter bezeichnet, leichte Gebr.-spuren, H.15,4cm 30,00 €



347

348 3 Bechergläser, rubiniert, 1.Hälfte 20.Jh., 2 Gläser im Egermann-Stil, Kristallglas, rubiniert, mit Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen, 1* H.13cm, 1* mit Goldrand und Goldkonturen, H.14,3cm; 1 konischer Becher mit unterem Punktschliff und umlaufend floraler Gravur im Mattschliff, Kristallglas rubiniert, H.9,6cm 35,00 €



348

349 Vase mit vergoldetem Floralschliff, Böhmen, um 1920, Kristallglas, rubiniert, Vollglasstand mit Linsenschliff, Wandung mit 3 vergoldeten Floralschlifffeldern, H.13,3cm **20,00 €**



349

350 Trichtervase mit Floralschliff, um 1920, Klarglas, rubiniert, Punkt- und Schältschliff, Blütenranken im Mattschliff, H.12cm **15,00 €**



350



353

351 Deckeldose im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Klarglas rubiniert, Wandung mit Punktschliff und Rollwerk, Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.14cm, D.14,5cm **20,00 €**



351



352

352 Aufsatzschale, Böhmen um 1880, Kristallglas, partiell rubiniert, Boden mit Sternschliff, getreppter Vollglasstand, kurzer Schaft, Aufsatz mit gestein-delter Wandung, weit ausladende, rubinierte Mündung, Weinlaub- und Trauben im Mattschliff, H.13,5cm, oberer D.18,5cm **60,00 €**

353 Becherglas mit Bacchus, um 1860, Kristallglas, rubiniert, achteckiger Stand mit breitem Schältschliff, schauseitig mit vergoldeter Bacchus-Gravur, H.15cm **35,00 €**



354

354 4 Bädergläser, Deutschland und Böhmen, 2.Hälfte 19.Jh., Klarglas mit Rubinätze; 1* "Andenken an Oybin", facettiert, H.9,4cm; 1* "Andenken von Teplitz", zylindrisch, H.8cm; 1* Henkelglas "Stadtbad in Teplitz", H.8,2cm; 1* ungedeutet, facettiert, H.9,8cm **40,00 €**

355 3 Stengelgläser im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Klarglas rubiniert, Kuppas mit Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.11,5cm, 12,2cm und 13,3cm **15,00 €**



355



356

356 3 kleine Bechergläser im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Klarglas, rubiniert, Wandungen mit Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.7cm, 7,4cm und 10,3cm **15,00 €**

357 2 Whiskey-Gläser im Egermann-Stil, Böhmen, 2.Hälfte 20.Jh., Klarglas rubiniert, Boden mit Kreuzschliff, Wandung mit Rocailles und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.8,6cm, D.7cm und H.8,6cm, D.7,8cm **10,00 €**



357

358 6 verschiedene Vasen im Egermann-Stil, Böhmen um 1920, Klarglas rubiniert, Wandungen mit Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.von 11cm bis 18,5cm **20,00 €**



358

359 Vase mit Stadtansichten, um 1920, Kristallglas, rubiniert, Stand mit Punkt- und Schältschliff, 2 ovale, gelb überfangene, ausgeschliffene Medaillons mit Stadtansichten im Mattschliff, bezeichnet "Magdeburg" und "Schönebeck", vergoldete Mündung, H.9,2cm **35,00 €**



359

360 Freundschaftsbecher, um 1900, Kristallglas, 4 rubinierte, ovale Felder mit betitelten Symbolen für "Gesundheit", "Hoffnung", "Liebe" und "Eintracht", umrahmt von Rollwerk im Mattschliff, rubinierter Wulststand, vergoldete Mündung, H.11,3cm 30,00 €



360

361 Fußbecher mit Wilddarstellung, Amethystglas, um 1900, Kristallglas, Kupa im Verlauf violett überfangen, vieleckiger Stand, kurzer Schaft, facettierte Kupa, umlaufende Landschaftsdarstellung mit Hirsch und Reh im Mattschliff, H.16,3cm 50,00 €



361

362 Fußbecher mit Goldmalerei, Gebrüder Lorenz, Steinschönau, Biedermeier, um 1820/30, kobaltblaues Glas mit Poliergoldmalerei, runder Vollglasstand mit Blütendekor, facettierte, zylindrische Kupa, schauseitig mit Biedermeier-Paar beim Tee, Goldmündung, H.15cm 50,00 €



362

363 Becher "Andenken an Teplitz", Böhmen um 1890, Kristallglas, partiell magentafarben überfangen, Band mit bezeichneten Sehenswürdigkeiten im Mattschliff: Dur, Ollegg, Mariaschein, Schlacken- burg, Wilhelmshöhe, Doppelburg und Mülleschau, Stand mit geometrischem Stern, H.11,5cm 50,00 €



363

364 Fußbecher "Andenken ans Carlsbad", Biedermeier, vermutl. Neuwelt, datiert 1837, Kristallglas, partiell mit Roséätze bemalt, gekerbter Stand, Boden mit Strahlen-Kerbschliff, gesteinzelte Kartuschen, schauseitig mit gewölbtem Blumenbukett im Mattschliff auf gewölbtem Medaillon, rückseitig mit Personifizierung und Datum, H.12,5cm (2* großer Chip) 10,00 €



364

365 Fußbecher im Egermann-Stil, Böhmen um 1920, Kristallglas, bernsteinfarben gebeizt, Vollglasstand mit Schälchliff und Rollwerk im Mattschliff, Wandung mit Rocailles und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.12,3cm 20,00 €



365

366 Becherglas im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Trichterform, Kristallglas, bernsteinfarben gebeizt, facettierter Stand, Wandung mit Rocailles, Burg- architektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.13,3cm 20,00 €



366

367 Fußbecher mit Hirschen, um 1920, Kristallglas, bernsteinfarben gebeizt, facettierter Stand, kurzer Nodusschaft, umlaufende Landschaftsgravur mit Hirsch und Reh im Mattschliff, H.11,8cm 15,00 €



367



364



365



366



367

368 Paar Fußbecher im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, Kristallglas, gelb gebeizt, Stand mit Schälschliff und Kerbschliff, Wandung mit Rocailles und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.9,7cm **15,00 €**



369 Becherglas mit Wilddarstellung, um 1920, Trichterform, Klarglas, partiell gelb gebeizt, Wulststand mit Punktschliff, schauseitig Medaillon mit Reh in Landschaft, H.11,4cm **15,00 €**

370 Becherglas mit floraler Gravur, um 1890, Kristallglas, partiell gelb gebeizt, 3cm hoher Vollglasstand mit Kerbschliff, Wandung mit 3 floral gravierten, gelb gebeizten Medaillons im Wechsel mit Punkt- und Kerbschliff, H.13,4cm **30,00 €**

371 Fußbecher mit Floralschiff, um 1920, Kristallglas, bernsteinfarben gebeizt, Stand mit Schälschliff, Wandung mit floralem Mattschliff und Linsenglantzschliff, Mündung mit umlaufendem Punktschliff, H.15,8cm **15,00 €**



372 Trichtervase mit Wilddarstellungen, Böhmen um 1890, Kristallglas, gelb gebeizt, Stand mit breitem Schälschliff, Trichtermündung mit umlaufender Landschaft mit Hirsch und Reh im Mattschliff, H.16,4cm **25,00 €**

373 Freundschaftsbecher, Böhmen, um 1860/70, bernsteinfarben gebeizt, H.14,1cm, konische, facettierte Wandung, umlaufende Gravuren mit Bezeichnungen "Liebe, Gesundheit, Glück, und Freude", facettierter Stand **20,00 €**



374 Becherglas mit vier rot gebeizten Medaillons, Böhmen, 1.Hälfte 20.Jh., konisch mit ausgestellt Stand, umlaufend rot konturierte Facetten in Wabenform, H.13,7cm **15,00 €**

375 kleiner Deckelpokal, bernsteinfarben und rubinrot gebeizt, Böhmen, 1.Hälfte 20.Jh., H.19,4cm, gebauchte Wandung mit gravierten Feldern im Farbwechsel, kurzer Noduschaft auf gewölbtem Stand, graviertes Deckel mit oberhalb facettiertem Knopf **40,00 €**

376 Fußbecher mit Hirsch, Böhmen, um 1850, H.19,5cm, farbloses Kristallglas, passig geschliffener Fuß, Schaft mit facettiertem Nodus, konische, facettierte Kupa mit feiner Gravur eines Hirsches in Landschaftsszene, leichte Altersspuren **40,00 €**



377 Fußbecher mit Ansichten aus Karlsbad, Böhmen, um 1850/60, H.19,2cm, farbloses Kristallglas, facettierter Fuß, schlanke, konische Wandung mit Facettenschliff, floral graviert mit Ansichten "Sprudel in Karlsbad" und "Mühl u. Neubrunn", rückseitig Widmung "Meinem lieben Dr. Schmiedel", leichte Altersspuren **30,00 €**

378 Fußbecher mit Monogramm, Böhmen, um 1850/60, H.17,5cm, farbloses Kristallglas, facettierter Fuß, schlanke, konische Wandung mit Facettenschliff, floral graviert und Medaillon mit Perlstabrand und Legatur-Monogramm **15,00 €**



- 379** Fußbecher mit Gravur eines springenden Hirsches, Biedermeier, um 1840, H.16,2cm, Scheibenfuß, konische Wandung mit springendem Hirsch in Waldlandschaft **30,00 €**



- 380** Fußbecher "Zur Erinnerung", Böhmen, datiert 1841, H.14,1cm, farbloses Kristallglas, facettierter Stand, Nodusschaft, konische Wandung mit Facettenschliff, schauseitig graviert "Zur Erinnerung an den 24t. Jan.1841 von H.F.K." **15,00 €**

- 381** Fußbecher im Barockstil "Das Gesicht", um 1920, H.15cm, Klarglas, massiver, facettierter Stand, glockenförmige Kupa mit figürlicher Gravur in Anlehnung an einen Kupferstich von Cornelis Cort (1533-1578): Visus. Allegorie auf das Sehen - aus einer Reihe der fünf Sinne **40,00 €**

- 382** Fußbecher "Johannesbad", bekröselt, Böhmen, um 1870/80, H.14cm, facettierter Stand, konische facettierte Kupa mit Ansicht aus Johannesbad, mit aufgeschmolzenem Rollwerkdekor, Stand und Mündung mit Goldrand **20,00 €**

- 383** Pokalglas mit herrschaftlichem Wappen, um 1860/70, H.25,7cm, farbloses Kristallglas, Scheibenfuß, facettierter Nodusschaft, Kupa mit Gravur: zentrales Wappen mit laufendem Löwen unter Kaiserkrone, zu beiden Seiten flankiert von Adlern in Schilden, umrankt von Blattwerk **80,00 €**

- 384** Fußbecher, kobaltblau mit Golddekor, 2.Hälfte 20.Jh., massiver Stand, konische, facettierte Wandung mit ornamentaler Goldbemalung, H. 19,4cm **20,00 €**

- 385** Fußbecher, wohl Neuwelt, um 1840, rosé überfangen, H.14,2cm, sechspassiger Stand, facettierter Nodus, facettierte Wandung mit spitzovalen Medaillons, H.14,1cm. Stand mit min. Chips **25,00 €**

- 386** Paar Weingläser, attr. Franz Heide, Böhmischkamnitz, Serie Venezia, um 1920 / 1930, H.21,5cm, Kristallglas, partiell farbig überfangen und geschliffen, Bemalung mit zarten Goldkonturen, facettierter Schaft **35,00 €**

- 387** 5 diverse Gläser und 1 Vase mit Wilddarstellungen, um 1920, Klarglas, tlw.im Egermann-Stil mit Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen; H.von 5,5cm bis 23,5cm **15,00 €**



387

386-1

385

386

379

380

381

382

384

383



388

388 6-tlg. Gläser-Konvolut, überwiegend mit Wilddarstellungen, 20.Jh., Kristallglas, unterschiedliche Formen und Farben; Bierkrug mit Zinndeckel, H.16cm; 3 kleine Bechergläser, H.je 8cm; 1 Römer, H.19,5cm; 1 Glas, schauseitig mit Gentleman in freier Natur im Mattschliff, H.13,2cm 15,00 €



389



390

389 Weinglas mit Porträtsilhouetten, Biedermeier, um 1840, H.14,2cm, farbloses Glas mit Emaillemalerei, facettierter Scheibenfuß, geschwärtzter Kugelnodus, facettierte Wandung mit Porträtsilhouetten zwischen Rollwerkornamenten und Blüten, Kupa im unteren Drittel gelb gebeizt, vergoldeter Lippenrand 40,00 €



391

390 Becherglas, Biedermeier um 1840, wohl Neuwelt, H.11,5cm, farbloses Kristallglas, Vollglasstand mit Bodenstern, leicht geweitete Kupa, gesteindelt mit sich überlagerndem Wellenschliff, H.11,5cm 20,00 €



392

391 Paar Sektschalen mit breitem Schältschliff, wohl Frankreich, 19.Jh., H.11cm, farbloses Kristallglas, Balusterschaft mit eingestochener Luftblase 15,00 €

392 2 Weingläser, 2.Hälfte 19. Jh., H.13,9cm, farbloses Glas, Balusterschaft mit eingestochener Luftblase und Scheibennodus, konische Kupa, ausgekugelter Abriss 15,00 €

393 Vase mit gewellter Mündung, Gründerzeit, Milchglas, florale Emaillemalerei, türkisfarben unterfangen, zweifach gelappte Mündung, gewellter Klarglasrand, H.16,4cm 15,00 €



395

394 "Füllhorn"-Vase, England um 1880, hellblaues Glas, ovaler Stand mit Blumenreliefband, Korpus in Form einer ein Füllhorn haltenden Hand, gewellter Rand, H.22cm 15,00 €

395 Bonbonnière, Gründerzeit um 1890, Grünglas mit floraler Emaillemalerei, reliefierter Metalldeckel mit Zierknauf, D.ca.12cm, H.mit Knauf 14,5cm 20,00 €

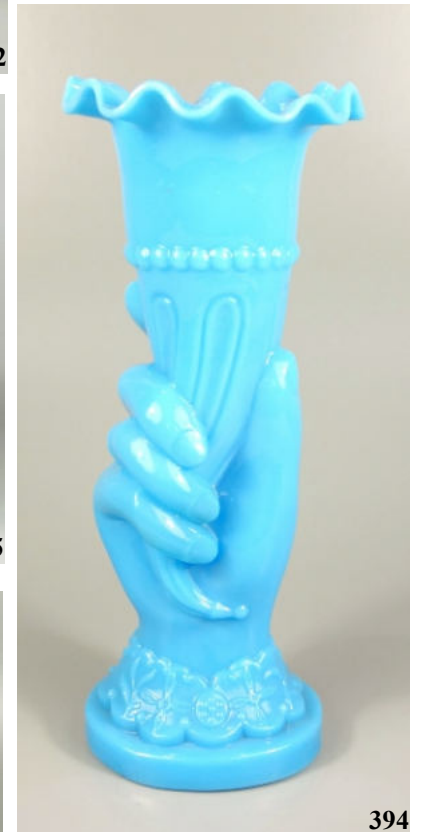


396

396 Alabasterglasbowle mit Kelle, Biedermeier, Goldstreifenbemalung, tw.berieben, großer Unterteller, D.29cm, gebauchtes Bowlengefäß, Deckel mit Kellenaussparung, H.31cm, Schöpfkelle, Griff mit goldener Blattmalerei, L.ca.29cm 60,00 €



393



394



396-1

Becher mit Wappen nach Vorbild des 17.Jh., Glasraffinerie und Glasfabrik Fritz Heckert, Petersdorf, um 1880 -1890, H.14,9cm, Entwurf wohl Oskar Jummel, farbloses Glas mit Luftblaseneinschlüssen, modelgeblasen, auf der Wandung in opaker Malerei und Vergoldung ein behelmtes Wappen und die Jahreszahl 1669, darüber Namenszug "Ernst Jacob von Flamm". Lit. Passauer Glasmuseum, Bd.III, S.208

- 397 80,00 €



397

402

Schankkrug und 6 Gläser, Historismus, um 1890, Süddeutschland, gelbgrünes Glas, nach innen genoppte Wandung, konische Gläser mit Wulststand, H.12,7cm, gebauchter Krug mit scharniertem Zinndeckel, gerippter Henkel, H.ca.31,5cm, Gläser-Rand vereinzelt mit min. Chips

- 398 20,00 €

4 Glasobjekte mit Schneemalerei, um 1890: Klarglas-Flakon mit Mädchendarstellung, H.16,5cm, Vase mit gewellter Mündung, antikgrünes Glas, H.16,5cm, Fußbecher, H.17,4cm, Becher "Auch im Bodethal gedacht ich Dein", farbloses Glas, rückseitig mit Aufschrift, H.11,2cm

- 399 15,00 €



398

Kristall-Karaffe, kobaltblau überfangan, um 1890, Bodenstein, Wandung mit Punkt- und Schältschliff, Stopfen vermutl.nicht original, H.17cm

- 400 15,00 €

3 Trinkspruch-Biergläser, um 1890, Klarglas, kurzer Schaft, geätztes Dekor, H.16,2cm

- 401 15,00 €

Stengelglas mit Emailmalerei, Josephinenhütte, um 1910-12, Form- Entwurf Siegfried Haertel, Dekor Rudolf Wille; Klarglas, Schaft zur Kupa hin facettiert, Scheibenfuß, Schaft und Wandung der Kupa mit Dekor in Poliergold-, Transparent- und Opakemalerei- sowie Schwarzlotmalerei, Fuß- und Lippenrand vergoldet, H.20cm

- 402 50,00 €

5 Gläser mit Punkt- und Schältschliff, um 1900, Klarglas, montiert, Tropfenschaft, hohe Kupa, H.18cm

- 403 25,00 €

6 Likörgläser mit grünem Schaft, Jugendstil, zylindrische, Klarglaskupa, H.11,3cm

- 404 20,00 €



400



401



399



403



404



405



406



408

405 7 Weingläser mit Ätzdekor, um 1900, H.jeweils 15cm, Scheibenfuß, mittig verjüngter Hohlenschaft mit Facettenschliff, konische Kupa mit geätztem Rollwerkdekor 35,00 €



407

406 6 unterschiedliche Gläser mit Ätzdekor, H. 11,8 - 18,4cm, um 1900, Scheibenfuß, mittig verjüngter Hohlenschaft mit Facettenschliff, Kupa mit geätztem Rollwerkdekor, H.11,8cm bis 18,4cm 25,00 €



409

407 3 Weingläser mit Wellengravur, Villeroy&Boch, Jugendstilentwurf, um 1900, H. je 14,9cm, Scheibenfuß und facettierter Hohlenschaft 20,00 €



410

408 2 Weingläser mit trichterförmiger Uranglaskupa, um 1910, H.14,9cm, mit Gräsern gravierte Kupa, zum Nodus unterhalb der Kupa verjüngter Hohlenschaft 20,00 €



413

409 2 Sektgläser, Frankreich, Mitte 19.Jh., H.16,7cm, Kristallglas mit facettierter Wandung, Baluster-Hohlenschaft, montierter Scheibenfuß mit ausgekugeltm Abriss 20,00 €



410-1

410 2 Deckelgefäße, u.a.Theresienthal, Ende 19. und 2.Hälfte 20.Jh.: antikgrünes Glas, Stand mit Wellenband, Wandung mit floraler Emailmalerei und Goldkonturen, stark gewölbter Deckel, H.24cm, mit Original-Etikett; bernsteinfarbene Deckeldose, im Rippenmodell formgeblasen, florale Emailmalerei und Goldkonturen, H. 21cm 20,00 €

411 3 unterschiedliche Gläser mit offenem Hohlenschaft, um 1900, 1* "Kupferberg Gold", H.13,2cm; 1* ausgeschliffener Abriss, facettierter Schaft, H.12,4cm; Kelchglas, gerillter Schaft, zur Kupa hin Schältschliff, H.12,5cm 15,00 €



411



413-1

412 7 unterschiedliche Weingläser mit eingestochener Luftblase, Anfang 20.Jh., Schaft jeweils mit eingestochener Luftblase, Kuppas tlw.mit Schältschliff, mit floraler Gravur und mit Wellenschliff, H.von 12,2cm bis 14,6cm 15,00 €

413 Kristallhumpen mit Hubertus-Hirsch, wohl WMF, um 1900, facettierte Wandung, nach unten leicht ausgestellt, umlaufende Gravur: Hirsch in Landschaft im Mattschliff, versilberter Deckel wohl WMF, Versilberung 1/0 (gepunzt), Hubertus-Hirschkopf im Relief, Löwenkopf-Daumenheber, H.mit Daumenheber 18,3cm 50,00 €



412

- 414 2 Kristall-Bierhumpen mit Zinndeckel, um 1880/90, 1* mit Standfuß, Wandung mit Schäl- und Punktschliff, geätzter Eichstrich 1/4 L, getrepter Zinndeckel mit floralem Relief, Gravur "EB 1880", floraler Daumenheber, H.mit Daumenheber 17cm; 20,00 €
1* eingezogene Wandung mit Punkt- und Schälchliff, Zinndeckel mit Porzellaneinsatz, Adler-Daumenheber, H.mit Daumenheber 20cm



- 415 Bierhumpen mit Standfuß, um 1900, Kristallglas, plan geschliffener Stand, getrept, leicht konische Wandung mit Punkt-, Strahlen- und Schälchliff, angearbeiteter Henkel, geätzter Eichstrich 0,5L, H.14,8cm 15,00 €

- 416 4 Likör- Römer, Anfang 20.Jh., gerippter Hohlglasstand aus hellgrünem Glas, Klarglaskuppa, H.10,6cm 20,00 €

- 417 6 Weingläser mit Uranglaskuppa, um 1920, montiert, tropfenförmiger Schaft, H.13cm 35,00 €

- 418 Vase, Hermann Pautsch in Arnsdorf bei Haida, um 1920, H.15cm, glockenförmiger Korpus mit Scheibenfuß, im unteren Drittel gebauht, farbloses Glas mit sehr reicher floraler Emaille- und Gold- sowie Schwarzlotmalerei 60,00 €



- 419 4 diverse Gläser mit Monogramm, bzw.Widmungen, um 1920, 1* Weinglas "Zum 50.Geburtstage 31.10.1919" mit Monogramm, H.18,2cm; 1* Kelchglas "Erinnerung an Muskau", florale Gravur im Mattschliff, H.18,3cm; Glas mit Initialbuchstaben, geätzter Eichstrich 1/4 L, H.12cm; 1 Glas mit Initialen und floraler Gravur im Mattschliff, geätzter Eichstrich 0,4 L, H.17,4cm 15,00 €



- 420 Vase und Bierhumpen mit Monogrammen, um 1920, Vase "Zum Geburtstage gewidmet 1896-1917", mit Monogramm "FS", Standring, H.18cm; 20,00 €
zylindrischer Bierkrug mit Edelweiß im Mattschliff und Initialen "IRK", angearbeiteter Ohrhenkel, Standring, H.17,6cm

- 421 Marmeladengefäß mit Löffel, um 1920, Kristallglas, vieleckig, facettiert, Deckel mit Löffelaussparung, facettierter Knauf, H.11,5cm 15,00 €



422 Karaffe und Likörglas, annagelbes Uranglas, Art Déco, Karaffe mit facettierter Mündung und Stopfen, H.20,5cm, dazugehöriges Likörglas, H.7cm 20,00 €



423 3 Gewürzstreuer, um 1930, unterschiedliche Schiffe und Formen, H.von 8,5cm bis 12,5cm, Schraub- und Steckverschlüsse mit unterschiedlichen Streugrößen, 2 beschädigt 15,00 €



424 2 Art-Déco-Vasen, 1930er Jahre, Rauchglas, konisch, mit facettierter Wandung, H.12cm und 18cm 20,00 €

425 3 Plastiken, Lauscha Glas, Entwurf von Georg Müller-Bauer (1882-1969), um 1935, hohlgeblasen, Lampenglas, rechteckige Ständerfüße, 1* Hirsch (Achtender) mit angewinkelten Vorderläufen auf grünem Blattwerk neben springendem Hund (Hund abgebrochen), H.16,4cm, L.ca.13cm, B.8,7cm; 1* Paar Hirsche, HB14*12cm; 1*Hirsch (Sechsender), H.11,5cm, L.8cm, B.*3,5cm (Vgl.Rudolf Hoffmann:Thüringer Glas aus Lauscha und Umgebung, 1.Aufl., Leipzig 1993, S.143); dazu Pfau aus Vollglas, HL 7,6*12cm 15,00 €



426 5 Teile Souvenir- Glasteile, darunter 2 Briefbeschwerer, um 1920, 2 Briefbeschwerer: "Burg Hohenzollern", D.ca.7cm; "Winterberghaus", bernsteinfarben gebeizt, D.ca.6,3cm; 3 Gläser mit Glasaufröselung: 1* "Schneekoppe", schauseitig mit reliefiertem Medaillon, H.9,5cm; 1* "Kurhaus Wildungen", Uranglas, H.9cm; 1* "Bad Friedrichroda", H.6,8cm 15,00 €



427 8 Souvenir- und Bäder-Gläser, um 1930, Emaille- und Schliffdekore; Schliff: Henkelbecher "Salzbrunn", personifiziert, H.10,6cm (Rand best.); Henkelbecher "Bout Steben", H.9,8cm; Henkelbecher "Bad Elster", H.10,6cm; Henkelbecher "...Spitzberg", H.9,6cm; Henkelbecher "Marienbad", H.10cm; Emaillemalerei: Glas "Aus Bunzlau", H.10,2cm; Glas "Helgoland", H.12,2cm; Glas "Andenken an Thale", H.7,6cm 15,00 €

428 7 Andenkengläser mit Aufdrucken, 1.Hälfte 20.Jh., Stiefel "Andenken an Liegnitz" (Legnica/Polen), H.16,5cm; Glas "Andenken an Lüneburg", H.17,5cm; Glas "Andenken an München", H.15,4cm; Römer "Bad Harzburg", H.14,8cm; Glas "Technikum Strehlitz", H.11,3cm; Glas "Andenken an Merseburg - Schloss", H.10,5cm; Glas "Wernigerode im Harz - Rathaus", H.8,2cm 15,00 €



4 Vasen, Art Déco, 1930er Jahre, unterschiedliche Formen und Farben; 1* Rauchglas mit Punktschliff, H.8cm; 1* Kugelvase mit Emaillemaerei, H.9cm; 1* hellblaues Glas, Rollwerkätzung und Schliffdekor, H.12cm; 1* Rauchglas mit Paradiesvogel im Matt- und Blankschliff, H.15,8cm



15,00 €



429

Emmy Seyfried, München (1888-1969), Vase, Handmalerei, ausladene Schulter und Mündung mit leuchtend grüner "Zapfen"-Glasur, Mündung mit gelb-oranger Zierborte, 3 stilisierte Blüten in Gelb, Orange und Schwarz, Stand mit Signum "Seyfried München", H.12,4cm

120,00 €



200,00 €



433

Emmy Seyfried, München (1888-1969), Deckeldose, Klarglas, runde Dose mit leicht gewölbtem Deckel, Boden mit Signum "Seyfried München", florale Bemalung in typischer Art Déco-Manier, D.12cm, H.6,8cm



430-1



434

4 Bechergläser, Walther Glas, 1940er Jahre, violette, in Form gepresstes Glas, vergoldeter Fries in der Art von Moser, H.9,5cm, D.7,8cm

10,00 €



431



437

Kugelkaraffe mit 8 Likörgläsern, 2.Hälfte 20.Jh., bernsteinfarbenes Glas, partiell dunkel überfängen, Rollwerk, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff, H.der Karaffe 24cm, Gläser-H.5,6cm

15,00 €



431-1



436

Kugelkaraffe und 7 Likörgläser mit Liliendekor, 2.Hälfte 20. Jh., bernsteinfarbenes Glas, partiell dunkel überfängen, Korpus mit feinem Liliendekor und Schwalben im Mattschliff, H.27,5cm, Gläser-H.7,3cm

20,00 €



438



483-1

4 Vasen, überwiegend mit facettierter Wandung, 1.Hälfte 20.Jh., 1* Walter Glas, violett mit vergoldetem Glasfries, H.9,7cm; 1* WMF "Cristal Cabinet", bernsteinfarben, breiter Schältschliff, H.11,6cm; 1* wohl WMF, bernsteinfarben, getrept, facettiert, H.12,5cm; 1* facettiert, 4 Seiten violett überfängen, H.16,5cm

15,00 €

3 Gläser, Grün Glas, 1.Hälfte 20.Jh., in Form gepresstes, reliefiertes Glas, H.17cm

15,00 €



432

Fisch, Livio Seguso für GRALGLAS, Dürnau, 1960/70er Jahre, monogrammiert "LS", hellgraues Glas mit weißen Streifeneinschlüssen, Kugelaugen, Schwanzspitzen leicht best., H.17,5cm, L.ca.21cm

20,00 €



434-1

2 Vögel, Livio Seguso für GRALGLAS, Dürnau, 1960/70er Jahre, beide Vögel signiert "Livio Seguso", violett unterfängen, H.10cm und 14cm; Schnabelspitze des nach unten blickenden Vogels best.

30,00 €



435

439 Deckelpokal, Ernst Wittig, Kristallmanufaktur, Oberursel/ Hadamar, um 1970, Stand und Deckel bernsteinfarben überfangen, umlaufende Watteauszene in Handmalerei in Gold und Braun, signiert Hutter, H.27cm, mit Originaletiketten **20,00 €**



440 Becherglas mit vergoldetem Floralschliff, 2. Hälfte 20.Jh., H.13,5cm, farbloses Kristallglas, Korpus oberhalb mit gebauchter Wandung, floraler Schliff mit Poliergold **15,00 €**

441 Zierglas mit Lilie und Schwalben, 2. Hälfte 20.Jh., goldüberfangen, feine, florale Gravur einer Lilie und Blattwerk sowie zwei Vögel, Scheibenfuß mit kurzem Schaft und gebauchter Kuppa, H.21cm **25,00 €**

442 11 Weingläser mit Gräserschliff, 2 Größen, 2.Hälfte 20.Jh., Kristallglas, facettierter Schaft, Kuppa mit Kerbschliff und stilisierte Gräser-Gravur im Mattschliff, 5* Rotwein, H.19,4cm, 6* Weißwein, H.18,6cm **15,00 €**

443 8 Sektschalen und 6 Sektgläser mit Weinlaubdekor im Mattschliff, 2. Hälfte 20. Jh., farbloses Glas, graviert, H.12,6 und 19,6cm **20,00 €**



444 2 Karaffen mit scharniertem Zinndeckel, 2.Hälfte 20.Jh., gebauchter Klarglaskorpus, eine Karaffe mit Darstellung eines Falkners zu Pferd und Vogeldarstellung im Mattschliff, die andere mit graviertem Monogramm ES, H.ges. ca.26cm **15,00 €**

445 3 farbige Vasen mit floraler Emaillemalerei, Böhmen, 20.Jh., blau überfangene Vase mit floraler Bemalung und Goldkonturen, H.17,2cm; gelbe, opak weiß überfangene Vase mit Linsenschliff und floraler Bemalung, H.13,8cm; farblose Vase mit floraler Bemalung, H.12,2cm (Rand mit Chips) **20,00 €**



446 2 große Vasen mit Farbeinschmelzungen, 2.Hälfte 20.Jh., 1* Bodenkugelung, orange-gelbe Verlaufeinschmelzungen, H.42cm; 1* Abriss, farbige Einschmelzungen, H.35,5cm **15,00 €**



443

445

446

444-1

440

439

441

442-1

442

444

447 Glaskrug, Unikat, L.Gazette, datiert 2000, Stand mit Abriss, Signatur und Datierung, Wandung mit Farbeinschmelzungen im Verlauf, umlaufende Faden- und Punktaufschmelzungen, gekniffene Mündung, verzierter Henkel, H.22cm 15,00 €



447

448 4 moderne Glasvasen, 2.Hälfte 20.Jh., 1* Grünglas mit Handmalerei, Glashütte M.Polczer, Pocking, Bayern, H.14,4cm; 1* Studioglasvase, Monika Riedl, Thalgau, Österreich, signiert "Riedl Glaskunst" limitiert "1/2000 Aku", weit auskragende Mündung, H.18,5cm; 1* irisierend, Fadendekor, in der Art von Poschinger, H.17,3cm; 1* wohl Murano, Stand mit eingestochenen Luftblasen, rot unterfangen, H.18,5cm 15,00 €



452

449 2 Paperweights mit Blüteneinschmelzungen, 20.Jh., 1* mit einer Blüte, H.ca.6cm; 1* mit drei Blüten, H.ca.7,5cm 15,00 €



448

450 18-tlg. Gläser-Satz, Wilddarstellungen, 20.Jh., Klarglas, umlaufender Mattschliff, Goldrand; 6 zylindrische Gläser, H.13cm, 6 Cognacschwenker, H.11,4cm, 6 Weingläser, H.15,5cm 20,00 €

451 2 Kristallvasen, 1.Hälfte 20.Jh., 1* rubinrot überfangen, Kreuz-, Linsen und Punktschliff, H.31,8cm; 1* klar, gekerbter Stand mit Bodensterne, Wandung mit Strahlen- und Steinelschliff, H.25,3cm 20,00 €



449

451

452 Kristallvase, purpur überfangen, 1. Hälfte 20. Jh., floraler Schliff, Stand mit Linsenschliff, H.15,5cm 20,00 €

453 Vase, Val St.Lambert, 20.Jh., Kristall, Korpus violett überfangen mit Kreuz- und Schältschliff, sechseckiger Stand, kurzer Schaft, H.22,5cm, Boden mit Firmensignet 50,00 €

454 Deckelpokal, Lausitzer Glas, 2.Hälfte 20.Jh., Kristall, grün überfangen, H.31cm, zum Nodusschaft verjüngender Stand, Konische Kupa mit reichem Schliff, spitz zulaufender Deckel mit facettiertem Knauf 30,00 €



450

455 Deckelpokal, Lausitzer Glas, 2.Hälfte 20.Jh., Kristall, blau überfangen, H.33cm, zum Nodusschaft verjüngender Stand, konische Kupa mit aufwendigem Schliff, spitz zulaufender Deckel mit facettiertem Knauf 25,00 €

456 3 unterschiedliche Gläser mit grünem Überfang, 20.Jh., konisch mit Goldkonturen, H. 13,6cm; glockenförmig mit Jagdgravur, H.13,5cm; glockenförmig mit reichem Schliff, u.a. Sternschliff, H.11,7cm 35,00 €



453

454

455



456

457 Paar große Pokalgläser, blau und rot überfangen, Scheibenfuß mit Bodenstern, facettierter Schaft mit Kerbschliff, in konische Kupa übergehend, Wandung mit Strahlenschliff, H.29,2 und 29,6cm **40,00 €**



457

458 6 Weingläser und 6 Likörgläser, 2.Hälfte 20.Jh., rosa überfangen mit reichem Floralschliff, breiter Goldrand, H.12 und 15,5cm **30,00 €**



460

459 5 große Ziergläser mit Schliffdekor, 2.Hälfte 20.Jh., unterschiedlich farbig überfangen, überwiegend Wilddarstellungen in der Natur im Mattschliff, H.von 16,4cm bis 18,8cm (1 Glas mit winz.Randchips) **15,00 €**



458

460 2 Pokalgläser, kobaltblau und flaschengrün überfangen, 2.Hälfte 20.Jh., Punkt- und Kerbschliff, unterschiedliches, florales Dekor im Matt- und Blankschliff, H.16,5cm und 16,8cm **15,00 €**



461

461 4 Kristallteile mit Schleuderstern, 20.Jh.; runde Platte, D.28cm; Schiffchen, L.ca.24cm; Deckelgefäß, LTH 22*8*8cm; Flaschenkorken, L.5,5cm **20,00 €**

462 4 Kristall-Vasen, 20.Jh., unterschiedliche Formen und Schliffe, 3* mit Schleuderstern, H.von 14cm bis 31cm **15,00 €**



463

463 3 Kristall-Karaffen, 20.Jh., unterschiedliche Formen; 1* mit Schleuderstern und Kantenschiff, H.19,5cm; 1* Kännchenform mit Kirschen im Mattschliff, H.23cm, 1* Kreuz- und Schältschliff, H.23cm **15,00 €**

464 3 farbig überfangene Kristallvasen, 20.Jh., 2* mit Punkt- und Kreuzschliff, kobaltblau und braun überfangen, H.24,3cm und 36,5cm; 1* schauseitig mit Steinbock im Gebirge im mattierten Medaillon, H.24,3cm **20,00 €**



466

465 Römer, Uranglas, um 1880/90, Stand und Kupa mit Weinlaub im Mattschliff, Schaft mit eingestochener Luftblase und 4 aufgeschmolzenen Beerennuppen, H.19,5cm **20,00 €**

466 Paar Überfang- Römer mit Spiralglasfäden, um 1900, H.28cm, Scheibenfuß mit Sternschliff, leicht gebauchter, facettierter Schaft mit eingestochener Luftfiligran, gebauchte Kupa, rot und grün überfangen, u.a. mit überlagerndem Wellenschliff, Weinlaubdekor in Gold **60,00 €**



467

467 Paar Weingläser, Villeroy& Boch, Modell Olaf, um 1905, gebauchte, grüne Kupa mit Floralschliff, mit verjüngtem Hohlglasschaft, H.16,8cm **30,00 €**



459



462



464



465

468 Paar Römer, Josephinenhütte, Entwurf Siegfried Haertel, um 1920, H.19,2cm, grün überfangene, glockenförmige Kupa, Scheibenfuß mit Bodenstern, facettiert geschliffener Hohl Schaft **30,00 €**



468



470

469 3 unterschiedliche Römer mit floralem Schliff, 2.Hälfte 20.Jh. H.18,5cm, Überfang in Rot, Violett und Grün, Schaft zum Stand hin verjüngt **15,00 €**

470 Paar Überfangrömer, blau und orange überfangen, Schleuderstern, facettierter Schaft mit Nodus, H.20cm **15,00 €**

471 Paar Überfangrömer mit floralem Schliff, um 1920/30, H.19,3cm, grün und rot überfangene, glockenförmige Kupa, facettierter Schaft mit Nodus, Scheibenfuß mit Bodenstern **15,00 €**



469

472 Paar Überfangrömer, blau und rubinrot überfangen, H.19,2cm, gebauchte Kupa mit Sternschliff, Scheibenfuß, facettierter Nodusschaft mit Kerbschliff **15,00 €**

473 Paar Überfangrömer, grün und rot überfangen, H.19,5cm, gebauchte Kupa mit Schleuderstern, Scheibenfuß, facettierter Schaft mit Kerbschliff. Mündungsrand mit minimalen Chips **15,00 €**

474 Römer, blau überfangene Kupa mit breitem Schälchliff, H.20cm, facettierter Schaft und sechseckiger Scheibenfuß **15,00 €**



472



471

475 2 unterschiedliche Überfangrömer, gebauchte Kupa, violett und kobaltblau überfangen, Scheibenfuß mit Bodenstern, H.ca.20cm, Scheibenfuß des violetten Römers am Rand leicht beschliffen **15,00 €**

476 Überfangrömer in Blau, Saint Louis, H.18,5cm, facettierter Balusterschaft mit eingestochener Luftblase und Kerbschliff, Scheibenfuß mit Bodenstern, gebauchte Kupa mit Oliven- und Strahlenschliff **15,00 €**



473



475

477 Überfangrömer in Grün, H.20,2cm, glockenförmige Kupa mit Kreuz- und Linsenschliff, zum Stand verjüngter Schaft mit Kerbschliff **15,00 €**



474



476



477



473-1



475-1

478 2 unterschiedliche Überfangrömer in Grün und Rosé, H.21,7cm und 22,7cm, jeweils mit glockenförmiger Kupa, facettierter Schaft, der grüne Römer mit eingestochener Blase **15,00 €**



478

479 Römer mit eingestochener Luftblase und Likörglas mit Luftfiligran, H.19,4 und 13,5cm, farbloses Kristallglas mit reichem Schliiff **15,00 €**



479

480 2 unterschiedliche Überfangrömer in Kobaltblau und Orange, u.a. Josophinehütte, H.ca.20,5cm jeweils glockenförmige Kupa und facettierter Schaft **15,00 €**



480



481

481 Paar Römer, Theresienthal, um 1890, Formnummer 570, H.15,6cm, antikgrünes Glas, quengerippter Trompetenfuß, Balusterhohlschaft mit bogenförmigen Glasaufschmelzungen, gebauchte Kupa **20,00 €**

482 10 Römer, Theresienthal, Form RAI, um 1880-1890, H.18,5cm, Hohlbalusterschaft mit vier Rosettennuppen, Hohlfuß, gebauchte Kupa mit Weinrankendekor **40,00 €**



483



481-1

483 2 Paar Römer mit Beerennuppen, um 1920, 2* Schaft mit eingestochener Luftblase und 4 Beerennuppen, leicht unterschiedliche Grüntöne, H.11,8cm; 2* Grünglas, getreppter Schaft, Hohlschaft (verschlossen), Nodusring mit 4 Beerennuppen, tulpenförmige Kupa, H.20cm **15,00 €**



483-1



482



482-1

Pause bis 14:00 Uhr

Porzellan

- 490** 2 Vasen, Fürstenberg Porzellan, elfenbeinfarben mit Goldstreifen, Form-Nr.953/3, H.31cm, Form-Nr.875/3, H.24cm **20,00 €**



- 491** Tasse mit Purpur-Camaieu-Malerei, wohl Gotha, um 1800, ohne Herstellermarke, Ritz-Nummern "226" und "3", zylindrische Tasse mit Ohrhenkel, einfach geknickt, schauseitig mit Camaieu-Malerei, seitliche grüne Blattranken mit roten Punkten, H.7cm, tief gemuldete Ut. mit Camaieu-Malerei, Goldrand, D.13,2cm **150,00 €**



- 492** 26-tlg. Tee-Service für 7 Pers., Art Déco, Gio Ponti für Richard Ginori / Johann Haviland, um 1925, Form 30002 30, roséfarben, zweifach geknickte, nach oben runde Goldhenkel; Teekanne (Mündung mit Randchip), H.16,5cm; Zuckerdose, H.12,5cm; Milchgießer, H.11cm; 7 Tassen, D.9,5cm, H.5,4cm; 8 Untertassen, D.14,8cm; 8 Teller, D.17,5cm; dabei Vase, H.17,8cm und Kerzenleuchter, H.14cm, Metzler&Ortloff **60,00 €**



- 493** Potpourri- Deckelvase, um 1890/1900, unterglasurblaue Marke: bekröntes F, Aufglasurmarke: Dresden; Form-Nr. 503; Handmalerei, Goldkonturen, Durchbruchdeckel und Durchbruchhals, Schulter und Deckel mit plastischem, aufwendig gestalteten Blütenbesatz (tlw.kl.Fehlstellen), Korpus mit Schmetterlingen bemalt, H.28cm **60,00 €**

- 494** Sammlertasse mit schottischem Soldat, Biedermeier, wohl Frankreich um 1820, teilvergoldet (tlw.berieben), gebaucht, eingezogener Standring, gerippter, kurzer Schaft, hochgezogener Volutenhenkel, Innenwandhälfte vergoldet, schauseitig Soldat, gekleidet mit Rock und "feather bonnet", einer Kopfbedeckung aus Straußenfedern, Handmalerei, H.mit Henkel 10,4cm **80,00 €**



- 495** Sammlertasse mit Untertasse, Biedermeier, wohl Frankreich, teilvergoldet, gebaucht, eingezogener Standring, gerippter, kurzer Schaft, hochgezogener Volutenhenkel, Innenwandhälfte vergoldet, florale Aufglasurmalerei in Gold und Schwarzsilber auf blauem Grund, Tassen-H.mit Henkel 10,7cm, Ut.-D.14,7cm **90,00 €**



496 2-tlg. Moccataste, Handmalerei Ambrosius Lamm, Dresden, um 1900, Hersteller Bauscher-Weiden, Boden mit blauer Stempelmarke mit Lamm und Zusatz "Dresden", gelber Grund mit Golddekor, Tasse mit Innenvergoldung und Punktreief, H.5,9cm, Ut.-D.12cm

15,00 €



496

497 Emmy Seyfried, München (1888-1969), Deckeldose mit Durchbruchdeckel, Älteste Volkstedter Porzellanfabrik A. G., Zweigniederlassung Rosenau bei Passau (Bischofsstab gekreuzt mit PP, blau Unterglasur), gebauchter Korpus mit eingezogener Schulter, Deckel mit geometrisch durchbrochenem Knauf, expressive Bemalung in Blau und Schwarz, am Boden Manufakturmarke und Malermarken, Blindstempel "P 16", sowie handschriftlicher Zusatz "Einzelstück No. 1", H.13cm

160,00 €



500



497

498 Emmy Seyfried, München (1888-1969), 3-tlg. Kaffeegedeck, unterschiedliche Porzellanhersteller, umlaufende Handmalerei mit Schmetterlingen und grünem Farn, Boden jeweils mit Malermarken "Seyfried München", Teller-D.20cm, Ut.-D.14,6cm, Tassen-D.9,5cm, H.5,2cm

100,00 €



500-1



497-1

499 Ansichtentasse "Stettin", KPM Berlin, um 1840, zwölfmal gerippte Wandung, eingezogener Stand, zweifach geknickter Henkel, vergoldet, schauseitig handgemalte Ansicht auf Stettin, Innenwand vergoldet (innen winzige Goldfleckstellen), unten Goldrosette, Tasse am Boden bezeichnet "Stettin", H.6,2cm, dazu gehörige Untertasse, D.16cm (Gold tlw.leicht berieben)

380,00 €



498

500 Wandteller mit Purpur-Camaieu-Malerei, KPM Berlin, 1914-1918, flache Platte, Spiegel mit Watteau-Szene und grauen Akzenten, gewellter Rand, D.20cm, rückseitig blaue Zeptermarken unter Glasur, Reichsapfel mit KPM in Eisenrot auf Glasur und Kriegsmarken: Eisernes Kreuz für die Jahre 1914-1918, ungedeutete Malersignatur auf dem Stranding

20,00 €



498-1



499-1



499

501 Diana-Büste, KPM Berlin, 19.Jh., balusterförmiger Sockel, Büste, der nach links gewandten Diana, auf der Rückseite Ritzbezeichnung, golden staffiert, polychrom bemalt, blaue Zeptermarke, roter Reichsapfel mit KPM, H.10,6cm, kl.Chip an der Krone



501

502 Monatsfigur Dezember / Steinbock, KPM Berlin, II.Wahl, Entwurf Friedrich Elias Meyer, um 1775, weiß, Axt beschäd., H.10cm



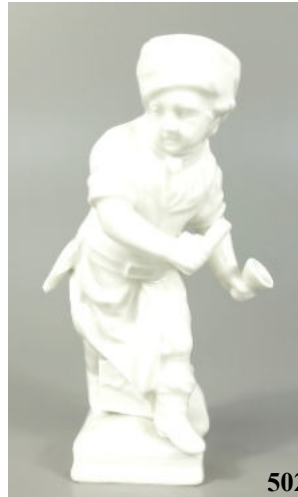
503-1

503 Figur "Jüngling mit Hund", Meissen, Knaufzeit (ca.1815-ca.1924), 1.Wahl, Modell-Ritznummer 1331, Präge-Nr.52, goldstaffierter Rocaillesockel; galanter, junger Herr, der ein Brot aus seiner Tasche nimmt, sein Hund steht bettelnd daneben, zu seinen Füßen ein liegendes Schaf, polychrom staffiert, H.28,5cm, Hand und Stand restauriert



503

504 2 Teller, Meissen, Marcolinizeit (1775 bis 1814), Spiegel mit Blumenmalerei, Gitterdurchbruchfahnen, gewellte, violette Ränder, D.je ca.22,6cm (ein Teller mit alt restaurierter Fahne), mit alten Wandaufhängungen



502



503-2

505 2-tlg. Moccataste mit "Roter Rose".Meissen, nach 1934, Form: Neuer Ausschnitt, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Goldränder und Goldkonturen, Tassen-H.5,2cm, Ut.-D.11cm



505



504

506 Teller mit Streublumen, X-Form, Meissen, 1.Hälfte 20.Jh., unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, florale Relieffahne mit Goldkonturen, D.19,3cm und kleiner Teller mit blauer Blume, Meissen, 2.Hälfte 20.Jh., Unter- glasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Fahne mit Insektenmalerei, Goldrand, D.13,6cm



507



504-1

507 Plakette "Prinzessin Charlotte von Preussen 1798-1860", Meissen, 2.Hälfte 20.Jh., Bisquitporzellan, Brustporträt der Prinzessin im Halbreif, rückseitig "Staatliche Museen zu Berlin Hauptstadt der DDR", D.9,8cm, im Holzrahmen (Rückseite verschmutzt)



508



506

508 2-tlg. Kaffeegedeck mit Rose und Vergissmeinnicht, Meissen, Pfeifferzeit (1924-34), unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Form: Neuer Ausschnitt, Gold- ränder und Goldkonturen, Tassen-H.6,4cm, Ut.- D.13,5cm

509 Schale, Meissen, nach 1934, Form: Neu Brandenstein, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, weiß, D.26cm **60,00 €**



509

510 Elefant, Meissen, 20.Jh., I.Wahl, stilisiert, partiell dekoriert, H.5cm **70,00 €**



510

511 Tasse "Martin Luther & Philipp Melanchthon" mit Untertasse, Meissen, Knaufzeit (1815-1924), Kraterform auf eingezogenem Stand, reliefierte Außenmündung und Ut.-Rand, hochgezogener Henkel mit Löwenkopf, schauseitig mit Schultereliefporträts, H.mit Henkel 11,8cm, Untertasse mit Schriftzug "50 Jahre Vater seines Volkes. d:15.Septbr: 1818.", Ut.-D.15cm **340,00 €**



511

512 Zierteller mit Paradiesvögeln, Meissen, Knaufzeit (1815-1924), gemuldeter Teller mit Aufglasurmalerei, Fahne mit Insekten in Aufglasurmalerei, gewellter Rand mit goldener Bänderzier Unterglasur, D.24cm, mit Draht-Wandhalterung **100,00 €**



512

513 Vase, Entwurf Hans Merz, Meissen, um 1960, I.Wahl, weiß, konisch, geometrische Reliefwandung, H.32,5cm **30,00 €**



511-1

514 Deckeldose mit Silberoverlay, Rosenthal, 1923-1925, runde Dose, florales, stilisiertes Silberoverlay auf leuchtend blauem Grund, D.10cm, H.4cm **40,00 €**



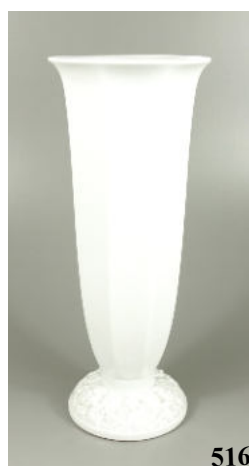
512-1

515 Vase, Rosenthal, classic, Dekor Helmut Drexler (1927-2016), Handmalerei, Form-Nr.4010/18, H.18cm **20,00 €**



515

516 Vase, Rosenthal, Maria weiß, Classic Rose, Stand mit Früchterelief, vieleckig, H.33cm **35,00 €**



516



514



513

517 dreiarmiger Kerzenleuchter, Rosenthal, 1940, Elfenbein, Rollwerkrelief, H.24,5cm **70,00 €**



Vase, Rosenthal, Studio-Linie, 1990, Entw. Johan van Loon, Mod.Nr.: 3740/12, sog.Pergament-Porzellan (dünnwandig), unregelmäßig eckiger Stand, leicht gebauht, 4-fach geschweifter, gedrückter Korpus und Mündung, horizontal gestreiftes Banddekor in Türkis, Hellblau und Weiß, H.11cm **60,00 €**

519 Porzellan-Collier mit 835er Silberfassung und Kette, Frauenreliefporträt in Violett und Gold mit Blüten im Haar, großgliedrige Kette, Porzellan-Mittelteil HB 7,4*5,7cm, Kettenlänge ca.70cm **90,00 €**



520 30-tlg. Frühstücksservice für 6 Pers., China Blau, unterschiedliche Hersteller, überwiegend Tiefenfurt, "Echt" Tuppack: Kaffee-, Mocca- und Teekanne; 3 Milchgießer, H.8,5 bis 12,5cm; Zuckerdose; quadratische Kuchenplatte, 21,5*21,5cm; 6 Tassen; 7 Untertassen, D.14,5cm und 8 Teller, D.17cm; tlw.Gebr.spuren **25,00 €**



521 Tischblume/Tischkartenhalter, Von Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue, 1920er Jahre, vielblättrige Blüte, rückseitig gebogener Blütenstengel für Kartenhalterung, Blüten-D.ca.5cm **25,00 €**



522 großer Tafelaufsatz im Capodimonte Stil, Ernst Böhne Söhne, Rudolstadt, Thüringen, 1.Drittel 20.Jh., üppiges Reliefdekor mit Putti und Widdern, Goldränder und Goldkonturen, 4 Teller, D.von 19cm bis 31cm, trichterförmiger, reliefierter Stand, 3 reliefierte Mittelstücke, oberer Abschluss mit 2 Widderköpfen und 2 Putti (1 Widderhorn restauriert), H.67cm **600,00 €**

523 Satz aus 20 Vorratsgefäßen, 1920er Jahre, Porzellanfabrik Schönwald, Abteilung Arzberg, Marke 1917-1927, Schauseite mit Weintraubenranken-Dekor, violette Ränder in Handmalerei; 5 große Gefäße, H.20,5cm; 6 kleine Gefäße, H.12cm; 2 Wandgefäße mit Holzdeckel, H.18cm; 5-tlg.Kännchen-Satz, H.von 8,5cm bis 14,5cm; Öl- und Essig-Flasche, H.25cm (1 Stopfen fehlt) **60,00 €**



524 7-tlg.Teller-Satz, Carl Schumann, Arzberg, um 1920/30, zehneckiger Durchbruchrand, Spiegel mit maritimer Blaumalerei, 1* D.25,5cm; 6* D.19cm; 1 Teller mit leichtem Craquelé **25,00 €**

525 2 Vasen, Ilmenau, 1970er Jahre, Biscuitporzellan, Form 7809, H.22cm, Form 7829 ?, H.9,7cm **15,00 €**



526 Möwe, Metzler & Ortloff, um 1930, große Welle mit fliegender Möwe, pastellfarbenen staffiert, B.ca.30cm, H.18,5cm 35,00 €



526

527 Durchbruchschale, Schierholz&Sohn, Porzellanmanufaktur Plauen, um 1920, rund, hohe Durchbruchwandung mit goldenen und blauen Konturen, Spiegel mit geschuppten Feldern und polychromer Blumenmalerei, gewellter Goldrand, D.27cm, H.7cm 20,00 €



527

528 3 Hunde-Figurengruppen, überwiegend Gräfen-thal; 1* Carl Scheidig, Gräfen-thal, "2 Jagdhunde", HB 8,5*15cm; 1* Weiss, Kühnert & Co., Gräfen-thal, "Spielende Barsois" (grau), Form-Nr.10075, HB 18,5*19cm; 1* ungedeuteter Hersteller, "Spielende Barsois" (braun), HB 14,5*19cm 15,00 €



528

529 kleine Deckelamphore, Oskar Schlegelmilch, Langwiesen, Thüringen, 1.Drittel 20.Jh., montiert, quadratischer Sockel, zweihenkelige Amphore, Deckel nicht original, schauseitig Porträt von Ludwig XVI. August von Frankreich, Gold tlw.leicht berieben, H.17,5cm 20,00 €



530



529

530 5 Figuren im Rokokostil, unterschiedliche Hersteller, 2.Hälfte 20.Jh., 1* "Musiker mit Gitarre", Royal Dux, Form-Nr.3728, H.22,5cm; 1* "Musiker mit Querflöte", H.28,5cm und 1* "Rokokopaar", beide Figuren Wagner&Apel, Lippelsdorf, HB 15*14cm; 1* "Musikstunde", wohl Wagner&Apel, HB 14,5*12cm; 1* "Kutsche", Carl Schneider's Erben, Gräfen-thal, HB 15,5*21cm 20,00 €



531

531 2 Kinder-Figurengruppen, 2.Hälfte 20.Jh., 1* "Junge Liebe", HB 19,5*17cm; 1* "Musikstunde", niederländisches Kinderpaar, Modell-Nr.9250, HB 15*12cm 15,00 €



534



532

532 Porzellangruppe Rebhühner, Carl Ens, Volkstedt, 1.Hälfte 20.Jh., Rebhuhn-Paar auf Sockel, naturalistisch gefasst, H 29,5cm, Modell-Nr.7350, Windmühlen-Bodenmarke 90,00 €



533

533 dreipassige Schale, BPM, Buckauer Porzellan-Manufaktur nach 1844, Golddekor in Handmalerei, tlw.leicht berieben, zentraler, dreipassiger Mittelgriff, D.ca.34cm 60,00 €

534 3 dreiteilige Gedecke, Lomonosov Porzellan, Sankt Petersburg, blaues Dekor mit Goldkonturen, Teller-D.18cm, Ut.-D.14,5cm, Tassen-H.6,8cm, D.9,2cm 25,00 €

535 Übertopf, Limoges, Pierre Frey, Dekor UMEKO, Collection Tissu, florales Dekor, seitliche Handhaben, Innen-D.13,5cm, H.15cm **40,00 €**



535

536 Übertopf, Hollohaza, Ungarn, goldstaffiertes Rollwerkrelief, florales Dekor in Brauntönen, oberer Innen-D.16cm, H.15cm **20,00 €**



536

537 12-tlg. Kinderservice, Arzberg, 1950er Jahre, Goldrand, zartes Blumendekor, 2 vierteilige Gedecke mit unterschiedlichen Teller-D.17,5cm, 15cm und 11,5cm, Kanne, H.11,5cm, Milchgießer, Zuckerdose und kleiner Teller, D.8,3cm **20,00 €**



537

538 zwei kleine Porzellanhunde, 2.Hälfte 20.Jh., Bulldogge mit Mantel, H.4cm; Boston Terrier, H.9cm **20,00 €**



538

539 2 Porzellanbilder nach William Turner, "Upnor Castle" und "Die Dogana, San Giorgio, (...)", ars mundi Exklusiv-Edition, lim. jeweils 079/999, Porz.-Manufaktur Königl.Tettau, rückseitig typografisch bezeichnet, HB 21,5*26cm, in antikisiertem Goldrahmen, Gesamt-HB 30,8*35,4cm **80,00 €**

540 Kuchenteller mit Schleifenbändern, um 1900, gefaltete Mündung, roséfarben staffiert im Verlauf, seitlich plastische Schleifenbänder, Spiegel mit Blumendruck (berieben), D.27,5cm **15,00 €**



540

541 Platte in Form eines Fransenteppichs, Ende 19.Jh., weiß, eine Ecke umgeschlagen, Brandriss und -flecken, 29*20,5cm **15,00 €**



541

542 17 Weihnachtsteller, B&G / Bing&Gründahl, Copenhagen, 1970 bis 1986, leicht gemuldet, reliefiert, Blautöne, D.18,3cm **25,00 €**



542



542

543 4 Wandteller, Dänemark und England, 2* B&G, "Jule Aften (Heiligabend) 1895-1975" und "Mors Dag (Muttertag) 1969-1984", D.jeweils 23cm; 1* Désirée Denmark, Edition Hans Christian Andersen "The shepherdess and the chimney-sweep" (die Hirtin und der Schornsteinfeger), 1974, D.19cm; 1* Furnivals Ltd, England: Gedenkteller, Christian IX, König von Dänemark, 1863-1906, D.20,5cm (Keramik) **20,00 €**

544 2 Vasen nach antikem Vorbild, 2.Hälfte 20.Jh., 1* Kratervase mit umlaufender Veduten-Ansicht, Glanzgold, H.15,5cm; Amphorenvase, schauseitig mit Watteauszene, florales Golddekor, H.15cm **20,00 €**



544

545 Porzellanbilderrahmen, D.R.G.M., Deutsche Reich Gebrauchs-Muster (1877 - 1945), ovaler Rahmen, floral verziert, Glas mit aufgemaltem Passepartout, HB 15*12cm, für Foto 11*8,5cm 20,00 €



545

546 3 Spruchtassen zum Kindergeburtstag, um 1910, schauseitig mit Spruch, floral verziert, unterschiedliche Firmen, H.von 6cm bis 6,8cm 15,00 €



547

547 Kaffeekanne mit Kleeblattdekor, Jugendstil um 1900, Blattrelief mit Goldkonturen, umlaufendes Kleeblattband, Punktreief, Stand mit Aufdruck "Gesetzlich geschützt", H.22cm 20,00 €

548 4 Tierfiguren, Porzellan, Keramik und Spritzguss, "Röhrender Hirsch", Gräfenthal, Form-Nr. 8428, HB 17,5*ca.19cm; "Reh", Form-Nr.10615, HB 13*9cm; "Tukan", Keramik, H.18cm; "Röhrender Vierzehnder", Spritzguss, HB ca.33*30cm (1 Geweihstange beschäd.) 15,00 €



546

549 Schüssel mit Blumendekor und kobaltblauem Rand, um 1920, Spiegel mit Blumendekor auf beigem Grund, kobaltblaue, gewellte Fahne mit Golddekor (tlw.Fehlstellen), D.22,5cm, H.6cm 15,00 €



548



549

550 7 Teile Weihnachtsschmuck, Dänemark, überwiegend Royal Copenhagen, Tropfen, 1990, L.9,5cm; runder Tropfen, 1991, D.6cm; 2 runde Tropfen, ohne Jahreszahl, D.6cm; 2 runde Anhänger "Schneemann", 1991 und "Santa Claus Collection" 1911, D.5,5cm; Glocke "Jingle Bells", H.8cm 15,00 €



550



550-1

551 25-tlg. Kaffeeservice, China Blau, für 6 Pers., Oscar Schaller & Co, Schwarzenbach, mit Goldrändern, bestehend aus: Kuchenteller, D.25,5cm, Teekanne, H.16cm, Kaffeekanne, H.26,5cm (Boden mit Haarriss, innen stark gebraucht), Milchgießer, Zuckerdose, 8 Teller, D.19,5cm, 6 Tassen, D.9cm, H.5,5cm, 6 Untertassen, D.14,5cm (eine mit Randchip) 30,00 €



551



552

552 Übertopf "Dom zu Magdeburg", um 1920, schauseitig floral umrahmte Abbildung des Magdeburger Doms vom Elbufer aus, Boden mit Abflussloch (Glascraquelé), D.10,5cm, H.11cm 45,00 €

553 Vase und Becher "Bad Elmen", Schönebeck, 1920er Jahre, Souvenirporzellan, 1* Becher "Erinnerung an Bad-Elmen", H.9,5cm; 1* Vase "Gruss aus Bad Elmen Lindenbad", H.12cm 15,00 €



551-1



553

554 6 Teile Souvenirporzellan und -glas "Berlin", um 1900/1910, Tassen-Paar mit Ut., Tassen jeweils mit "Reichstagsgebäude mit Siegestsäule" und "Unter den Linden", H.je 8,4cm, Ut. mit "Brandenburger Tor", "Kaiser Wilhelm Denkmal" und Reichstagsgebäude", D.15cm (1 Tasse Gold leicht berieben); Vasen-Paar "Brandenburger Tor" und "Kgl.Schloss", H.10,3cm; Milchgießer "Berliner Gewerbeausstellung 1896", H.11,5cm; bekröseltes Glas "Reichstagsgebäude Berlin", H.15cm



554

555 7 Teile Souvenirporzellan, unterschiedliche Städte, um 1920, 2 Tassen "Gruß aus Görlitz", 1* mit Ut., H.,7cm; Tasse "Andenken an Bitterfeld", H.5,8cm; Tasse mit Ut., "Gruß aus Suhle", H.5,7cm; Becher "Strasbourg", H.9,7cm; Bierkrug "Gruß aus Nordhausen", H.9cm; Tasse "Kreuzbrunnen in Marienbad", H.11,5cm



555

Plastiken

560 Porzellan-Ei-Vase mit figürlicher Bronzemontierung, wohl Wiener Bronze, Astwerkhalterung mit Tannenzweig und Lorbeerblättern, oben sitzendes Vogelpaar (ein Vogel abgebrochen, aber vorhanden), H.10,8cm



560

25,00 €



561

561 Paar Springböcke, Art-Déco, Frankreich, um 1930, Bronze, Flachrelief, Marmorsockel, H.30,5cm, B.36cm

80,00 €

562 Miguel Berrocal, Miniatur "Eros" für Les beaux arts design edition No. 3, 1994, spanischer Bildhauer (1933-2006); Bronze mit vergoldetem Brustschild, signiert, bezeichnet, num., Auflage 2557/14.999, Höhe: 8cm, mit Parfümflacon (Inhalt nicht gepr.), Gesamt-H.15,3cm



563

220,00 €



562

563 Elefant, Wiener Bronze, am Boden mit ungedeuteter Herstellermarke, sitzend, farbig bemalt, H.6,5cm

70,00 €



563-1

564 Bogenschütze, wohl Otto Schmidt-Hofer (1873 - 1925), um 1900, Bronze, in Plinthe signiert "O.Schmidt" und "Echte Bronze", Pfeil zu ergänzen, auf Marmorsockel, Gesamt-H.36cm **290,00 €**



565 Schuljunge, Marcel Debut (1865-1933), Paris, Bronze, dunkelbraun patiniert, auf runder Plinthe signiert, pfeifender Knabe mit Bücherstapel und Schreibtäfel unter dem Arm, H.29cm **120,00 €**



566 Frau mit Milchkanne, Constantin Höland (tätig 1890-1920), um 1900, Bronze, dunkel patiniert, junge Frau mit Milchkanne unter dem Arm, in Plinthe signiert "Höland", Figur-H.17cm, runder, hoher Sockel aus Zöblitzer Serpentin, Gesamt-H.25cm **80,00 €**



567 Rufender Knabe, Hans Keck, um 1920, Bronze, dunkel patiniert, in bewegter Plinthe signiert "H.Keck", Knabe, die eine Hand am Gesicht, die andere Hand in der Hosentasche, Figur-H.15cm, Marmorsockel, Gesam-H.19cm **65,00 €**

568 Knaben-Büste, Bildgießerei Ferdinand Barbedienne (1810-1892), Bronze, braun patiniert, im Rücken Gießermarken "BARBIDIENNE.FONDEUR", Figur-H.13cm, auf rundem Holzsockel, Gesamt-H.16,5cm **60,00 €**

569 Stehender Frauenakt, Miniatur, um 1920, Bronze, quadratischer Sockel mit runder Plinthe, stehende, sich räkelnde Nackte, Gesamt-H.11,5cm **35,00 €**

570 Stehender Krieger, um 1920, Bronze, dunkel patiniert, halbnackter Krieger mit Helm, eine Lanze und ein Schild haltend, auf eckiger Plinthe, Figur-H.21cm (Lanze am Boden lose), eckiger Marmorsockel, Gesamt-H.ca.27cm **60,00 €**



566-1



568-1



567-1

569

570

571 Gaukler, um 1890/1900, Modell-Nr. "geschützt 2082", Bronze, Gaukler mit spitzem Hut und Lederhose, zwischen seinen Füßen symbolisch: Narrenkappe, Schellen und Feder, Figur-H.18,5cm, schwarzer, eckiger, getreppter Marmorsockel, Gesamt-H.20,5cm **70,00 €**



572 Paar Schulterbüsten "Bacchus und Ariadne", 20.Jh., Bronze, Schulterbüste des Weingottes mit Haarkranz aus Weinreben und Weinblättern, Schulterbüste der Frau des Bacchus mit Haarkranz aus Weinreben und Weinblättern, H.16,5-17cm **100,00 €**



573 Bettelknabe, Miniatur, um 1920, Bronze, barfüßiger, rauchender Knabe mit zerissener Hose und einem Schuh in der Hand, Figur-H.9,2cm, zylindrischer Marmorsockel, Gesamt-H.13,4cm **20,00 €**

574 Schulterbüste, Miniatur, 2.Hälfte 20.Jh., Bronze, H.7,2cm **20,00 €**

575 Korbträgerin, E.Steinigans, um 1930, Bronze, dunkel patiniert, in Plinthe signiert, Marktfrau einen Korb auf dem Kopf tragend, H.28,5cm **20,00 €**

576 Zwierzejewski, Speerkämpfer, vermutlich Polen, 1920er/1930er Jahre, Bronze, stehender, männlicher Akt mit Speer in Angriffsstellung, in der linken Hand erhobener Schild (verbogen), rechteckige Plinthe, schwarzer Marmorsockel, HBT: 40*23*10cm **100,00 €**

577 Borghese-Gladiator, "Musée du Louvre", 1.Hälfte 20.Jh., Bronze, kämpfender, nackter Krieger mit Kurzschwert (verbogen) und Schild, Figur-H.ca.26cm, auf Platte mit Messingschild, Gesamt-H.28cm; Montierung minimal beschäd. **90,00 €**



578 Buchstütze, Fasan, Art Déco, um 1930, Bronze, leicht stilisierter Fasan, Figur-H.16cm, Holzsockel, Gesamt-H.18,5cm **20,00 €**



578

579 figürlicher Lampenfuß, um 1900, Messing, in antikisierender Kleidung stehende Frau mit Lorbeerkranz, in den Händen hält sie einen Blätterkelch, welcher die Lampenfassung aufnimmt, H.32,5cm, Elektrifizierung zu ergänzen **35,00 €**



579

580 "Der Kuss" nach Auguste Rodin, 2.Hälfte 20.Jh., dunkel patiniert, Figur-H.12cm, auf eckigem Marmosockel, Gesamt-H.14cm **20,00 €**



580

581 Rauchender Knabe, nach Schmidt-Felling, 2.Hälfte 20.Jh., Bronze, Figur-H.18cm, auf eckigem Marmosockel, Gesamt-H.19,5cm **20,00 €**



581

582 "Mousse Siffleur" nach Vaclav Szczeblewski, 2.Hälfte 20.Jh., Bronze, breitbeinig stehender, pfeifender Knabe im Matrosenanzug, Figur-H.19cm, auf Marmosockel, Gesamt-H.21,5cm **20,00 €**



583

583 Tanzender Akt mit Bändern, nach Pierre Le Faguays, 2.Hälfte 20.Jh., in Plinthe signiert "Fayral", Bronze, grün patiniert, auf runder Plinthe tanzender Frauenakt, Figur-H.27,5cm, auf getrepptem Marmosockel (2 Randchips), Gesamt-H.31cm **30,00 €**

584 2 Putti, Holzapplikationen, 1.Drittel 20.Jh., Eiche, vollplastisch mit leicht abgeflachter Rückseite (kl.Befestigungslöcher), 1* männlicher Putto mit Weintrauben, H.32cm, 1* weiblicher Putti mit Haube und Blumenkorb, H.31cm, leichte Gebr.spuren **280,00 €**



583-1

585 Figur "Pfadfinder", Terrakotta, 1.Hälfte 20.Jh., stehende Darstellung eines Jungen in Pfadfinderuniform, am runden Sockel rückseitig monogrammiert FC, H.23,5cm **50,00 €**



582-1



584



585



582



589

586 2 Figuren, Italien, wohl 17.Jh., Terrakotta, in Segmenten modelliert, jeweils auf getrepptem Sockel: stehender Mann, vermutlich beim Präsentieren von Geschmeide, die weibliche Figur hält einen Fächer in der Hand, H.16 und 17 cm; verdeckte Hand der männlichen Figur zu ergänzen, eine Fußspitze beschädigt

20,00 €



586



587

587 Knabe mit Steinbock, Mitte 20.Jh., Messingguss, Figur-H.8cm, auf Steinsockel, Gesamt-H.20cm

15,00 €



588

588 Knabe am Teich, Mitte 20.Jh., Messing, stehender Knabe, in einen Teich mit Frosch urinierend, H.8cm

15,00 €

589 2 Tierfiguren, Mitte 20.Jh., Messing; Stier, geschwärzt, H.4cm, L.7cm; Alpaka, H.5,4cm, L.5,5cm

15,00 €



590

590 2 Madonnafiguren, Italien und Süddeutschland, Lindenholz, 2. Hälfte 20.Jh., geschnitzt, davon eine farbig staffiert, H.28 und 26,5cm

15,00 €

591 Knabe in Winterkleidung, Geert Kunen, 1980, vermutlich Keramik bronziert, Natursteinsockel auf Kugelfüßen, rückseitig signiert, H.27,5cm

20,00 €



591

Keramik

600 Walzenkrug, Westerwald, 18. Jahrhundert, Steinzeug, salzglasiert, geritzter und blau gemalter ornamentaler Dekor, Zinndeckel mit Kugeldarmenheber, ungedeutet punziert, H.21,5 cm. Wandung mit seitlichen Haarrissen

60,00 €



600



600-1



601

601 7-teiliger Konfektschalensatz, Franz Anton Mehlem, Bonn, Majolika, um 1890, beige Scherben, farbig staffiert mit Goldsprenkeln, Spiegel mit gedrucktem Blumendekor, gewellter Rand mit Wellenrelief, tlw. craquelliert und Gebrauchsspuren, Tafelaufsatz am Boden mit Stempelmarke, Tafelaufsatz-D.23,3cm, Teller-D.16,5cm

50,00 €

- 602 Historismus-Prunkvase, Gerbing & Stephan, Bodenbach, um 1890, Majolika, farbig staffiert und Goldkonturen, gebauchter, zweihenkliger Korpus mit gebogter Mündung, reicher Reliefdekor mit Rollwerk- und Rankenmotiven, H.33cm, geprägte Bodenmarke



602



603

- 603 Westerwälder Ringkanne, Historismus, um 1870, graues Steinzeug mit brauner und blauer Salzglasur, flacher, runder Korpus, reicher Reliefdekor, beidseitig mit Personenstaffage und Wappen im Stil des Mittelalters, kurzer Henkel, figürlicher Ausguss mit Öffnung für Ring, H.34,5cm. Mündungsrand mit 2 Chips und Haarrissen, Ring zu ergänzen

- 604 gebauchter Humpen, Merkelbach & Wick, um 1890, graues Steinzeug, mit ornamentalem Reliefdekor, schwarz und blau glasiert, Deckel mit Zinnmontierung, 1/2 Liter, Boden mit Pressmarke, H.20,2cm



604



605

- 605 Deckelhumpen, Reinhold Merkelbach "Dem Glücklichen schlägt keine Stunde", um 1890, helles Steinzeug, mehrfarbig glasiert, zentrales Reliefdekor mit zwei Zwergen, die eine Uhr ohne Zeiger halten, darunter Spruchband, montierter Zinndeckel, Pressmarke, Modell-Nummer 956, H.ca.23cm

- 606 Paar Deckelkrüge Villeroy & Boch Mettlach, Modell 2077, um 1890/1900, Steingut, beige, rotbraun und weiß glasiert, gebauht mit ornamentalem Wappendekor, schauseitig mit Eule, montierter Zinndeckel mit Herstellerbezeichnung: R. Wagner, gewölbter Steingut-Einsatz, Muschel- Daumenheber, Boden mit grüner Stempelmarke, geprägte Modell-Nummer, H.ca.16cm, Vol.1/2 L



606

- 607 Bierkrug Villeroy & Boch, Mettlach, um 1890 Modell 1816, Steingut, beige und braun glasiert, gebauht mit ornamentalem Hopfenblütendekor, montierter Zinndeckel mit Herstellerbezeichnung: R. Wagner, gewölbter Steingut-Einsatz, Daumenheber ebenfalls mit Hopfenblütenrelief, Boden ohne Marke, geprägte Modell-Nummer, H.ca.16cm, Vol.1/2 L



607



607-1

608 Deckelkrug Villeroy & Boch Mettlach, Modell 202, um 1880 / 1890, Steingut, beige, braun und hellblau glasiert, zylindrisch mit floralem Reliefdekor und Spruch-Kartuschen, schauseitig mit singenden Männern, Zinndeckel mit Herstellerbezeichnung: R. Wagner, Steingut-Einsatz mit Lyra, Boden mit geprägter Turmmarke, geprägte Modell-Nummer, H.ca.21cm, Vol.1/2 L

50,00 €



608



609

609 Deckelkrug Villeroy & Boch Mettlach, Modell 485, um 1880 / 1890, Steingut, beige, braun und hellblau glasiert, zylindrisch, Reliefdarstellung feiernder Menschen bei Tanz und Musik, Zinndeckel mit Herstellerbezeichnung: R. Wagner und Widmungsgravur, Boden mit grüner Stempelmarke, geprägte Modell-Nummer, H.ca.21cm, Vol.1/2 L

50,00 €



610



610-1

610 Deckelkrug Villeroy & Boch Mettlach, Modell 675, um 1890, Steingut- Korpus in Fassform, beige und grau-braun glasiert, tlw. im Verlauf, zinnmontierter Deckel mit Hopfenblatt-Relief und plastischem Hopfen, Boden mit grüner Stempelmarke, geprägte Modell-Nummer, H.ca.21cm, Vol.1/2 L

40,00 €



613



611

611 Vase mit Email-Herzen, Villeroy&Boch, Mettlach, Jugendstil um 1900, Prägemarken 2308 ...K, tlw.winzige Farbfehlstellen, H.16,2cm

15,00 €

612 Vase, Karlsruher Majolika, Jugendstil um 1910, Pressmarke, Entw. wohl Alfred Kusche, dunkelblau glasiert, grüne und rotbraune, florale Schlickermalerei, H.29cm

120,00 €



614

613 Schenkkanne, Modell von Dümler & Breiden, Entwurf Paul Dümler, um 1910, Steinzeug, braun glasiert, umlaufendes Relief aus Jugendstil- Ornamenten, unten leicht gebucht, zur Mündung hin konisch verjüngt, reliefierter Henkel, gewölbter Zinndeckel mit langem Daumenheber, ungedeutete Bodenmarke KB, Modellnummer 1333, H.29cm, Vol. 1,5 L

40,00 €



614-1

614 Jugendstil-Tablett, Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen / WMF, um 1920, vernickelte Metallmontierung, Durchbruchrand, vier Kugelfüße und gebogene Henkel, ovaler Keramikeinsatz mit geometrischem Spritzdekor in Violett und Hellblau, Maße ohne Henkel: 27*35,5cm; Rand mit WMF-Straußenmarke, Stempelmarke WMF 3576, geprägt: 3525, 1913 8 F. Nickel an einer Stelle leicht verputzt (s.Foto)

70,00 €



612

- 615** Gebäckdose, Max Roesler, Rodach, 1920er Jahre, graubraune Stempelmarke, Modellnummer 6051, gemalte Dekornummer 4212/1 1347, grüne Felder, Deckel mit Würfelknopf, HBT 16*22*12,5cm **60,00 €**



- 616** 12-tlg. Gewürz-Set mit Wandregal, um 1920, beige glasierte Keramik mit blauen Blütenbändern (Dekor-Nr.1623), Prägemarka "Greif"; 4 große Gefäße, HBT 20*10,5*9,5cm (1 Deckel mit kl.Chip), 2 Karaffen, HBT 23,5*8*7cm, 5-tlg.Kännchen-Satz, H.von 9,5cm bis 16cm, Wandgefäß mit Holzdeckel, HBT 20*14*11cm ; dazu passendes Holzregal. HBT 40,5*80,5*15,5cm **40,00 €**



- 617** Tortenplatte, Jugendstil um 1910, ungedeutete Herstellermarke, Form/Dekor-Nr.1931 30, reliefierter Früchtereiefand, verchromte Einfassung mit seitlichen Handhaben, dreifüßiger Stand (ein Fuß geklebt/ergänzt), D.30cm **20,00 €**



- 618** 2 Bierhumpen, Anfang 20. Jh., zylindrisch, Steinzeug, Reliefschriftzug "A.Hess" und "Löwenbräukeller München 134966", 1L und 0,8 L, H.18 und 18,5cm **20,00 €**

- 619** 33-tlg.Teeservice, Feinsteinzeugfabrik Julius Paul & Sohn, Bunzlau, Marke 1932-45, Dekor 354 Rose, Spritzdekor in braun und beige, Rosenblüten mit Blattwerk in Brauntönen, 7 dreiteilige Gedecke, Teekanne, Zuckerdose und Sahnegießer, außerdem 5 und 4 Untertassen, Teller-D.19,2cm, Tassen-D.9,3cm; partiell craquelliert, Teekanne am Ausguss beschädigt **80,00 €**



- 620** Butterdose, Feinsteinzeugfabrik Julius Paul & Sohn, Bunzlau, Marke 1932-45, Dekor 354 Rose, rechteckig, innen mit hohem Rand, 17*13,2cm, Innenmaß:7,3*11,7cm; partiell craquelliert **25,00 €**

- 621** Vase, ungedeutete Herstellermarke, blaue Verlaufsglasur auf hellem Grund, H.11cm **15,00 €**

- 622** Krug, Fritz (Friedrich) Hudler, um 1930, roter Scherben, zylindrischer Korpus, gemaltes Floraldekor in Blau und zartem Violett, Zinndeckel mit Kugeldarmenheber, Boden mit Stempelmarke und Modellnummer 455, H.14,5cm **20,00 €**



- 623** Vase mit fliegenden Vögel, wohl 30er Jahre, Keramik, ovoider Korpus,Wandung mit Ritzdekor: fliegende Vögel vor stilisierten Wolken, farbig glasiert, Boden mit Ritzsignatur B und 34, H.ca.20,5cm **15,00 €**



625



627



628



624

624 Uta von Naumburg, Keramik, Hertwig, Katzhütte, Modell-Nr.3778, 1.Hälfte 20. Jh., nach der Stifterfigur des Naumburger Doms des 13.Jh., stehende Darstellung, beiger Scherben, glasiert, H.34,8cm

30,00 €

625 Büste "Uta von Naumburg", 1.Hälfte 20. Jh., gefertigt nach der Stifterfigur aus dem Naumburger Dom aus dem 13. Jh., Bruststück, beiger Scherben, glasiert, H.14cm; Glasur-Chip an der Bekrönung

20,00 €



629

626 Figurengruppe, Ungarn, 30er Jahre, Terracotta, laufendes Paar in folkloristischer Tracht, der Mann ist der Frau dabei zugewandt, sie trägt einen kleinen Strauß, Boden mit geprägter Nummer 424, H.29,5cm; Hut mit kleinem Glasur-Chip

20,00 €



626

627 Vase, Hedwig Bollhagen, Form 390, Dekor Ritz, H.14,2cm, tlw.Glasurrisse; die Linie Ritz - Dekore gehören zu den Aufwändigsten

25,00 €



630

628 Kanne, Juist-Keramik, Studio-Keramik, 60er Jahre, brauner Scherben, geometrische Glasur, in Braun, Orange und Weiß, stark gebauchter Korpus mit seitlichem Henkel, schlanker Hals mit kurzem Ausguss, Prägemarka, H.ca.21cm

60,00 €

629 2 Vasen, Studiokeramik, Johannes-Andreas Urban, Kunsthandwerkliche Töpferei, Friedrichroda, unterschiedliche dekortechniken, H. 15cm und 20cm

15,00 €



630-1

630 Künstler-Übertopf, naive Malerei, 1980, Keramik, Blauemalerei, Boden mit Monogramm "HM" und Datierung (19)"80", Innen-D.17cm, Außen-D.21cm, H.15cm

20,00 €



626-1

Druckgrafik

640 attr. Ludwig Hohlwein (1874, Wiesbaden - 1949, Berchtesgaden), "Weinkarte Grand Hotel Continental Muenchen", um 1910, Farbholzschnitt, unten rechts monogrammiert, HB 28,5*21,5cm, horizontal gefalzt, leichte Altersspuren **250,00 €**



640-1

641 2 Ex Libris, um 1910/20, 1* von Fritz Lang, Holzschnitt, in der Platte monogrammiert, HB 10*9cm; 1 * für Bertha Jaffé, Radierung, HB 9*10,5cm **35,00 €**



641

642 Ruth Laube (1882-1946), "Vase mit rosafarbenen Blumen", um 1920, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, unten links bezeichnet "Originalholzschnitt. Handdruck", monogrammiert im Stock, in Passepartout, Ausschnitt 18,5*18 cm, verglast gerahmt **80,00 €**



642

643 Lina Elisabeth Margarete Gerhardt (1873, Frankfurt/Oder - 1955, Berlin), "Fensterblick", um 1920, Farbholzschnitt auf Japanpapier; unten links signiert "L.E.M Gerhardt", unten rechts bezeichnet "selbstgedruckt", Blattmaß HB 29*22cm, aufgezogen, stockfleckig, in Jugendstilrahmen (partiell mit Farbfehlstellen) **120,00 €**

644 Ulrich Hallerstede (1899, Darmstadt -1978, ebd.), "Heidelberg: Die Alte Brücke und Heiliggeistkirche", um 1925, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, Blattmaß ca. 46*35 cm, Blatt leicht gebräunt, verglast gerahmt **110,00 €**

645 Thea Gutmann-Voigt "Goldregen", um 1930, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, links betitelt, in Passepartout, Ausschnitt HB 28*12cm, in Goldrahmen, Gesamt-HB 45*33cm **75,00 €**



643



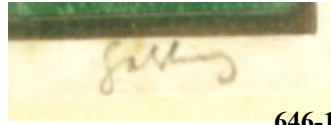
644



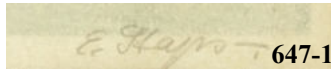
645



646



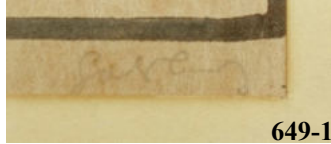
646-1



647-1



648-1



649-1



647

646 unbekannter Künstler "Birken am Bootssteg", 1930er Jahre, Farbholzschnitt, unten rechts unleserlich signiert, Blattränder minimal stockfleckig, hinter Passepartout (leicht verunreinigt), Ausschnitt HB 24,5*23,5cm, verglast gerahmt; rückseitig mit Gedicht "Der Frühling naht im Lande...von den Kameraden der SaS für alle Zeit", datiert "Kiel, 28. November 1936", darunter 22 Signaturen

80,00 €



649



648

647 Else Staps (ca. 1900-1989), "Vogelgruppe", um 1930, Farbholzschnitt; unten rechts signiert "E. Staps", links im Druckstock monogrammiert "E. ST.", in Passepartout, Ausschnitt HB 25*30,5cm, verglast gerahmt (Rahmen bestoßen)

150,00 €

648 Else Staps (ca. 1900-1989), "Buchfink auf Eberesche", um 1930, Farbholzschnitt; unten rechts signiert "E. Staps", links im Druckstock monogrammiert "E. ST.", in Passepartout, Ausschnitt HB 23*30cm, verglast gerahmt

130,00 €

649 unbekannter Künstler "Zwei Dompfaffen", 1930er Jahre, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, in Passepartout, Ausschnitt HB 14,5*14cm, verglast gerahmt

60,00 €



651



650

650 Ackermann "Rote Gerbera", Anf. 20. Jahrhundert, Farbholzschnitt, unten rechts signiert, im Druckstock monogrammiert, unten links bezeichnet "Handdruck", in Passepartout (leicht verunreinigt), Ausschnitt HB 30*22cm, verglast gerahmt

180,00 €

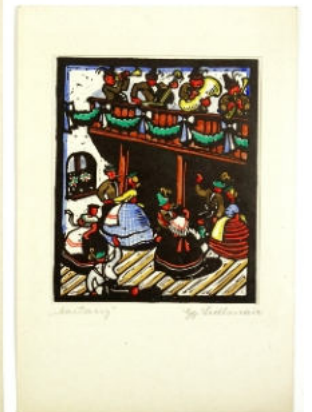
651 Lisbet Schultz "Frauenkirche in München", 1932, Farbholzschnitt; unten links im Motiv signiert, darunter bezeichnet "Orig. Holzschnitt", unten rechts bezeichnet "Handdruck" und datiert; in Passepartout, Ausschnitt HB 19,5*15,5cm, in Galerierahmen, Gesamt-HB 37,5*32cm

150,00 €



652 Georg Sedlmair, 2* Holzschnitte "Maitanz", 1. Hälfte 20. Jahrhundert, aquarelliert, jeweils unten rechts signiert, links betitelt, hinter Passepartout, Blattmaße HB 20,5*16,5cm und 17*11,5cm

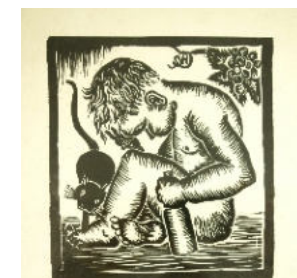
120,00 €



652

653 unbekannter Künstler, "Kleiner Bacchus", 1957, Holzschnitt, mittig betitelt, unten rechts signiert "Hermann", in der Platte monogrammiert "H", unten links datiert, Blattmaß HB ca. 30*21cm, verglast gerahmt

60,00 €



653



652-1

Erwin Weiß (1899, Dresden - 1979, Erfurt), "Rosen mit Buch", Farbholzschnitt, unten links betitelt und bezeichnet "[...]Handdruck", unten rechts signiert, Passepartoutausschnitt HB 66*30cm; verglast gerahmt, Gesamt-HB 84*47cm

80,00 €



Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Rote Blume", kolorierter Holzschnitt/Japanpapier, unten rechts signiert, Blattmaß HB 10,5*12cm, verglast gerahmt

25,00 €

3 zoologische Kupferstiche, davon 2* von Johann Joachim Becher (1635, Speyer - 1682, London), aus: "Ein Tier- Kräuter- und Bergbuch/Parnassus medicinalis illustratus", 1663, Seiten 16/17 und 56/57, altkoloriert, HB jeweils 29*18cm, Blätter mit Altersspuren, in Passepartout; und 1* "Von dem teutschen Landt: Das Dritte Buch, Von den Steinböcken und Gemen und Von dem Murmelthier", HB 34,5*22cm, Blatt mit Altersspuren, partiell Wurmfraß

20,00 €



Kupferstich "Die Reitschule", Figur 45 aus "L'Instruction du roy en l'exercice de monter a cheval" von Antoine De Pluvinel, 17. Jahrhundert, unten rechts bezeichnet "Figur 45 AAA ...", Blattmaß HB 32,5*41,5cm, Blatt aufgezogen, Motiv in opulent gestalteten Rahmen eingesetzt, Fehlstellen kaschiert, in Passepartout

60,00 €



Kupferstich "Die Reitschule", Figur 28 (?) aus "L'Instruction du roy en l'exercice de monter a cheval" von Antoine De Pluvinel, 17. Jahrhundert, unten links bezeichnet "Figur 28 (?) E.E. 2 partie, à gauche", Blattmaß HB 31*40,5 cm, mit opulent gestaltetem, gedruckten Rahmen, leichte Altersspuren (v.a. unauffällige Falzspuren), unten rechts mit Wasserfleck, in Passepartout

60,00 €



Kupferstich, wohl Hiob Ludolf (1624-1704), "Primaten bei verschiedenen Tätigkeiten", oben mittig lateinisch bezeichnet, oben bezeichnet "Cap. 3i" und "Tab. XXV", Blattmaß HB 35*41cm, mittig gefalzt, mit Altersspuren, in Passepartout

50,00 €

Vincenzo Maria Coronelli (1650 - 1718) "Pianta della Città e Fortezza d'Atene (Karte der Stadt und Festung von Athen)", Kupferstich, oben rechts betitelt, darunter mit Widmung an "Girolamo Duodo, Savio di TerraFerma", Blatttrand mit opulentem Dekor, Blattmaß HB 48*64cm, Blatt mit Altersspuren, verso mittig geklebt, in Passepartout

50,00 €



Johann Baptist Homann (1664, Oberkammlach - 1724, Nürnberg), hist. Landkarte von Niedersachsen, "Circulus Saxoniae Inferioris", um 1714, altkolorierter Kupferstich, mittige Falzspur, verunreinigt, Motivmaß HB 48*57cm, verglast gerahmt

40,00 €

Gabriel Bodenehr d.Ä. (1673-1765), "Magdeburg - Eine Ertz-Bischofliche auch gewesene Hanseestadt in Nider-Saxen", um 1710, Kupferstich, oben betitelt, unten links im Druckstock signiert "G. Boden. f. et exc.", aus "Europens Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken" von Bodenehr (Augsburg, Selbstverlag); Passepartout-ausschnitt 16*31,7cm

220,00 €





663

664

663 Gabriel Bodenehr d.Ä. (1673-1765), "Der Dom in Magdeburg", um 1710, Kupferstich, oben betitelt, unten rechts im Druckstock signiert "Gabriel Bodenehr Sc. et Excudit", aus "Europens Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken" von Bodenehr (Augsburg, Selbstverlag); Passepartoutausschnitt 16,5*26cm

90,00 €

664 Gabriel Bodenehr d.Ä. (1673-1765), "Sankt-Petri-Kirche in Magdeburg", um 1710, Kupferstich, oben betitelt, unten rechts im Druckstock signiert "G. Bodenehr fec. et exc.", aus "Europens Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken" von Bodenehr (Augsburg, Selbstverlag); Passepartoutausschnitt 16,5*26cm

90,00 €

665 Claude Du Bosc (1682-1745?), "Die Papstkrönung in Rom", um 1730, Kupferstich, entworfen von Bernard Picart (1673 - 1733), seltenes großes Blatt mit dem Prozessionszug der Teilnehmer an der Papstkrönung, im Hintergrund die Lateranbasilika; unten betitelt in englischer und französischer Sprache, die Bezeichnung der Teilnehmer in englischer Sprache, Blattmaß HB 41*84,5cm, 3-fach gefaltet, mit Altersspuren

150,00 €

666 Georg Matthäus Seutter (1678-1757), "Historia Circuli Bavarici", wohl 1745, altkolorierter Kupferstich, Historische Karte der bayerischen Kreise mit geschichtl. Ereignissen, oben rechts Titel mit allegorischer Szene und bayrischem Wappen, verso beziffert "45", Blattmaß HB 62*54cm, Altersspuren, in Passepartout

40,00 €

667 Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801), 2 Blätter "Diener und Herren", 1780, Kupferstiche, unten mittig signiert und datiert: "D Chodowiecki del: & sculps: 1780", aus: "Göttingisches Magazin der Wissenschaften und Litteratur", hrsgn. von Georg Christoph Lichtenberg, Blattgröße jeweils HB 17,3*10,5cm, minimale Altersspuren, in Passepartout

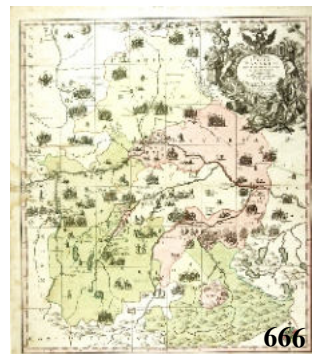
30,00 €

668 James Fittler (1758, London - 1835, Turnham Green), "The Glorious Victory", 1799, Stahlstich/Papier auf Holz, nach einem Gemälde von Philip Jakob II. de Louthembourg, mittig betitelt "[...] obtained over the French Fleet by the British Fleet under the command of Earl Howe on the first of June 1794", publiziert für V & R. Green durch R. Cribb, Holborn/London, Motivmaß HB 52,5*77cm, Gesamtmaß HB 65,5*89cm, Blatt mit deutlichen Altersspuren

30,00 €



665



666



667



672



668



665-1

669 - 671

zurückgezogen

672

Bartolomeo Pinelli (1781, Rom - 1835, ebd.), "Costumi di Albano (Wäscherinnen aus Albano)", 1809, Radierung, in der Platte unten rechts signiert und datiert, mittig betitelt, unten rechts nummeriert "30", Plattenmaß HB 21,5*30,5cm, Vorderseite minimal stockfleckig, hinter Passepartout

30,00 €

673 Gottfried/Godefroy Engelmann (1788, Mülhausen - 1839, ebd.), "Dresde (Dresden)", Lithografie, mittig typografisch betitelt, links bezeichnet "Deroy Lith. fig par V. Adam", rechts "Lith. de Engelmann", Blindstempel "Éditeur Suisse-Saxonne", Blattmaß HB 26*35cm, Blatt mit Altersspuren 20,00 €



674 zurückgezogen

675 Stahlstich "Spaziergang im Park Sanssouci", Anfang 19. Jahrhundert, altkoloriert mit ovalem Bildausschnitt, Blattmaß HB 29*38,5cm, in Passepartout 25,00 €



676 Bertel Thorvaldsen (1770, Kopenhagen - 1844, ebd.), "Christus segnet die Kinder", 1826, Kupferstich, gestochen von Samuel Amsler (1791, Schinznach - 1849, München), unten links bezeichnet "Cav. A. Thorvaldsen inv. e scolpi", unten rechts "S. Amsler inc., Roma", oben "Tav. 9", aus: "Alberto Thorvaldsen 'Collezione di numero 25 Statue e Basso-Rilievi ...', Rom", Blattmaß HB 35,5*29,3cm, leicht stockfleckig, unten links mit großem Wasserfleck, in Passepartout 40,00 €



677 Victor-Jean Adam (1801, Paris - 1866, Viroflay/FR), 2 Lithografien, um 1830, 1* "Postillon auf kaukasischem Pferd", mittig betitelt "Postillon montant un cheval cauchois", darunter nummeriert "No. 23", in Platte unten links signiert "V. Adam", und 1* "Reiter auf einem Manegenpferd", mittig betitelt "Écuyer montant un cheval de manège", darunter nummeriert "No. 19", jeweils unten links bezeichnet "Paris, chez Tessari et Cie rue du Cloître N. D. No. 4", rechts bezeichnet "Lith. de Lemerrier, r. de Seine S. G. 55", Blattmaß jeweils HB 34,5*42,5, jeweils leichte Altersspuren, 1* in Passepartout 30,00 €



678 2 zoologische Tafeln zu "[Lorenz] Oken's Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände", kolorierte Lithografien, um 1845, Kapitel "VI Zoologie", Tafeln 59 "Frösche/Lurche" und 87 "Nager/(Wühl-)Mäuse", unten links typografisch bezeichnet, unten rechts Vermerk "C. Schach lith." und "C. Mayer lith.", Blattmaß HB 34*26,5cm, Blattränder mit Altersspuren 20,00 €



679 4 lithografische Tafeln mit Vogeldarstellungen, 1. Hälfte 19. Jahrhundert, altkolorierte Lithografien, darunter "2 Sittiche" und "2 weiße Kakadus", bezeichnet "Th. Lejeune" (Hrsg.) und "Lith. de Burggraaff", Brüssel, Tafeln 96 und 102, unten mittig in französischer Sprache bezeichnet, HB ca. 23*14,5cm, mit Altersspuren; sowie 2 Blätter "Vogelarten", bezeichnet "No. 90 Mainz bei Aleiter u. Zeitinger", HB ca. 34,5*21cm, stockfleckig, Ecken leicht gedellt 20,00 €



680 Carlo Biondi, "Victoire von Frankreich als Göttin der Jagd", Kupferstich, mittig betitelt, unten links bezeichnet "Peint p. Nattier 1742", unten rechts "Dessiné p. Janet-Lange" und "Diagraphie et Pantographe Gavard", Motivmaß HB 15,2*21cm, leichte Altersspuren, verglast gerahmt 25,00 €

673

676

675

676-1

678

677

680

678-1

679

- 681 Stahlstich "Russische Troika", ähnlich Afanasij Ivanovic Scheloumoff (1892-1983), unten und rückseitig zugeschrieben, Blattmaß HB 12,5*19cm, aufgezogen 30,00 €



- 682 Ludwig Loeffler (1819, Frankfurt/Oder - 1876, Berlin), 18 Blätter mit Probedrucken, Holzstiche, wohl Dubletten des Kupferstich-Kabinetts der Staatlichen Museen in Berlin; 15* mit Initialen, Vignetten und Illustrationen, Blattmaße HB 7*6 cm bis 12*11cm; 2* in der Platte signiert "L. Loeffler" und "X. A. v. Schulze & Schmetzer", 1* "L. L." und "H. Schmid", Blattmaße ca. 20*12cm, Blätter verso gestempelt "Koenigliches Kupferstichkabinett" und abgezeichnet, zum Teil mit deutlichen Altersspuren 30,00 €

- 683 E. le Roux, "Offizier zu Pferde", Lithografie nach Théodore Géricault (1812) für Imp. Bertauts, Paris; unten bezeichnet, oben rechts nummeriert "89", mittig mit Blindstempel "Les artists anciens et modernes", Blattmaß HB 34,5*25,5cm, in Passepartout (leicht verschmutzt) 40,00 €



- 684 Mihály von Munkacsy (1844, Munkács/UKR - 1909, Eendenich), "Mutter mit ihren Kindern", Lithografie, unten rechts in der Platte signiert, Blattmaß HB 26,8*22cm, Blattränder mit minimalen Altersspuren 30,00 €

- 685 2 mythologische Aktdarstellungen, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, 1*"Leda und der Schwan", Kupferstich, unten rechts bezeichnet "Corregio fecit", HB 27,5*19,5cm, Blatt mit leichten Altersspuren; 1* "Danaë und der Goldregen" nach Anton van Dyck, Stahlstich, unten mittig englisch/schwedisch betitelt, gestochen von D. J. Pound, HB 20*26,5cm, Blattrand mit leichten Altersspuren 20,00 €

- 686 Eduard Hallberger X.A. "Auf der Terrasse von Sanssouci zu Potsdam an einem Sonntag Nachmittag", Ende 19. Jh., kolorierter Holzstich nach einer Zeichnung von H. Lüders; u.l. bez. "E.H.X.A.", unten mittig typ. bezeichnet; im Passepartout, Ausschnitt HB 32,5*52,5cm, verglast gerahmt, partiell verunreinigt 30,00 €

- 687 unsigniert, "Lautenspieler und zwei adlige Damen", Aquatintaradierung, Darstellung im Barockstil, im Hintergrund ein Porträt Rembrandts; im Passepartout, Ausschnitt HB 48*39cm, verglast gerahmt 20,00 €

- 688 Zoologische Tafel "Breitschnauzenkaiman", 19. Jahrhundert, altkolorierte Litografie; mittig bezeichnet "Caiman fissipes - Le Crocodile fissipède, Tab. III", Blatt mit Farbprobe und Altersspuren, Blattmaß HB 38*29,5cm 40,00 €

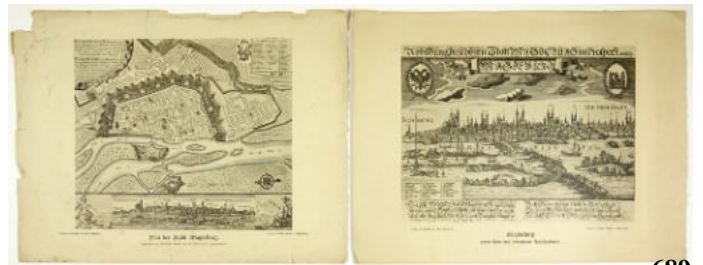


688

686

689 6 Lithografien nach alten Kupferstichen "Historische Ansichten Magdeburgs", um 1885, davon 4 Beilagen zu "Friedr. Wilh. Hoffmann's Geschichte der Stadt Magdeburg", Verlag Albert Rathke in Magdeburg, sowie 1* "Eigentliche Abbildung des Markt-Platzes [...]" nach Johann Daniel Müllern, 1* "Belagerung Unt Eroberung Der Stat Magdeburg Von Ihrer Exell. Graffen Von Tilly Geschehen Den 10/20. May. 1631", Blattmaße jeweils HB 26,5*36cm, mit Altersspuren, Blattränder teilweise eingerissen

60,00 €



689

690 Viktor Alexejewitsch Bobroff (1842-1918, RUS), "Ruhende Nereide", Radierung, um 1890, hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien, Blatt aufmontiert (Karton leicht stockfleckig), Blattmaß 39*30 cm, in Passepartout (Altersspuren), verglast gerahmt

40,00 €



690

691 Pflanzenstudie "Gefleckter Schierling (Conium maculatum)", 19. Jahrhundert, altkolorierter Kupferstich, unten rechts bezeichnet, Blattmaß HB 48*29cm, Blatt gleichmäßig gebräunt, in Passepartout

60,00 €



695



691

692 Doppel-Ansicht "Hügelige Landschaft", kolorierte Lithografie, 19. Jahrhundert, aufklappbar, Blattmaß HB 22*53cm, Altersspuren, mittig gefalzt

20,00 €



692

693 zurückgezogen

694 Ludwig Kühn (1859-1936), "Sepp's erster Brief", Radierung nach Franz von Defregger, um 1900, unten links mit Randeinfall, Blattmaß HB 29*22cm, Blattecken links leicht gedellt, Blatt aufgezogen auf Karton

20,00 €

695 Walter Zeising (1876, Leipzig - 1933, Dresden), "Dresden", 1905, Farblithographie; unten rechts in der Platte monogrammiert und datiert; Verlag B.G. Teubner, Leipzig, Blattmaß HB 31,3*42cm, Blattränder mit Altersspuren

60,00 €



696

696 Otto Westphal (1878, Leipzig - 1975, Dresden), 9 originale Farblithographien mit Dresdner Motiven, 1909, Alte Augustusbrücke und Frauenkirche, Salzgasse, Frauenkirche und Münzgasse, Italienisches Dörfchen, Zwinger, Schloß und Hofkirche, Am Fischhofplatz, Schützengasse, Dresden vom Neustädter Ufer mit Albertbrücke; jeweils mittig betitelt, links bezeichnet "Originalsteinzeichnung von Otto Westphal, Dresden", rechts "Verlag von Carl Victor, Hofbuchhandlung, Kassel", zum Teil in der Platte monogrammiert/datiert "08", Blattmaß je 42*32,5cm, Blattränder mit leichten Altersspuren

180,00 €

697 Ludwig Hohlwein (1874, Wiesbaden - 1949, Berchtesgaden), Reklame für "Riquetta - Die köstliche Speiseschokolade", um 1910, Gummidruck, in der Platte bezeichnet "Ludwig Hohlwein München", HB 21,5*16cm

120,00 €



694



697



699



700



703

- 698 Lovis Corinth (1858, Tapiaw - 1925, Zandvoort), "Weiblicher Akt", 1911, Originalradierung, unten typografische bezeichnet, aus der Zeitschrift für Bildende Kunst, N. F. XXII (= Band 46), Heft 3, Blattmaß HB 23,5*31,5cm, Blatt partiell stockfleckig und mit Altersspuren, in Passepartout 50,00 €



698

- 699 Paul Herrmann (1864-1940), Kupferstich-Vignette zur silbernen Hochzeit des Fürstenpaares zu Stolberg-Wernigerode, 1916, unten mittig betitelt, unten rechts mit Blindstempel, Blattmaß HB 78*59cm, mit Porträt der "Amalie Fürstin von Fürstenberg", wohl 1854, Lithografie (nachträglich montiert), HB 42,5*29cm, verso handschriftlich bezeichnet, Blätter mit Altersspuren 80,00 €



701



702

- 700 Faksimiledruck "Seiltänzer", um 1919, nach Karl Wilhelm Diefenbach, Bild 11 aus dessen Schatten-Fries "Per aspera ad astra" in Zusammenarbeit mit Fidus (Hugo Höppener) von 1892, Druck: Verlag B.G. Teubner, Leipzig, Blattmaß HB ca. 40*78cm, verglast gerahmt 80,00 €

- 701 Hans vom Tann, "Alte Fischerhütte auf der Insel Rügen", um 1920, Lithografie, unten links im Druckstock sowie unten rechts signiert, unten links betitelt, Blattmaß HB 14,7*20,2cm, aufgezogen (Grund mit Stockflecken), verglast gerahmt 40,00 €

- 702 Willi Scheuermann (1885, Würzburg, † nach 1959), "Sanddünen", Radierung, unten rechts signiert, links bezeichnet "Orig. Radierung", Plattenmaß HB 13,2*17,6cm, verglast gerahmt. Sch. war ein deutscher Illustrator und Ansichtskartenkünstler und Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Berlins 1946-1980. (vgl. Wikipedia) 25,00 €

- 703 unbekannter Künstler, "Roma - Arco di Tito (Titusbogen in Rom)", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Farbradierung/Aquatinta auf Papier, unten links bezeichnet, unten rechts undeutlich signiert, Plattenmaß HB 25,5*20cm, Blattrand mit leichten Altersspuren 25,00 €

- 704 Ludwig Hohlwein (1874, Wiesbaden - 1949, Berchtesgaden), Plakatentwurf "Das indische Grabmal", 1926, Farblithografie, in Passepartout, Ausschnitt HB 19,5*25,5cm, Blatt mit leichten Altersspuren, in Galerierahmen, Gesamt-HB 40,5*32,5cm 90,00 €

- 705 Paul Kreisel (1891-1982), "Ostseestrand", handkolorierte Radierung, unten links betitelt und bezeichnet, unten rechts signiert; Blattmaß HB 40,5*43cm, Blattränder stockfleckig, in Passepartout 80,00 €



704



705

- 706 Jean Lurçat (1892, Bruyères (Vogesen) - 1966, Saint-Paul-de-Vence) "Le guerrier (Der Kampfahn)", 1949, Farblithographie, unten rechts im Druckstock signiert "L.", in Passepartout, Blattmaß HB 16*9,8cm, in Galerierahmen, Gesamt-HB 35*30cm 120,00 €

- 707 2 Radierungen "Entenvögel", 2. Hälfte 19. Jahrhundert, koloriert, jeweils unten mittig in engl. Sprache bezeichnet "Gadwell (Schnatterente)" und "Goosander (Gänse-säger)", in Passepartout, Ausschnitt HB 13,5*19 cm, verglast gerahmt 40,00 €

- 708 Paul Geissler (1881, Erfurt - 1965, Garmisch), "Kölner Dom", Radierung, unten links i.d. Platte signiert, unten handschriftlich betitelt und bezeichnet; Blattmaß HB 40*27cm, Blatt aufgezogen 30,00 €

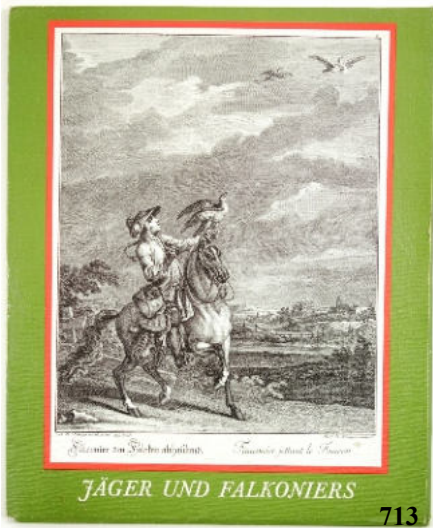
- 709 Max Truninger (1910, Winterthur - 1986, Zürich) "Die Liegende", Farblithografie, limitiert, unten links Ex. "144/200", unten rechts signiert, Motivmaß HB 27*48cm, unterer Blattrand mit leichten Wasserflecken; verglast gerahmt (Rahmen mit Fehlstellen) 50,00 €

- 710 Dietrich Fröhner (1939 Nürnberg - 1983 Magdeburg), "Magdeburg-Ottersleben", 1967, Radierung, unten rechts signiert/datiert, limitiert, unten links Ex. "60/100", Plattenmaß HB 12,3*17,3cm, in Passepartout, verglast gerahmt 50,00 €

- 711 Reprint nach Basilius Besler "Pflanzenstudie", 2. Hälfte 20. Jh., kolorierter Kupferstich, Heleborus albus flore herbaceo und Heleborus albus flore atro rubescens aus: Hortus Eystettensis (1640), typ. bezeichnet "Ediz. P.V. 10", zwei Wasserzeichen, mittig mit Falzstelle, Blattränder leicht gewellt, Plattenmaß HB 47*40,5cm, verglast gerahmt 15,00 €

- 712 Eva Ziolkowski (1947, Wien), "Frau mit Vogel", 1970, Farbradierung, unten rechts handsigniert und datiert, unten links limitiert: 5/80, in goldfarbenem Passepartout (unten und oben links geknickt), Ausschnitt HB 17*23cm, Gesamt-HB 40*55cm 50,00 €





713



714



715

713 Mappe mit 12 Faksimile-Drucken nach Johann Elias Ridinger "Jäger und Falkoniers", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Blattmaß je HB 39*32cm, Blattecken minimal gedellt, Mappe mit leichten Gebrauchsspuren

20,00 €

714 Arno Breker (1900, Elberfeld/Wuppertal - 1991, Düsseldorf), "Weiblicher Akt", Farblithografie, unten rechts handsigniert "A. Breker", unten links limitiert: Exemplar 08/10, HB ca.40*60cm, Blatt minimal gebräunt, verglast gerahmt

200,00 €

715 Hans Laabs (1915, Treptow - 2004, Berlin), "Boot am Steg", 1974, Lithografie, unten rechts signiert/datiert, Blattmaß HB 23,5*24cm, minimale Altersspuren, aufgezogen

80,00 €

716 Gerd Bunzenthall (*1941, Magdeburg), "Baukasten", Radierung, unten links betitelt, unten rechts signiert, Plattenmaß HB 25*16,8cm

30,00 €

717 Mario Mazzella "Häuser auf Ischia", um 1980, Lithografie in Blau, lim. Ex. 58/100, u.r. signiert, Motivmaß HB 44*37,5cm

15,00 €

718 2 Farbradierungen "Das Traumschiff" und "Hommage à CW", 1980er Jahre, Aquatinta, jeweils unten rechts signiert "Werner", mittig betitelt, links limitiert, 1* unleserlich, 1*29/200, Plattenmaß HB 8,8*12,5cm und 10*6,5, verglast gerahmt

40,00 €

719 2 Farbradierungen, Ernst Geissendörfer (1908, Rothenburg o.d. Tauber - 1993, ebd.) "Der Markusturm in Rothenburg", jeweils unten handschriftlich betitelt und signiert, Blattmaß HB ca. 65*55cm, in prunkvollem Goldrahmen, Gesamt-HB 84*74cm sowie Blattmaß HB ca. 22,5*17cm, verglast gerahmt; Blätter gleichmäßig leicht gebräunt

30,00 €

720 Günter Horn (*1935, Berlin, tätig in Grammentin), "Häuserfront", 1981, Radierung, unten rechts signiert/datiert, Plattenmaß HB 9,5*7cm, in Passepartout, verglast gerahmt

20,00 €



721



716



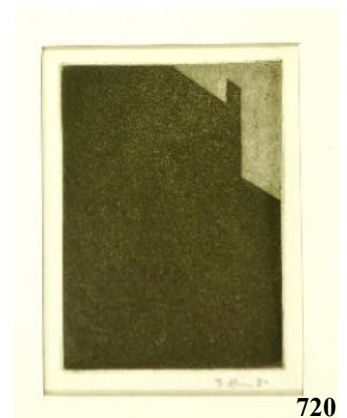
717



718



719



720

721 2 Farbradierungen, "3 Kopfweiden" und "Mühle am Ufer", Aquatinta, jeweils unten rechts signiert "J. Ter", Blindstempel mit Monogramm mittig, unten links Ex. "27/50" und "24/75", Plattenmaße HB 8*10,7cm und 11,7*11,4cm

50,00 €

722 Cinzia Ghigliano (*1952, Cuneo/IT) "Sankt Blasius über Dubrovnik", handkolorierte Lithografie, unten rechts signiert, limitiert Ex. "11/50", Passepartout-innenmaß HB 31,8*21,3cm, verglast gerahmt 30,00 €



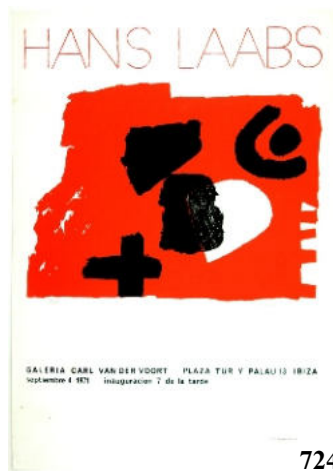
722

723 unbekannter Monogrammist "Quitten", 1947, Farbserigrafie, unten rechts mit Ligaturmonogramm "LK?" und datiert, Blattmaß HB 45,5*32cm, unscheinbarer Knick im unteren Drittel 30,00 €



723

724 Hans Laabs (1915, Treptow - 2004, Berlin), "Ausstellungsplakat Galeria Carl van der Voort, Ibiza", 1971, Farbserigrafie, unten rechts signiert/datiert, limitiert Ex. "9/21", Blattmaß HB 68*50cm, minimal stockfleckig 40,00 €



724

725 Hans Laabs (1915, Treptow - 2004, Berlin), "Abstrakte Komposition", 1972, Farbserigrafie, unten rechts signiert/datiert, limitiert Ex. "13/50", Blattmaß HB 68,5*51cm 40,00 €



725

726 2 Faksimiledrucke nach Bruno Bruni, Offset, 1980er Jahre, edition cicero (Hamburg), verglast in Goldrahmen mit schmaler Leiste, Gesamt-HB 52,5*40,5cm 30,00 €



726

727 H. Seipgens (Steenstraat/Niederlande), "Zwei Kinder im Profil", Silbergelatineprint (?) auf Papier mit Ansicht eines Reliefs von Pier Pander (1904), Blattmaß HB 24*22,5cm, auf Fotokarton aufgezoogen (unten und rechts mit Wasserschäden), rückseitig mit Etikett "H. Seipgens", verglast gerahmt 70,00 €

728 "Die Telskapelle im Winter", um 1915, wohl Photochromdruck, in goldenem Jugendstilrahmen (wenige Fehlstellen), Gesamt-HB 44*31cm 30,00 €



727



728

Gemälde

- 730** R. Schmidt, "Porträt einer Italienerin", 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Aquarell/Papier, unten links signiert und ortsbezeichnet "Roma", Blattmaß HB 21,3*14,2cm, Altersspuren, verglast gerahmt **20,00 €**



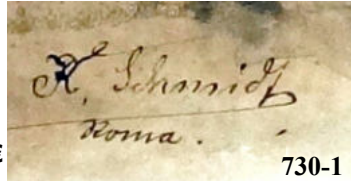
730

- 731** Edward Nevil, "Fischer an felsiger Küste", 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Aquarell, unten rechts signiert "E. Nevil", rückseitig typografisch bezeichnet, Passepartoutausschnitt HB 22,5*53cm, verglast gerahmt, Gesamt-HB 37,5*67cm **130,00 €**



732

- 732** Georges Barbier attr. (1882, Nantes - 1932, Paris), "Im Bade", Jugendstil, Anfang 20. Jahrhundert, aquarellierte Zeichnung, unten rechts signiert "G. Barbier", Blatt leicht verunreinigt, HB ca. 29*22cm; in Goldrahmen (Altersspuren), Gesamt-HB 31,1*24,5cm **35,00 €**



730-1



732-1

- 733** S. Coris (19./ 20. Jahrhundert), "Brustporträt einer jungen Italienerin", Aquarell/ Karton, unten links signiert, Bildausschnitt HB 20*14cm, verglast gerahmt **25,00 €**



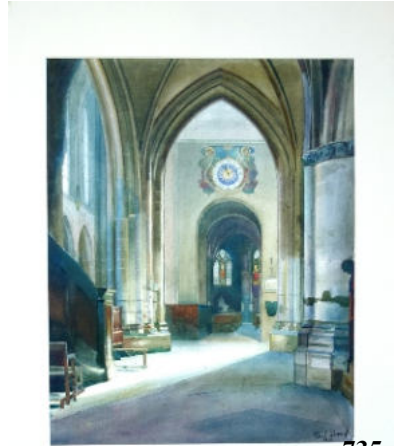
731

- 734** Schilling "Blick über den Heiligen See zur Potsdamer Nikolaikirche", Aquarell; unten rechts signiert "(...) Schilling", HB 25*30,5cm, verglast gerahmt (Altersspuren) **40,00 €**

- 735** Paul David, "Kircheninterieur", 1931, Aquarell/ Papier; Blattmaß HB 40,5*32cm, in Passepartout **20,00 €**

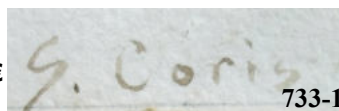


733



735

- 736** Carl Schwarze, "Kristallberg (Dolomiten)", 1945, Aquarell/Papier, unten rechts signiert/datiert, rückseitig handschriftlich bezeichnet "Monte C(h)ristallo (Dolomiten) 1945", HB ca. 31,5*38cm, verglast in schwarzem Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste (geringe Altersspuren) **20,00 €**



733-1



735-1

- 737** Günther Grundmann (1892, Hirschberg - 1976, Hamburg) "Bäuerin in karger Landschaft", 1945, Aquarell/Papier/Karton, unten rechts signiert/ datiert, HB 39,5*58cm **30,00 €**



734



736



737

738 unbekannter Künstler "Der Porträtist und sein Modell", 1950er Jahre, Aquarell/Karton, unten rechts unleserlich mit Bleistift monogrammiert, Blattmaß HB 36,3*26,3cm, in Passepartout, verglast gerahmt **60,00 €**



739 Ludwig Maria Beck (1905, München - 1983, Gauting), "Harlekin", Aquarell/Papier, unten rechts signiert "L M Beck", HB 64*49cm, auf Karton aufgezogen, verglast gerahmt, Gesamt-HB 86*68,5cm **340,00 €**



740 signiert "Mohr", "Akt mit Orchidee", 1976, Aquarell/Papier, unten rechts signiert und datiert "4/76", Blattmaß HB 30*22cm, in Passepartout (leicht verschmutzt) **30,00 €**



741 anonymen Landschaftsmaler, "Mediterrane Küstenpartie", 1. Hälfte 19. Jahrhundert, Öl/Leinwand, Landschaftsdarstellung mit Personenstaffage und Architektur, unsigniert, partiell restauriert, ovaler Bildausschnitt HB 60,5*75 cm, Leinwand HB 63*78cm, in goldenem Prunkrahmen, Reliefrand mit plastischen Blüten (Ecken leicht bestoßen), Gesamt-HB 88*102cm **1.200,00 €**



742 unbekannter Maler der Romantik, "Reisigsammlerin am Waldrand", Mitte 19. Jahrhundert, Öl/Leinwand, craqueliert, Leinwand mit leichten Altersspuren und Retusche, HB 34,5*31,3cm, in prunkvollem Goldstuckrahmen (mit Altersspuren), Gesamt-HB 54,5*51,5cm **440,00 €**



743 Ascan Lutteroth (1842, Hamburg - 1923, ebd.), "Sommerliche Küstenpartie am Lago di Nemi bei Rom", Öl/Leinwand/Hartfaser (originaler Keilrahmen vorhanden); idyllische Landschaftsszene am italienischen Nemisee, im rechten Bild Drittel ein Priester beim Spaziergang, links Bauern bei der Rast; unten rechts signiert "A. Lutteroth", HB 64,5*81,5cm, partiell craqueliert, Keilrahmen rückseitig beschriftet "A. Lutteroth, Hamburg, Nemisee; in schwarzem Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste (verzogen), Gesamt-HB 76,5*92cm. Lutteroth gilt als einer der bedeutendsten Hamburger Landschaftsmaler des späten 19. Jahrhunderts, studierte 1862/64 bei Calame in Genf, danach bis 1867 an der Düsseldorfer Akademie bei Oswald Achenbach. Hiernach lebte er 3 Jahre in Italien. (Vgl. Thieme-Becker, Bd. 23/24, S.482) **2.200,00 €**





744



744-1

744

Joseph Bernardi (1826, Düsseldorf - 1907, ebd.), "Ziegenhirtin im Berner Oberland", Öl/Leinwand, unten rechts signiert "Bernardi", rückseitig typografisch bezeichnet, HB 64*90cm, Lw. mit Craquelé und 2 minimalen Kratzern, in prunkvollem Stuckrahmen (nachvergoldet, leichte Altersspuren), Gesamt-HB 87*113 cm.

900,00 €

Bernardi war ein Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule, der vorwiegend die Schweizer Alpen malerisch umsetzte (vgl. Thieme/Becker, Bd. 3/4, S.437).

745

C. Sicker (1856, Berlin - ?), "Bildnis Eduard (VII) als Prinz v. Wales auf Schloss Friedenstein", 1876, Öl/Leinwand, rückseitig typografisch bezeichnet, ovaler Bildausschnitt, HB 33*28,5, craqueliert, zu reinigen, in vergoldetem Zierrahmen der Zeit, Passepartout mit leichten Wasserflecken, Gesamt-HB 39*35cm

440,00 €

746

unbekannter Maler, Paar Porträt-Gemälde im Stil des Biedermeier, Öl/Karton, in goldfarbenem halbrunden Passepartout, Bildausschnitt HB 37,5*29cm, verglast gerahmt, HB 61,5*51,5cm

60,00 €

747

unbekannter Impressionist, "Männlicher Halbakt", um 1900, Öl/Lw., älterer Herr mit Schnauzbart und unbekleidetem Oberkörper, nach rechts blickend; unsigniert, rückseitig beschriftet "Bild 700", HB 90*70cm, Leinwand teilweise craqueliert, mit Knickspuren und leichten Farbfehlstellen, partiell retouchiert, Keilrahmen und Rahmen erneuert, passend zu Losnummern 748 und 749

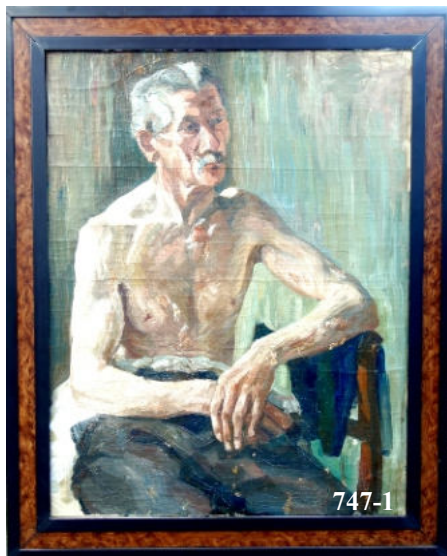
600,00 €



747-2



745-1



747-1



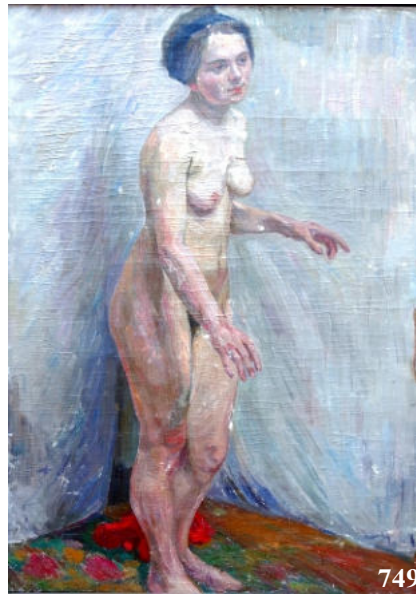
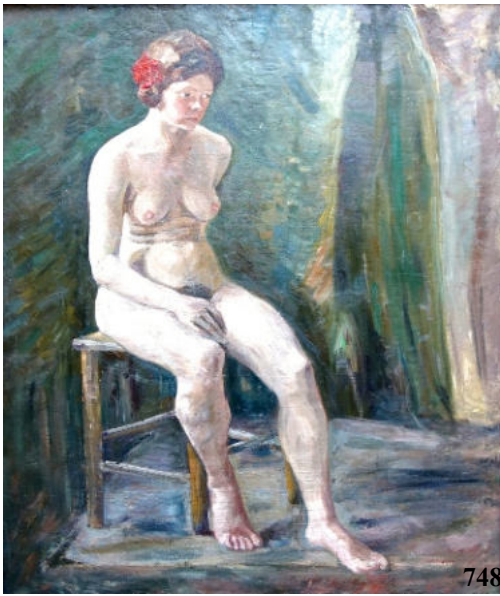
746



745



747



748 unbekannter Impressionist, "Sitzender weiblicher Akt", um 1900, Öl/Lw., auf einem Hocker sitzende, unbedeckte Dame mit Blume im Haar und gesenktem Blick; unsigniert, rückseitig beschriftet "Bild 702" sowie undeutlich bezeichnet "Frl. von Einsiedel (?)", HB 116*98cm, Leinwand teilweise fachmännisch restauriert, zum Teil mit Farbfehlstellen und leichten Knickspuren, Keilrahmen und Rahmen erneuert, passend zu Losnummer 747 und 749 **1.500,00 €**

749 unbekannter Impressionist, "Stehender weiblicher Akt", um 1900, Öl/Lw., unbedeckte Dame mit hochgesteckter Frisur und melancholischem Blick; unsigniert, rückseitig beschriftet "Bild 701", HB 119*84cm, Leinwand stark craqueliert, zu restaurieren, Keilrahmen und Rahmen erneuert, passend zu Losnummer 747 und 748 **1.200,00 €**

750 David Schulman (1881, Hilversum – 1966, Laren) "Niederländische Landschaft mit Mühle", Öl/Leinwand/Holz, unten rechts signiert, HB 27,3*44cm, craqueliert mit Altersspuren, in vergoldetem Jugendstil-Stuckrahmen, Gesamt-HB 40*57cm **220,00 €**

751 Paul Dahlen (1881, Karlsruhe - 1954, Wiesbaden), "Blumenzweige in Vase", 1910, Öl/Lwd., rechts signiert und datiert, partiell craqueliert, HB 49*42,5cm, in Goldstuckrahmen (Altersspuren), Gesamt-HB 66*59,5cm **350,00 €**

752 Rudolf Herrmann, "Waldlichtung", um 1920, Öl/Mal-karton, rückseitig handschriftlich bezeichnet "Land-schaft 'Partie an der Anspel bei Mehli's' von Rud. Herrmann, München", mit Widmung "Fritz Förder zum Andenken an seine Konfirmation [...], 1922"; HB 26,8*21,8cm, in reliefierten Jugendstilrahmen (Alters-spuren) **60,00 €**

753 Karl Arste (1899, Hannover - 1942, Worpswede), "Winterliche Straße in Bremen", 1925, Öl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, rückseitig handschriftlich bezeichnet "Berkstrasse Horn", HB 59*78cm, partiell mit minimalen Altersspuren ; in schlagvergoldetem Galerierahmen, Gesamt-HB 78,5*98cm **250,00 €**



753



754 Max Gebert (1886-1958, in Hamburg tätig) "Waldlandschaft mit See", 1926, Öl/Lwd., unten links signiert, datiert und ortsbezeichnet, HB 54*80,5cm, craqueliert, minimale Farbfehlstellen; in Goldstuckrahmen, Gesamt-HB 75*100,5cm **60,00 €**

755 W. Backhaus "Steinbrücke in Heidelandschaft", 1927, Öl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, HB 53,5*84cm, in zeitgenössischem profiliertem Holzrahmen mit goldfarbenen abgesetzter Leiste, Gesamt-HB 70*100,5cm **20,00 €**

756 Alexander Stoy (1875, Sangerhausen - 1949, Magdeburg), "Harzer Waldlichtung mit Hirschen", um 1930, Öl/Leinwand, minimal craqueliert, unten rechts signiert "A. Stoy", HB 90*114cm, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HB 111*130cm **280,00 €**



757 Otto Pippel (1878, Łódź - 1960, Planegg), "Alpenlandschaft mit Berghütte", Öl/Lw., unten rechts signiert, HB 60*80cm, partiell craqueliert, zu reinigen **200,00 €**



758 unbekannter Maler, "Stilleben mit Chrysanthenen", 1930er Jahre, Öl/Leinwand, rückseitig unleserlich beschriftet, HB 40,5*50,5cm, Keilrahmen mit Etikett "Alice Mühe, Kunsthandlung, Magdeburg", in Stuckrahmen (nachvergoldet) **50,00 €**

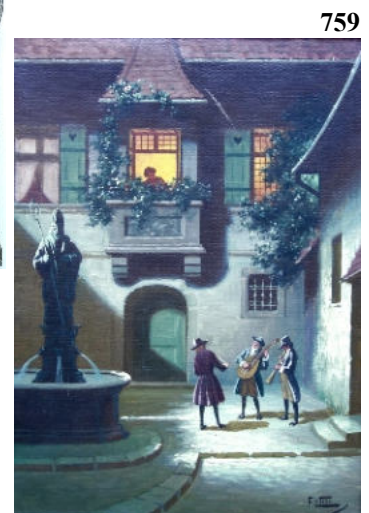


759 Friedrich Lettau, (19./20. Jahrhundert), "Nächtliches Ständchen" nach Carl Spitzweg, Anf. 20. Jahrhundert, Öl/Lw., unten rechts signiert, HB 52*38, in Goldrahmen **60,00 €**

760 unbekannter Maler "Birkenalle", 1. Hälfte 20. Jh., u.r. undeutl. signiert, HB 60*80cm, in Goldstuckrahmen (seitl. mit Fehlstellen) **50,00 €**



761 Hans Rudolph (1911, Niederwiesa - 1975, Frankenberg), "Boote am Elbufer", Mitte 20. Jahrhundert, Öl/Lwd., unten rechts signiert, HB 51*70,5cm, minimal craqueliert, in verziertem Goldstuckrahmen **250,00 €**



761

760

759

762 Kopie nach Jan van Dael, "Blumenstillleben mit Tulpen", 20. Jahrhundert, Öl/Holz, HB 35*27,5cm, in antikisierendem Holzrahmen

20,00 €



762

763 unbekannter Künstler, "Waldbach", Mitte 20. Jahrhundert, Öl/Lwd., unsigniert, partiell verunreinigt, HB 60,5*81cm, in Goldstuckrahmen

30,00 €



763

764 undeutlich signiert "Märkischer See", Mitte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten links signiert, HB 23,3*30,5cm, in Holzrahmen

100,00 €



764

765 A. Pinnow "Boxer im Profil", 1954, Öl/Hartfaser, unten rechts signiert und datiert, HB 29,5*20,5cm, in Holzrahmen mit verzierter Innenleiste, Gesamt-HB 40*31,5cm

20,00 €



765

766 unbekannter Maler, "Viehherde auf dem Feld", Öl/Hartfaser, kyrillisch signiert, rückseitig bezeichnet, HB 14,5*18,5cm

40,00 €



766

767 Br. Neuhaus "Abstrakte Segelboote", 1965, Acryl/Hartfaser, u.r. sign./dat., HB 103*70cm, Holzrahmen (mit Altersspuren)

40,00 €



767

768 B. Paul, "Gänsemagd", 1960er Jahre, Öl/Karton, unten links signiert, HB ca. 24,5*32,5cm, craqueliert, partiell mit Farbfehlstellen; in schwarzem Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste (geringe Altersspuren)

40,00 €



768

769 Ernst Ludwig von Aster (1902, Goslar - 1986, ebd.), "Hase", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Hartfaser, oben links signiert, rückseitig bezeichnet, HB 22,5*27cm; in antikisierendem Goldrahmen, Gesamt-HB 50,5*46,5cm

450,00 €



771

770 Klaus von Woyski (1931, Stolp/POL - 2017, Berlin) "Blick über die Argolis von Westen", 1971, Öl/Hartfaser, unten rechts signiert und datiert, rückseitig u.a. bezeichnet "Nauplia"(Nafplio), HB 23*35,8cm, minimal craqueliert, in lasiertem Holzrahmen, Gesamt-HB 31,3*45,3cm

1.000,00 €



769

771 Günther Seekatz (*1928, Langenberg), "Idyllische Landschaft mit Bauernhaus", Öl/Leinwand, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, unten links signiert "G Seekatz", HB 40*50cm, in Goldrahmen

40,00 €



771

772 Manfred Feiler (*1925, Plauen) "Neapel mit Vesuv", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, rückseitig betitelt und bezeichnet "Orig. Gemälde von Manfred Feiler", HB 40*60cm, gerahmt

120,00 €

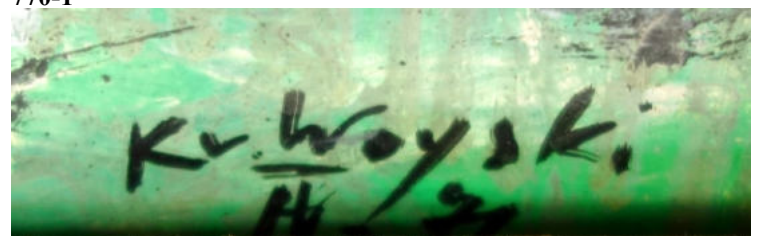


772



770

770-1



773 Manfred Feiler (*1925, Plauen) "Blumenbouquet mit Klatschmohn", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, rückseitig betitelt und bezeichnet "Orig. Gemälde v. M. Feiler", HB 30*24cm, gerahmt 80,00 €



774 Manfred Feiler (*1925, Plauen - 2020, ebd.), "Chioggia in Venedig", 1960/70er Jahre, Öl/Lw., unten rechts signiert, rückseitig betitelt, HB 61*70,5cm, gerahmt (Rahmen mit Altersspuren) 240,00 €

775 unbekannter Maler, "Winterlandschaft mit Hütte", 1989, Öl/Malkarton, unten links kyrillisch signiert, rückseitig betitelt, HB 13,5*17cm 40,00 €

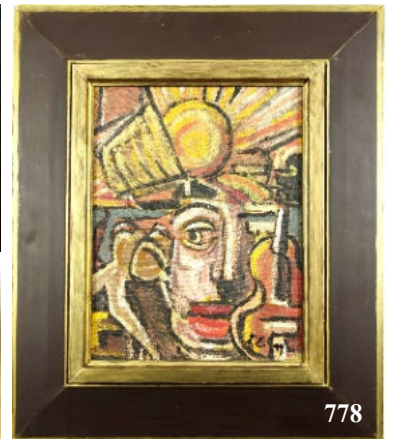
776 unsigniert "abstrakte Großstadt", Acryl/Lw., um 1990, im Passepartout, Ausschnitt HB 34,5*51cm, verglast gerahmt 20,00 €



777 Giovanni, "Blumenstillleben", 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand, unten rechts signiert, HB 30*40, in Goldrahmen 50,00 €

778 unbekannter Monogrammist "Abstraktes Porträt", (19)99, Öl/Leinwand, unten rechts signiert und datiert, HB 30*25, in Holzrahmen mit schwarzem und goldenem Lack, Gesamt-HB 47,5*41,5cm 130,00 €

779 Miniaturmalerei "Schöne mit Federn am Barrett (Isabel)", wohl Stobwasser, Braunschweig, Anfang 19. Jahrhundert, Öllackmalerei auf dem Deckel einer Schnupftabakdose, partiell mit Farbfehlstellen und Retouchen; HB 9,5*6,8cm, eingesetzt in opulenten Goldrahmen mit dunkelbraunem Samtgrund, um 1800 (wenige Altersspuren), Gesamt-HB 22*19cm; vgl. Richter, Detlev: Stobwasser, Lackkunst aus Braunschweig und Berlin. München 2005, S. 241, Kat.Nr. 149 240,00 €



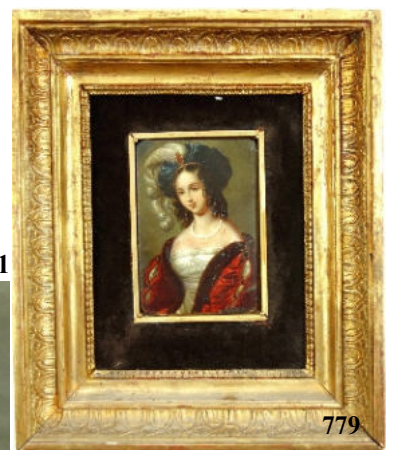
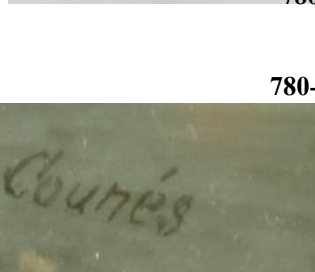
780 N. Counés, "Brustporträt einer jungen Frau", Miniaturmalerei in Gouache auf Bein, Ende 19. Jahrhundert, rechts signiert, ovaler Bildausschnitt in verziertem Jugendstil-Messingrahmen, verglast, Ausschnitt HB 9,3*7,3cm, Gesamt-HB 14,5*11cm 90,00 €



781 Miniaturmalerei "Vaterfreuden", um 1900, Gouache auf Bein, wohl nach Hippolyte Dominique Holfeld (1804-1872), rechts unleserlich signiert, Vater und Sohn beim Betrachten eines Buches, ovaler Bildausschnitt im verzierten Messingrahmen, verglast, Oval HB 7*9,5cm, Platte rückseitig betitelt und bezeichnet "Holfeld", Rahmen mit textilem Grund (ehemals Samt), Gesamt-HB 13*15,5cm 120,00 €



778-1



780

780-1

779

781

782 Miniaturmalereien "Charlotte von Hagn" und "Shakespeare, Schiller und Goethe", Gouache auf Bein, 20. Jahrhundert, Lupenmalerei, 1* ovaler Bildausschnitt in sechseckigem Holzrahmen, verglast mit Messingumrahmung, Ausschnitt HB 9*7cm, Gesamt-HB 14,2*12,5cm, sowie dreiteilig im Samtrahmen, ovale Ausschnitte in dunkelgrünem Samt, verglast mit Messingumrahmung, mit verzierter Messingaufhängung und Quaste, Ausschnitte HB 5,5*4,3cm, Gesamt-HB 42*7cm

20,00 €



782



783

783 2 Miniaturmalereien, 1*"Der junge Mozart", 1* "Dame im Nachtgewand", Gouache auf Bein, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, ovaler Bildausschnitt im Beinrahmen (partiell beschädigt), 1* undeutlich signiert, verglast mit Messingumrahmung, Bildausschnitt HB jeweils 5,3*4,5cm, Gesamt-HB ca. 11*10,2 cm

20,00 €



783-1



784

784 2 Miniaturmalereien, 1*"Marie-Antoinette", 1* "Der Eremit", Gouache auf Bein, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, ovaler Bildausschnitt im Beinrahmen mit Bandintarsie, verglast mit Messingumrahmung, 1* undeutl. signiert, Bildausschnitt HB jeweils 5,3*4,5cm, Gesamt-HB ca. 10,5*8,5 und 11,2*10,2 cm

20,00 €



785



785-1

785 2 Miniaturmalereien, 1* "Mutter mit Kind", 1* "Adlige Dame", Gouache auf Bein, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, ovaler Bildausschnitt in Holzrahmen, verglast mit Messingumrahmung, 1* mit Innenleiste aus Bein, Ausschnitt HB 4,5*3,7cm und 6,5*5,5cm, Gesamt-HB 10,8*9,5cm und 12*10,5cm

20,00 €

786 2 Blätter "Höfische Damen", 1*Bleistiftzeichnung "Kaiserin Marie-Louise", Brustporträt nach Jean-Baptiste Isabey, monogrammiert "JBJ", in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HB 20,3*18cm; 1* altkolorierter Kupferstich, oben bezeichnet "No. 32", verso mit Monogrammstempel "EK", Plattenmaß HB 17,8*12,5cm

180,00 €



786

787 undeutlich signiert, "Familie auf Wanderschaft", 2. Hälfte 19. Jahrhundert, kolorierte Bleistiftzeichnung/Papier, unten rechts signiert "A. Labart" (?), HB 24,5*28,5cm, verglast gerahmt

70,00 €

788 Otto Seitz (1846, München - 1912, ebd.), "Liegender weiblicher Akt", Graphit/Papier, rückseitig signiert, HB 19,5*20cm, Blatt mit Altersspuren; in reliefertem Historismusrahmen, Schwarzlack mit Goldkonturen, leichte Altersspuren; Gesamt-HB 40,5*57cm

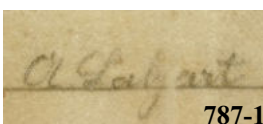
100,00 €



788



786-1



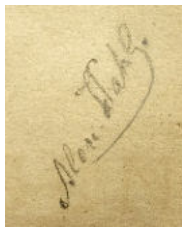
787-1



787



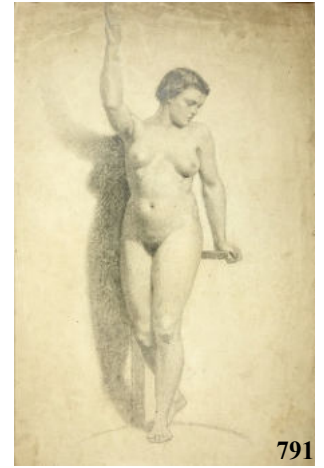
789



789-1



790



791

789

Alexander von Wahl (1839, Taifer/EST - 1903, München), "Studie eines männlichen Akts", 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Bleistift und Aquarell/Papier, unten rechts signiert, Blattmaß HB 48*30,5cm, Blattränder mit leichten Falzspuren, in Passepartout (leicht verschmutzt)

120,00 €

790

Carl Max Kruse attr. (1854, Berlin - 1942, ebd.), "Skizze zweier Kinder", Rötelkreide/Papier; unten rechts signiert "CMK (?)", HB 48*63cm, mittig gefalzt, Blatt mit Altersspuren

60,00 €

791

Wilhelm Rögge d. J. (1870, München - 1946, Oberaudorf), "Studie eines weiblichen Akts", um 1930, Bleistift/Papier, verso mit Nachlassstempel, Blattmaß HB 49,5*32,5cm, deutliche Altersspuren, in Passepartout

90,00 €

792

R. Seidel, "Dresdner Hofkirche und Augustusbrücke", 1967, Faserstift/Japanpapier; unten links signiert und datiert; Passepartoutausschnitt HB 49*59cm, verglast gerahmt

80,00 €

793

L. Holub, "Zwei Waldlandschaften", 1983/85, Kohle/Papier, jeweils unten links signiert und datiert, Blattmaße HB 21*29,5cm und 27*29cm, in Passepartout mit Pergament (mit Altersspuren)

20,00 €

794

Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Min Droom", Mischtechnik/Japanpapier, unten links signiert, unten rechts betitelt, aufgezogen auf Papier, verglast gerahmt, Gesamt-HB 11,8*15,8cm

50,00 €

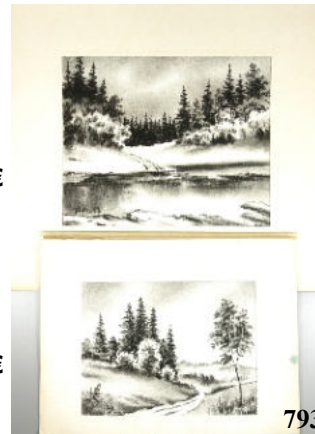
795

Genia Froberg (*1933, Dresden), "Das Alte Rostock", 1984, Hinterglasmalerei, HB ca. 16*12cm, in schlichtem Holzrahmen, Gesamt-HB 20,3*15,7cm

50,00 €



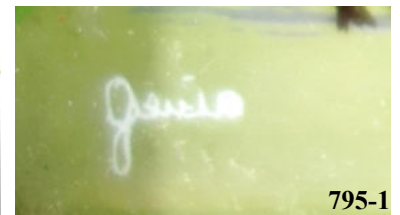
792



793



792-1



795-1



794



795

Metalle

800

2 Klavierleuchter / Wandleuchter, Historismus, um 1880/90, Messingguss, reich reliefiert mit floralem Rollwerkdekor, beweglich in reliefierter Wandfassung, L.17cm

120,00 €



800-1



800

801 Andenkenbecher "Posen", Felsenstein&Mainzer, Nürnberg, Anfang 20.Jh., Zinn gemarkt F&M N., korsch, umlaufend mit bezeichneten Reliefdarstellungen von Posen in Rollwerkkartuschen, H.9cm

20,00 €



801

802 3 Andenken- Becher, Zinn, um 1900, konische Wandung mit Rankendekor: "Gruss aus Bad Bertrich" mit Kurhaus, H.9,3cm; "Wartburg" mit Ansicht der Wartburg, Detailsichten und Lutherdenkmal, H.9,1cm; "Deutsches Eck" mit Kölner Dom, Coblenz, Drachenfels und Niederwald-Denkmal, H.8cm

15,00 €



802

803 Historismus- Zinnkrug mit Widmung, um 1890, konischer Korpus mit Rollwerk- und Rankendekor, scharnierter Deckel mit Putto, H.19,6cm, Vol. 1 Liter

15,00 €

804 Zinnkrug mit graviertem Jagdmotiv, Anf. 20. Jh., Standring mit Eichenlaub, Korpus umlaufend mit feiner Gravur von Wildtieren in Landschaft, leicht gewölbter Deckel mit Monogramm AH in Eichenlaubbordüre, H.15,7cm

15,00 €



804

806

805 Reliefbild "Pferd auf der Koppel", Georg Bommer, 19./20.Jh., Galvanoplastik mit halbplastischer Darstellung eines Pferdes auf der Koppel, in Platte Ritzgravur "Gg.Bommer", in 5,5cm breitem, geschwärzten Eichenholzrahmen, Widmungsplakette "Fohlenschau Zorbau, 9.7.28, gest. von A.Eichapfel, Juwelier, Inh.Paul Axthelm Weißenfels", HB mit Rahmen 33*39cm

30,00 €

806 Jugendstil- Blumentisch, 2-etagig, Mägdesprunger Eisenhüttenwerk AG, um 1900, Gusseisen, die Flächen durchbrochen gearbeitet mit Liliendekor, auf drei vegetabil gestalteten Füßen mit Blütenzierschrauben, unterseitig mit Mägdesprunger Marke Obelisk im Oval ME, Modellnummer 6774, Farbfassung später, H.74cm, D.ca.28cm

80,00 €

807 Bowle, Jugendstil, 1920er Jahre, Hammerschlagdekor und reliefierte Punkte, ohne Glaseinsatz, D.23,5cm, H.26,5cm

40,00 €



805

808 großer Schützenpokal, Württembergische Metallwarenfabrik / WMF, Geislingen, um 1915, Messing versilbert, Stand mit floralem Reliefdekor, konischer Schaft mit im oberen Viertel gebuckelter Wandung, zur Mündung erweitert, gewölbter Deckel mit figürlichem Knauf in Form eines stehenden Jägers, H.61,5cm, punziert mit Straussenmarke, ohne Widmung. Anmerkung: Die Versilberung ist nur leicht berieben, meist handelt es sich bei den verfärbten Stellen um verlorenen Anlaufschutz, die vergilbten Stellen sind zaponiert.

150,00 €



808

807

809 Schale im Jugendstil, Achille Gamba Zinn, 20.Jh., seitliche Griff mit Alpenveilchenreliefbändern, Maße 25*31cm **60,00 €**

810 2 kleine Schnapsgläser mit Kupfermontierung, Jugendstil, um 1910, konische Wandung mit Reliefdekor, Glaseinsatz mit geätztem Liniendekor, H.5,4cm **15,00 €**

811 Anbietetische / Menage, 20er Jahre, vernickelter, runder Teller mit geschwungenen Henkel-Rundstäben, D.31cm, 3 Glaseinsätze (1*mit winz. Randchip), mattierter Stand mit Streifenschnitt **65,00 €**

812 7-tlg. Stapelascher "Rowenta", Art Déco, um 1930, vernickelt mit farbigem Keramikeinsatz, vieleckig, der Sammler mit Bügelhenkel, unterseitig mit Firmenmarke, H.18cm, D.9cm **20,00 €**

813 4 Medaillen / Plaketten Magdeburger Gießereien, um 1970/80, reliefiert; Teller, Aluminium geschwärzt, "10 Jahre Leistungsvergleich der Gießereien des Bezirkes Magdeburg" 1970-1980, D.18,5cm; 2* Plakette, Eisenguss geschwärzt, "Einführung-Vakuummetallurgie, 1.Abstich - 21.1.1987, SGR "W-Pieck"", D.12,7cm; beidseitig reliefierte Plakette, Eisenguss geschwärzt, "Stahlgießerei Rothensee 1972, VEB Magdeburger Amateuren-Werke MAW", D.10,2cm **100,00 €**



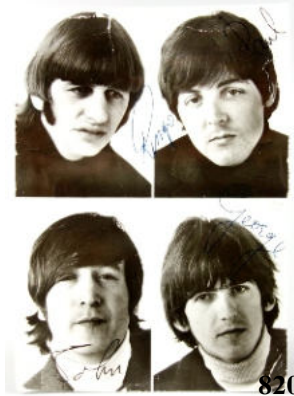
Varia

820 Autogrammkarte der Beatles, Offizieller Beatles Fan Club (The official Beatles Fan Club), 1960er Jahre, 4 Faksimile-Unterschriften, HB 15*10,5cm, Alters- und Gebrauchsspuren **150,00 €**

821 Nadelbehälter, um 1890, Holzkorpus, beschnitzt, Bekrönung mit Vogel (Schwanzfedern abgebrochen), Vergrößerungslinse (Stanhope) als Auge mit Schwarz-Weißbild hinterlegt, H.11,5cm **50,00 €**

822 Zierdose aus Holz mit Elfenbein, Biedermeier, um 1850, drei spitz zulaufenden Beine aus Elfenbein, runder, getreppter Korpus, spitz zulaufender Deckel mit Elfenbeinknauf, H.9cm, D.ca.5,3cm **60,00 €**

823 kleine Dose, Elfenbein, Wien um 1910, Gew.44,11g, signiert mit "MM" (untereinander), oval, Wandung mit geschnitztem Rollwerk, Deckel mit Zierknauf, LB 5*4cm, H.ca.4cm **120,00 €**



824 Milchglas-Souvenir-Ei, um 1860, Milchglas mit hellblauen Schlieren, Goldmalerei, Reste von Goldmalerei, schauseitig Kartusche mit Kirchenansicht in Schwarzmalerei, rückseitig Kartusche, darin Reste vom Schriftzug "Zum Andenken", H.6cm 50,00 €



824

825 Elefant aus Butterscotch-Bernstein, Gew.5,48g, LH ca.3,6*2,5cm 30,00 €



825

826 Notizbuch mit Perlenstickerei, Biedermeier, Ledereinband mit floraler Goldprägung, Vorder- und Rückseite mit Perlenstickerei, seitliche Ösen zum Verschließen, Stift zu ergänzen, Papier mit dreiseitigem Goldschnitt, HB11,3*8,5*1cm 60,00 €



826

827 Stickbild "Blütenpracht vor Alpenlandschaft", Anfang 20. Jahrhundert, verschiedene Sticktechniken, verglast gerahmt mit schlichter Leiste, Gesamt-HB 32*43cm 50,00 €



829

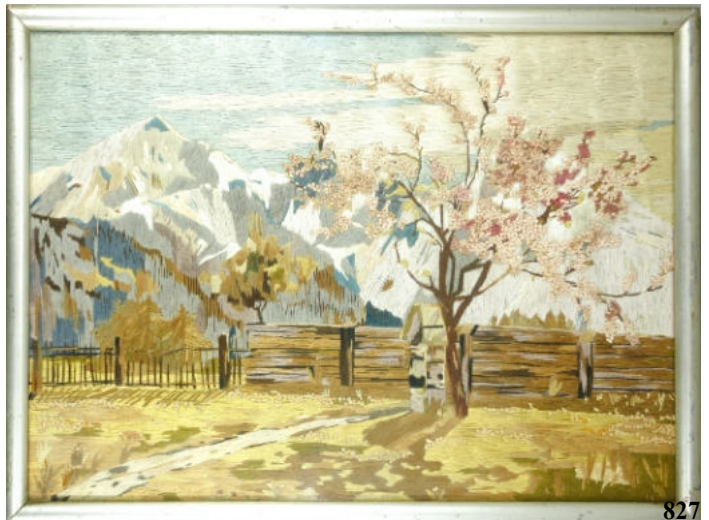
828 Brille "Melior", um 1920, biegbare Bügel, vergoldet, mit Gläserstärken, im Etui 30,00 €



828

829 Damenbrille, Christian Dior, mod. 2251, 1980er Jahre, Vintage, Made in Austria, Metall / Optyl, geschwungener Rahmen, Gläser mit Sehstärken 50,00 €

830 Emailliedose, Halcyon Days Enamels, England, Thema Golf, nach Gemälden von Lemuel Francis Abbot, scharnierter Deckel, innen bezeichnet, D.5,5cm, H.4,5cm, neuwertig, im Originalkarton, NP ca.180,-€ 25,00 €



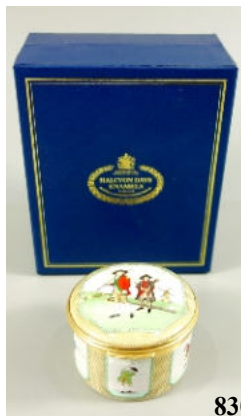
827

831 4 Schirme, 1.Drittel 20.Jh., Holz, Bespannung überwiegend defekt, 1* Holz beschnitzt mit Akanthusblattwerk, L.von ca.89cm bis 100cm 60,00 €

832 Sonnenschirm, Biedermeier, Bein, beschnitzt, Bespannung defekt, L.65cm 50,00 €

833 64 Ansichtskarten, Harz, um 1900 bis ca.1930, sw und farbig, überwiegend gelaufen, u.a. Treseburg, Friedrichsbrunn, Thale - Bodekessel, Altenbrak, Hotel zur Rosstrappe, Bismarckfelsen, Quedlinburg, Wernigerode, Brocken, Hermanns-Höhle, Goslar, Bad Harzburg, Achtermannshöhe, Hahnenklee 50,00 €

834 120 Ansichtskarten, Deutschland, um 1900 bis ca.1930, neue Bundesländer und Berlin, überwiegend gelaufen, farbig und sw, in 2 Alben 100,00 €



830



831

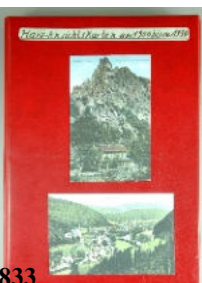
835 64 Glückwunschkarten / Litho- und Prägekarten, um 1900, farbig, überwiegend gelaufen, u.a. Ostern, Pfingsten, Weihnachten, Neujahr, Geburtstag 60,00 €



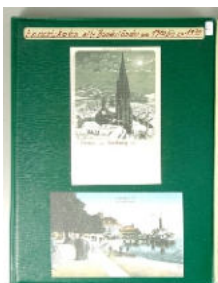
831-1



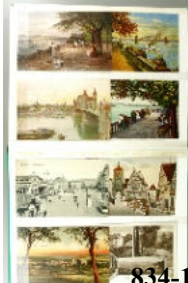
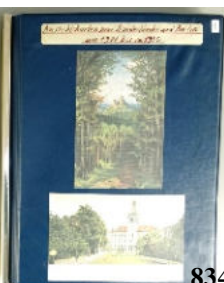
832



833



834



834-1



835



836



837



838

836 emaillierte Postkarte, wohl Frankreich, um 1920, gerahmt, Karte ca.15*105cm, Rahmen-HB 25*20,5cm

75,00 €



838-1

837 3 gerahmte Ansichten mit Perlmutteinlage, um 1900, schwarz-weiß Ansicht, "Arnstadt - Villa Marlitt", Gesamt-HB 17,5*20cm; "Neustrelitz", Gesamt-HB 16*18cm; "Andenken an Thale - Hexentanzplatz mit Roßtrappe", Gesamt-HB 15*20,5cm

20,00 €



839

838 14-tlg.Besteck mit Hirschhorngriffen und Zigarettenabschneider, Gloriawerk, Solingen; 12 Gabeln, L.21cm und 12 Messer, L.25cm, KLinge "G.Felix Solingen, Gloriawerk"; 2-tlg. Bratenbesteck, L.32cm und 28cm; Zigarrenabschneider mit Rehbockgeweihstück, L.ca.22cm

120,00 €



840



841

839 2-tlg.Bratenbesteck mit Hirschhorngriff, Klinge Zwilling, Messer-Gesamt-L.33cm, zweizinkige Gabel, Zinken Gloriawerk, Gesamt-L.26cm

20,00 €

840 Barometer und Thermometer, Hirschhorn, 20er/30er Jahre, Thermometer-H.50cm, Barometer-H.35cm, Funktion nicht geprüft

50,00 €



843



842

841 Opernglas mit Perlmutt, um 1920, 6,2cm, mit Original-Lederetui "S.Goldfinger, Hohestrasse 88, Cöln A/R"

20,00 €

842 Fernglas Helios, 7x50, Field 7.1°, Coated Optics, N°76526, Gebrauchsspuren und Tele-Monukular, 8x30, Hertel&Reuss Optik Kassel, L.ca.11cm

20,00 €



843-1

843 Kleinbildkamera Robot IIa, (Negativformat: 24 x 24 mm), Otto Berning&Co., Düsseldorf von 1951 bis 1955, mit Ledertasche, Filmtransport durch Federmotor, Objektiv Schneider-Kreuznach, Xenon 1:1,9 /40, Nr.2139973, Funktion nicht geprüft

180,00 €



844

844 Wärmelampe, Grandiosa, Johannes Richter jr., Radebeul (Sachsen), Modell 54, Baujahr 1966, Blaulicht, mit 2 Gelenken, Funktion nicht geprüft, H.ca.37cm

35,00 €



845

845 Barometer Sundo, Dipl.Optiker Otto Kröner, rund, Holzkorpus, verchromt, D.11,5cm, Fkt.nicht geprüft

30,00 €



844-1



846



846-1



847

846 großes Universal-Mikroskop für Forschungszwecke, Carl Zeiss Jena, L-Serie, Original-Lieferschein von 1940, in Mahagoni-Schrank, "...Stativ Lu WdE, Antrieb der Grob- und Feinbewegung unten, auswechselbarer Tubusträger, mit binokularem Schrägtubus...", guter, gepflegter Zustand, mit diversen Unterlagen

380,00 €

847 Schmuckschatulle mit Spieluhr "Love Story" Francis Lai, Romance / Reuge, Schweiz, Holz, quadratisch, vierfüßiger Messingstand, Deckel mit floralen Intarsien, innen mit braunem Samt ausgeschlagen, HBT 7*14*14cm (nicht abschließbar)

30,00 €

848 Metronom "PRIM", System Maelzel, Czechoslovakia, 1950er Jahre, dreifüßiger Stand, Holz gelackt, H.23cm

25,00 €

849 Ratsche, um 1900, hölzernes Lärminstrument, L.31cm; Ratschen kamen u.a. zum Einsatz: zur Fastnacht und bei Karfreitagsprozessionen; bei Nachtwächtern; zur Warnung von Gasangriffen im II.WK

120,00 €

850 Leierkasten "Intona" Leipziger Musikwerke Phoenix GmbH Schmidt&Co, mit 29 Blechringen / Platten, um 1900, Tischdrehorgel mit 16 Tonstufen, schwarz polierter Holzkasten mit gedrechselten Ecken, HBT ca.16*28*23cm; Platten: Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen; Radezky-Marsch; Feuerwehr-Galopp; Die Wacht am Rhein; Stille Nacht, heilige Nacht; Faust-Walzer; Die Holzauktion; Wir brauchen keine Schwiegermama; Blumen-Polka; Soldatengeist; u.v.a.m., Spielwerk intakt, Korpus mit Altersspuren

350,00 €

851 floraler Gemäldezierrahmen, Jugendstil um 1900, beschnitztes Holz, farbig staffiert, Blattrollwerk mit oberen Blüten (Calla), Gesamt H.50cm, oberer B.40cm, geschwungener Bildausschnitt

150,00 €

852 Goldstuckrahmen, 1.Hälfte 20.Jh., Hohlkehle und Zierecken, Innenmaß 65*82cm, Leistenbreite 8cm, beschädigt aber Teile überwiegend vorhanden

50,00 €

853 Rahmen, Biedermeier, Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste, Innenmaß 33,3*40,5cm, schöne Patina

40,00 €

854 Stuckrahmen, Jugendstil, Holzkorpus, stuckiert mit zart vergoldetem Jugendstilrelief, Innenmaß 30*40,5cm, Leistenbreite 3,2cm

40,00 €



848



849



852



853



850



854



851-1

851



855 5 unterschiedliche Rahmen, 19./20.Jh.; ovaler Rahmen mit Floralrelief, innen 23*17cm; Rahmen im Biedermeierstil, innen 26*33cm; verglaster Rahmen mit Perlstabrelief, innen 49,5*38cm; vergoldeter Profilrahmen, innen 33,5*46,5cm; Profilrahmen, cremeweiß und gold, innen 39,5*56cm
20,00 €

856 2 Rahmen, 20.Jh., 1* altvergoldet mit Hohlkehle, Innenmaß 51*61,5cm, Leistenbreite 8,5cm, leichte Altersspuren; 1* Holzleiste, stuckiert und vergoldet, Innenmaß 82,5*115,5cm, Leistenbreite 2cm, beschädigt
20,00 €

857 Rahmen, um 1800, stuckierter Holzkorpus mit umlaufendem, vergoldeten Palmblattrelief, Innenmaß 74,5*61cm, Leistenbreite 10,5cm, Fehlstellen
50,00 €

858 Modellrahmen, Karl Pfefferle, München, 2.Hälfte 20.Jh., Holzkorpus mit vergoldeten Stuckapplikationen, Innenmaß 87,5*64,5cm, Leistenbreite 10cm
150,00 €

859 Goldstuckprunkrahmen, 1.Hälfte 20.Jh., mit floralen Rollwerk und Rankendekor, mit Innenleiste, Innenmaß 91,5*62cm, Leistenbreite 11cm, bzw.6,5cm (ohne Innenleiste)
50,00 €

860 Bilderrahmen, um 1920, versilberte Stuckleiste mit Wellenrelief, Innenmaß 30,5*23,5cm, Leistenbreite ca.3,3cm, Ecken leicht beschädigt; innen Textildruck mit Prager Stadtansicht
30,00 €

861 Rahmen, Kerbschnitzerei, um 1890, verglast, mit schwarz-weiß-Druck "Der Feinschmecker", Gesamt-HB 51*41,5cm
15,00 €

862 Messingrahmen mit Kupferstich "Die Pharaonentochter", Edward Corbould / H.Cook, Verlag der Englischen Kunstanstalt von A.Payne zu Leipzig, leicht stockfleckig, Blattmaß ca.27,5*18cm, Messingrahmen mit Lorbeerblattrelief und Punktkante, gewölbte Glasscheibe, Rahmen-HB 28,3*21,3cm
10,00 €

863 beschnitzer Jugendstilrahmen, mit Eichenlaubrelief, verglast, mit schwarz-weiß Seriographie: "Auf Felsen sitzender Junge", Innenmaß 42*32cm, Außenmaß 53*43cm
70,00 €

864 Biedermeierrahmen mit Lithographie "Goethe", (nach Kolbe, 1823), verglast, liches Maß, HB 37*27cm, Rahmen-HB 45*35cm
30,00 €

865 Jugendstilrahmen mit Kunstdruck, bogenförmiges Goldstuckrelief, verglast, Innenmaß-HB 46*26cm, Rahmen-HB 57*37cm, kleine Fehlstellen
30,00 €

866 Gobelin im Goldrahmen, um 1900, Gobelinstickerei "Allegorie des Herbstes", im oberen Bereich kleine Fehlstelle, verglaster Rahmen mit floraler Stuckborte und Zierleiste, HB 60*60cm
30,00 €



860



861



862



863



864



865



866

867 2 Standbilderrahmen, Jugendstil, Zinnlegierung, für Fotogröße ca.10*6cm; Gesamt-HB 14,5*8cm (ein Rahmen oben eingerissen)

70,00 €

868 4 Standbilderrahmen, 1.Hälfte 20.Jh., unterschiedliche Formen, leicht gewölbte Glasscheiben, für Fotogröße von 10*7cm bis 16*11cm, Aufsteller tlw.beschädigt

15,00 €

869 2 Standbilderrahmen, neuzeitliche Reproduktion im Jugendstil, Messing, für Fotogröße 8*6cm und 13,5*10cm, Gesamt-HB 10*7,5cm und 17*13cm

15,00 €

870 3 Magdeburger Bild- / Fotomappen; Bildmappe 1 und 2 mit jeweils 17 Abb. nach Fotos von H.Friedrich, Otto Lindner Verlag, Magdeburg 1946; Mappe "Altes und neues Magdeburg" mit 15 Fotos / Gegenüberstellungen vor 1945 und 1960/1970er Jahre

15,00 €

871 Mitarbeiterabzeichen, RABBETHGE&GIESECKE, Kleinwanzleben, im Original-Etui, Ende 19.Jh., 800er Silber, Gew.8,51g, D.ca.3,2cm, Etui "G.Chevalier Nachf., Juwelier Magdeburg"

80,00 €

872 Russisch-Orthodoxes Kreuz, Russland, 19.Jh., Messing, reich reliefiertes und emailliertes Kreuz, Maße 15,7*9,6cm

60,00 €

873 dreiteilige Reise-Ikone, Russland, 19.Jh., Messingguss, reliefiert und emailliert, Szenen aus dem Leben Jesu Christi, je Feld ca.5*5cm, obere Ösen für Aufhängung

80,00 €

874 zweiteiliges Fossil, Gew.2,4kg, L.25,5cm und 27cm

20,00 €

875 Nadelköcher, Biedermeier um 1860, Holz, Handschnitzerei mit Trauben und Weinlaub, tlw. kl.Fehlstelle, L.13,5cm

10,00 €

876 5 kleine Löffel aus Perlmutt, Gew.51,94g, L.jeweils 11,7cm

10,00 €

877 ca. 200 Stammbuchbilder, verschiedene Größen; u.a. Engel, Kinder, Weihnachtsmänner, Blumen und Tiere

40,00 €

878 10* Automobil- und Fahrradwerbung, Reprints 1950er/60er Jahre, HB 42*29,5cm, u.a. Mercedes-Benz, Gasolin, Victoria Fahrrad-Werke, Kynoch Cycles, Maxim Fahrräder, Cycles Clement; leichte Altersspuren

50,00 €



867



869



868



870



871



872



873



874



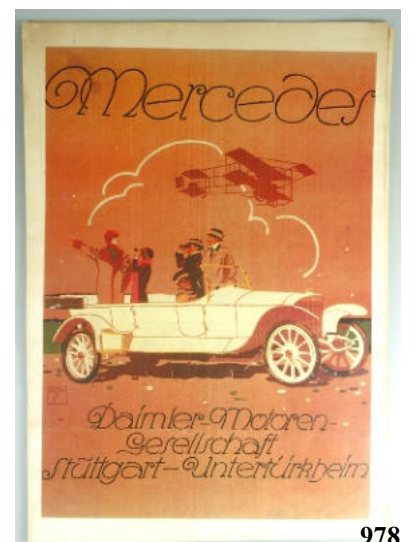
976



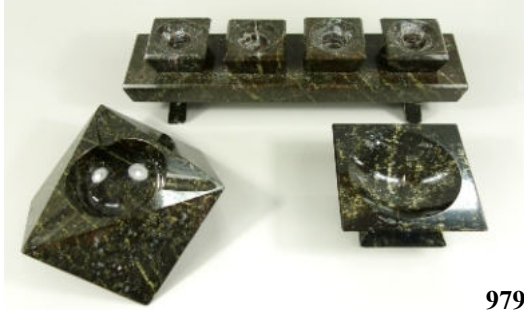
975



977



978



979



980



881

879 2 Kerzenleuchter und ein Ascher, Zöblitzer Serpentin, Gesamt-Gew.3,28kg, Kerzenleuchter für 4 Herzen, HBT 7*30*7cm; Einzelkerzenleuchter, HBT 4,4*10*10cm; Ascher mit 3 Ablagen, HBT ca.4,2*16*16cm

100,00 €

880 Konvolut von 7 Zigarettendosen, 1.Drittel 20.Jh., Zigarettendose der Firma Reemtsma für die Marke "Manoli Fox"; "Bristol" Straight Virginia; Zigarettendose "Khedive Exquisit" Zigarettten Dresden; Firma Manoli "Dandy Cigarettes"; "Senoussi" 50 Cigaretten, Reemtsma; "KYRIAZI FRERES", Cairo, Neptune und Musterpackung der Großen Vierer, Orami GmbH Dresden; unterschiedliche Größen und Erhaltungszustände

50,00 €

881 5 kleine Löffel aus Perlmutter, Gew.65,45g, L.12,5cm

25,00 €

882 Apothekezubehör und Thermometer, 1.Hälfte 20.Jh., Porzellangießer und zylindrisches 500ml-Maß, H.14cm und 15cm; Glaszylindergefäß, H.20cm und 15cm; Deckelgefäß, H.11cm, D.8cm (kl.Randchip); Glas-Thermometer "Günther Wilke Magdeburg - Arzt-Krankenhaus-Laboreinrichtungen", HBT ca.9,5*9,7*4,2cm

15,00 €

883 2 Längenmessgeräte, 1.Hälfte 20.Jh.; Messschieber, (Schieblehre oder Kaliber), "GLASHART", "FR.NOTHNAGEL", L.24,5cm, in Holzschatulle; Bügel-Messschraube (Mikrometerschraube oder nur Mikrometer), 0-25mm, L:12,5cm, in Lederhülle

15,00 €

884 kleine Geldkassette, 1.Hälfte 20.Jh., Metall, in Holzoptik gelackt, innen rot gelackt, ohne Einsatz, abschließbar, HBT 6*15*10,5cm

15,00 €

885 Zierdose, Wurzelfurnier, Gründerzeit, vorspringender, getreppter Stand aus Eiche, Korpus mit Wurzelfurnier, kassettierter Außendeckel, Innendeckel mit Sternintarsie, herausnehmbarer Einsatz mit 5 Fächern, abschließbar, Schlüssel vorhanden, HBT11,5*27,5*18,5cm

120,00 €

886 Zierkiste, Eiche, um 1920, Zierrillen, reliefierte Metallbeschläge, zentraler, beweglicher Griff, abschließbar, Schlüssel vorhanden, HBT 9,2*18*10,7cm

35,00 €

887 Teedose / -kiste mit Perlmuttereinlage, um 1920, Holzkorpus, Deckel mit Bandintarsie und Medaillon "TEA", 2 Innenfächer mit Deckeln, Schlüssel nicht vorhanden, HBT 10,5*19*12,5cm

90,00 €



882



883



883-1



884



886



885



887



888

888 Handschuhdose, Art Deco, Mitte 1920er Jahre, florale Lackmalerei auf schwarzem Grund, abnehmbarer Deckel, HBT 6,5*31*13,5cm

80,00 €

889 Zierdose, unterschiedlich furniert, um 1880, Deckel mit Holzknauf, u.a. Wurzelfurnier, HBT 15,5*33,5*23cm

80,00 €

890 Zierdose, Mahagonifurnier, um 1910, Deckel mit kl.Fehlstellen und Rissen, Schlüssel nicht vorhanden, HBT 15*34*24cm

80,00 €

891 Holzschatulle mit Kerbschnitzerei, Mitte 20.Jh., schwarz gelackt, flacher, scharnierter Deckel mit Kerbschnitzerei, nicht abschließbar, HBT 10*34,5*16,5cm

15,00 €

892 Holzschale, "Hand-Wertarbeit", 1950/60er Jahre, Originaletikette, u.a.Lilie, Holzart: Pau Ferro / Eisenholz, D.28,5cm, H.8,5cm

20,00 €

893 Nähkasten, 1930er Jahre, Holz, zweitürig, runde Metallknaufe, innen herausnehmbares Mittelteil mit kleinen Fächern, HBT 14*27,5*27,5cm

30,00 €

894 Kopenhagener Fischfrau mit zwei Körben sitzend, Wendt & Kühn, mit Originaletikett (1994-2007), Entwurf Margarete "Grete" Wendt, letztmalig 2005 hergestellt, HBT 7*11,4**8,5cm, Vitrinenobjekt (kleiner Farbaplatzer am vorderen Korb)

40,00 €

895 Kopenhagener Fischfrau mit Korb sitzend, Wendt & Kühn, mit Originaletikett (1994-2007), Entwurf Margarete "Grete" Wendt, letztmalig 2005 hergestellt, HB 6,5*5,9*5,3cm, Vitrinenobjekt (kleiner Farbaplatzer am Korb)

35,00 €

896 Kopenhagener Fischfrau mit Fisch und Messer sitzend, Wendt & Kühn, mit Originaletikett (1994-2007), Entwurf Margarete "Grete" Wendt, letztmalig 2005 hergestellt, HB 6,5*5,9*5,3cm, Vitrinenobjekt

35,00 €

897 Kopenhagener Fischfrau mit Wassereimer stehend, Wendt & Kühn, ohne Originaletikett (um 2000), Entwurf Margarete "Grete" Wendt, letztmalig 2005 hergestellt, H.9cm, Vitrinenobjekt (kleiner Farbaplatzer am Rock)

40,00 €



889



890



891



892



893



892-1



895



894



896



896-1



897

- 898 Spieluhr "Engelskapelle", Richard Glässer, Erzgebirge, sechseckiger Korpus, Holz, blau gelackt, 2 Kerzenhalter, H.26,5cm, Spieluhr läuft nicht an 50,00 €

- 899 Flasche "GRAND VIN SUPÉRIEUR BORDEAUX" 1967, Frankreich, 0,75 Ltr., gekauft am 13.8.(19)69 20,00 €



898



899

Asiatika

- 910 Paar Ahnenfiguren, Nigeria, 20.Jh., Bein geschnitzt und poliert, männliche und weibliche Figur, jeweils kniend dargestellt, H.ca.13,7cm 60,00 €

- 911 3 Schnitzarbeiten, Afrika, 2.Hälfte 20.Jh., männliche und weibliche Büste, Hartholz geschnitzt, H.ca.21cm; stehendes Rind, L.ca.20cm 15,00 €

- 912 Kam Hoi, "Chinesische Straßenflucht mit Rikscha", 1980er Jahre, Öl/Leinwand/Hartfaser; unten links signiert; HB 92*63cm, pastoser, dynamischer Farbauftrag, Lwd. partiell gedellt; gerahmt 120,00 €

- 913 Tee-Service für 6 Personen, wohl China, 1930er Jahre, 21-tlg., handbemaltes, zartes Porzellan, 6 dreiteilige Gedecke, Teekanne, Zuckerdose und Rahmgießer, jeweils mit Personenstaffage in Landschaft mit Architektur, Teller-D.18,5, Untertasse 14cm, Tassen-D.9,5cm, Böden jeweils mit drei Zeichenmarke 40,00 €

- 914 Tusche- Dose, China, wohl 1. Hälfte 20. Jh., Messing mit Emailmalerei, innen mit Reibestein, Deckel mit Darstellung eines Gelehrten auf einem Esel, links bezeichnet, D.9,7cm 60,00 €

- 915 Lackdose, China, 20.Jh., Rotlack, geschnitzt, zylindrisch, Gefäß mit hohem Rand, umlaufend und oben mit geschnitztem Floralrelief, H.8,5cm 25,00 €



910



911



913-1



912



914



915



913

916 2 Bein- Miniaturen "Fischer", China, 1920er/30er Jahre, stehende männliche Fischer, jeweils auf geschnitztem Holzsockel, H.ohne Angel:6,7 und 9,8cm, die größere Figur ist unvollständig

20,00 €

917 Konvolut Schnitzarbeiten und Vasen, China und Japan, 1. und 2. Hälfte 20. Jh., drei geschnitzte Gelehrten-Figuren, H.17,2 bis 26,3cm; Wandrelief mit Darstellung einer höfischen Szene, detailreich geschnitzt und vergoldet, 21*35,3cm; Vasenpaar, Imari, H.10,5cm; Vase, Satsuma, H.12,3cm, Stand mit Chip

15,00 €

918 Tablett, Lackmalerei, Japan, 1920er Jahre, rechteckig, erhöhter Rand mit seitlichen Handhaben, in der Fläche gemalte Darstellung von zwei Vögeln auf einem blühenden Zweig vor Vulkanlandschaft in Gold- und Rottönen, unterseitig signiert, vereinzelt Altersspuren, 54,5*21,5cm

60,00 €

919 Okimono "Elefant", Japan, signiert, Elfenbein, um 1900, stehendes, reich geschmücktes Tier, am Fuß unterseitig signiert, L.42mm

70,00 €

920 Utagawa Kunitora (tätig ca. 1810-1840), Shunga-Szene, Japan, um 1820, Farbholzschnitt auf Papier, Doppelseite mittig zusammengefügt, mit Altersspuren und partiellem Wurmfraß, HB der Doppelseite 22*27,5cm, auf Karton unter Schutzfolie

30,00 €

921 Kimono-Entwurf, aquarellierte Federzeichnung auf Japanpapier, um 1900, Kihara Echiron (Tokyo), rechts mittig gestempelt, Blattmaß HB 40*27,2cm, zweifach aufgezo-gen, leichte Altersspuren

30,00 €

922 Neuschnitt nach Utagawa Hiroshige "Shōno: Regenschauer" (Blatt 45 aus der Serie "Die 53 Stationen des Tōkaidō"), Anfang 20.Jh., Blattmaß HB 25*37,5cm

30,00 €

923 2 Shunga-Szenen, Japan, 1. Hälfte 19. Jahrhundert, Farbholzschnitte auf Papier; Buchseiten mit Bordellszenen, mittig zusammengefügt, mit Altersspuren und partiellem Wurmfraß, Maß einer Doppelseite HB 22*27cm, in Passepartout

40,00 €

924 reich beschnittener Beistelltisch, Südostasien, 20.Jh., ovale Platte mit Götterdarstellung flankiert von zwei Elefanten im Zentrum, breiter Rand mit floralem Dekor, vier gedübelte Beine als plastisch geschnittene Elefantenköpfe, untere Kreuzverstrebung, HBT: 63*93*59,5cm; ein Ohr beschädigt und provisorisch befestigt

180,00 €

925 Buckel-Gong, Südost-Asien, wohl Messing, getrieben, die Oberfläche mit Elefantendarstellungen im Flachrelief, zentraler Buckel mit Blütenmotiv, D.20,5cm

40,00 €

926 Deckeldose mit Beinurnier, Asien, runde Holz-dose mit aufgelegten Beinplättchen, innen schwarz lackiert, D.14cm, Altersspuren

50,00 €



916



917



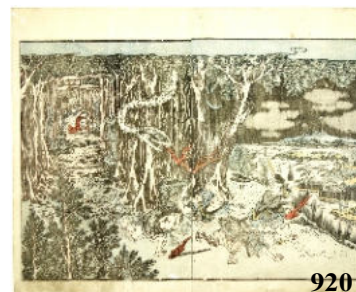
918



919



921



920



922



923



924



925



926

927 Räuchergefäß, Messing, wohl Nord-Indien, 19. Jahrhundert, Messing, spitzoval, durchbrochene Wandung, einseitig mit scharniertem Deckel, L.13,5cm, Verschluss nicht original

60,00 €

928 Kokosnussgefäß, Bali, zweiteilig, Deckel mit kurzem Knauf, Korpus mit Löchern zur Aufhängung, allseitig fein polychrom bemalt, H.16cm, tlw. mit Farbfehlstellen

50,00 €

929 Armmanschette, Amrapali, Indien, 925er Silber, umlaufend eckige Ornamente mit Blüten, H.7cm, D. von ca. 5,5 auf 6,6cm, Gew.121,9g, im Etui

110,00 €

930 Armmanschette, Amrapali, Indien, 925er Silber, umlaufend florales Rollwerk, H.7,7cm, D. von ca. 6 auf 6,6cm, Gew.119,5g, im Etui

110,00 €

931 Elefant, Silber emailliert, Indien, laufender Elefant mit erhobenem Rüssel, weiß mit farbiger Bemalung, massiv Silber, leichte Altersspuren, L.8,5cm, Gew.ca.130g

70,00 €

932 Frosch, Messingstegemaille, wohl Indien, sitzend, mehrfarbig staffiert, L.4cm

15,00 €

933 Reitgerte aus Horn, 19.Jh., wohl Persien, mit aufwendig gearbeiteten Neusilberbeschlägen, L.ca.50cm, Lederriemen zu ergänzen

60,00 €

934 5 überwiegend weibliche Gottheiten, Südostasien, 20. Jh., verschiedene geschnitzte Edelhölzer, bzw. einmal aus Messingguss, H.12,5 - 31cm

15,00 €

935 2 Beinschnitzereien, Sibirien, 20.Jh., kleine Rentiergruppe, L.16cm und Frau mit Fischkorb und zwei Huskys, H.5,7cm

15,00 €

936 2 Beinschnitzereien, Asien, 1. Hälfte 20. Jh., stehende Antilope, auf Holzsockel, H.4,6cm, Dromedargruppe, auf Onyxsockel, H.6cm

25,00 €

937 Präkolumbianisches Gefäß, wohl Chimú (1250-1470), Terracotta, gebauert mit Reliefdekor, schauseitig mit plastischer, hockender Figur, H.9,6cm, geklebt und mit Fehlstellen

80,00 €



927



928



929



930



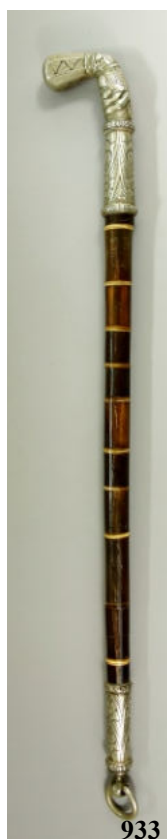
932



931



935



933



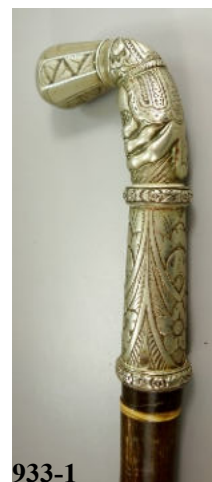
936-1



936



934

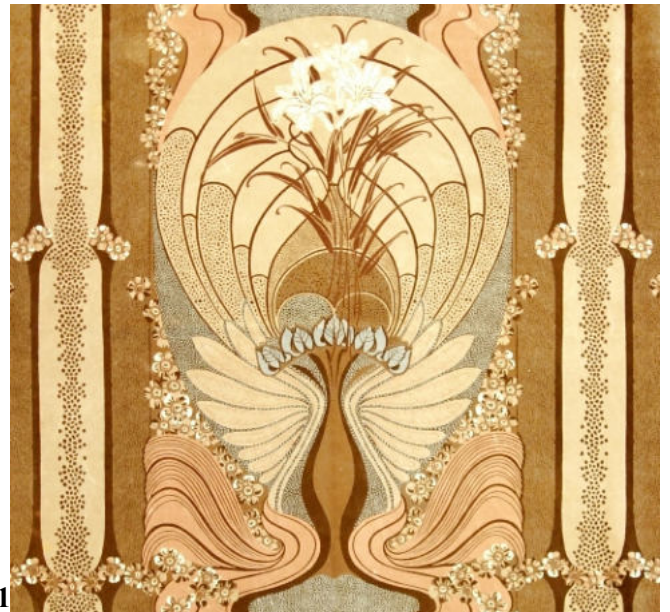


933-1



937

Textilien+Teppiche



- 940 Samtstoffbahn im Arts & Crafts-Stil, England, 20.Jh., florales Muster in Brauntönen, LB ca. 200*135cm, vereinzelt leichte Gebrauchsspuren **150,00 €**
- 941 Tischdecke, Art deco, 1920/30er Jahre, eingewebtes orange-blaues, geometrisches Muster, zweiseitig mit Fransen, ca.270*150cm, leichte Gebrauchsspuren **50,00 €**
- 942 4 unterschiedliche Tischdecken, 1.Hälfte 20.Jh., 1* Mitteldecke, hellbeige, florale Lochstickerei, 80*80cm; 1* quadratisch, weiß, Hohlraum und florales, eingewebtes Rollwerkmuster, 130*130cm; 1* quadratisch, weiß, eingewebte, stilisierte Blüten (sternförmig), 140*140cm; 1* eckig, weiß, eingewebte Blumen und geometrische Formen, 140*130cm (mit Fleck) **50,00 €**

Spielzeug

- 950 Konvolut Würfel & Würfelbecher, 2 Leder-Würfelbecher, H.8cm und 8,5cm, 14 Würfel, unterschiedliche Größen und Material, Nimm-Gib-Kreisel aus Holz, Holz-Würfelbecher mit Deckel und 6 Miniaturwürfeln, Dosen-H.5cm **15,00 €**
- 951 Matrjoschka, UdSSR, fünfteilig, Handmalerei, H. von 4,5cm bis 16,5cm **20,00 €**
- 952 seltener Geburtstagskranz, Elastolin, Anf.20.Jh., für 16 Kerzen, reliefierter Blätterkranz mit umschlungenen Bändern, farbig staffiert, unterseitig gemarktet, minimale Kerzenreste, Riss, Außendurchmesser 26cm **30,00 €**
- 953 Kaufmannsladen mit Zubehör, 50er Jahre, Holz, beige gelackt, Rückfront mit 12 rot gelackten Schüben, Porzellanbeschläge (1* zu ergänzen, 1* vorhanden, jedoch ab) und verglaste Vitrine, seitl.Vitrine / verglast und Kunststoffrundung, Zubehör, HBT 27*78,5*28,5cm; Alters- und Gebrauchsspuren **50,00 €**
- 954 Carrera "Autorennbahn"-Katalog 1979/80 und "Tempo" 1971/72; Katalog: 208 Seiten, mit Preisliste, Zust.2-3; Preisliste "Tempo", 4 Seiten, geklappt, Zust.4 **25,00 €**





955



955-1

955 Märklin Schlepptenderlok E66/12920 und Niederbordwagen 17720, Spur 0, um 1930, elektrische Dampflok, Ausführung mit 20 Volt, vor- und rückwärtsfahrend, L.ca.26cm, mit Tender, L.ca.14cm; Niederbordwagen, L.ca.16,5cm; Funktion nicht geprüft; 4 gerade Schienen und 5 Kurvenschienen; zum Teil starke Alters- und Gebrauchsspuren

100,00 €

956 RC- Modell Leichtflugzeug Klemm L25 I, 1960er/1970er Jahre, freitragender Tiefdecker, Flügelspannweite 238cm, Länge 132cm, Fluggewicht 3900g, Privatanfertigung, Verbrennungsmotor-Antrieb, Funktion nicht geprüft, Tragflächenbefestigung zu überprüfen, ohne Fernsteuerungselemente

450,00 €



956

Lampen/Möbel

960 Sargdeckeltruhe, Ammerland, um 1700, Eiche dunkel, rechteckiger Korpus mit kassettierter Front, Kufenstand, scharnierter Deckel, Originalschloss und Schlüssel, HBT 90*134*80cm, Altersspuren

190,00 €

961 Etagere, Napoleon III um 1870, dreietagiger Tisch mit Intarsien, unterschiedliche Hölzer, Platten mit reliefierten, umlaufenden Messingbändern, obere Platte mit dreiseitiger Messingbalustrade, geschweifte Beine, HBT 79*40*30cm, restaurierungsbedürftig (obere, florale Intarsie mit Fehlstellen)

120,00 €

962 runder Tisch und 6 Stühle, Art Déco, Kirsche und Kirsche-Furnier, unterseitig Prägestempel; Tisch mit geschweiften Beinen und Mittelstreben, schwarze Ränder, D.95cm, H.76cm; Stühle mit Polstersitzen, hintere Vierkantbeine, vorne geschweifte Beine, verstrebt Lehn, Sitz-H.ca.50cm, vordere Sitz-B.45cm, Lehnen-H.97cm; Alters- und Gebrauchsspuren, passend zu den Losen 791 und 792

90,00 €



960

963 Vitrine, Art Déco, Kirsche und Kirsche-Furnier, schwarze Streben und Kanten, eintürig, dreiseitig verglast, 6 geschwungene Beine, 3 Innenablagen, HBT 156*97*50cm; ohne Schlüssel, Alters- und Gebrauchsspuren, passend zu den Losen 790 und 792

100,00 €



961



962



963



964 Anrichte, Art Déco, Kirsche und Kirsche-Furnier, schwarze Kanten, zweitürig, oberer Schub, 1 Innenablage, 6 geschweifte Beine, HBT 99*110*54cm; ohne Schlüssel, Alters- und Gebrauchsspuren, passend zu den Losen 790 und 791 **50,00 €**

965 3 Satzische, wohl England, um 1920, Nußbaum, umlaufende Intasienbänder und eingelegte geschwungene Bänder, von H.60cm, BT 34,5*29cm bis H.64cm, BT 45,5*32,5cm **80,00 €**

966 Petroleumlampe, um 1880, reliefeter Kupferstand und Schaft, Milchglaszylinder mit Emailmalerei, Original-Glaszylinder "CRISTAL", Milchglasschirm, H.55cm, Schirm-D.24cm **70,00 €**



967 Deckenlampe, Jugendstil, um 1910, Messing, Leuchterarme mit Hortensienblüten im Relief, mattierte Glasschirme mit Obstrelief, D.ca.60cm, H.75cm, stark restaurierungsbedürftig, Elektrik nicht geprüft **70,00 €**

968 Deckenlampe, 1920er/1930er Jahre, Messing, vieleckiger, gebauchter Korpus mit 6 geschwungenen, gerillten Leuchterarmen, mattierte, reliefierte Glasschirme mit gewellter Mündung (ein Schirm am Rand nicht gekniffen - siehe Foto), zentrale, untere Zierkugel, hoher, vieleckiger Schaft, H.ohne Verlängerungskette ca.80cm, mit Kette ca.112cm, D.ca.80cm, Elektrik nicht geprüft **80,00 €**



969 Deckenlampe im Historismus-Stil, Messing vergoldet, verzierter Durchbruchkorpus, darunter karminrot gefasst (tlw.kleine Farbfehlstellen), 5 florale, geschweifte Leuchterarme mit stilisierter Schlange, blütenartige Tüllen, D.ca.55cm, H.ca.55cm, Funktion nicht geprüft **50,00 €**



970 3 Pendelleuchten / Industrielampen, ehemalige Stalllampen, DDR, 2* FERA, außen schwarz lackiert, innen beige-braun, D.38cm, H.ca.39cm, Funktion nicht geprüft **50,00 €**

971 Pendelleuchte / Industrielampe, DDR, außen schwarz emailliert, tlw.übermalte Fehlstellen, innen beige-braun lackiert, unterer D.17,5cm, H.ca.18cm, Funktion nicht geprüft **20,00 €**

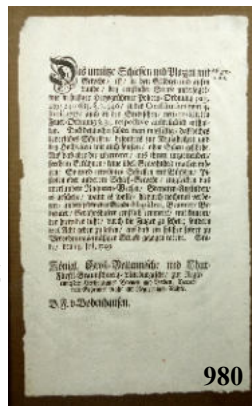
972 Tischlampe mit Jugendstil-Milchglasschirm, zum gewellten Rand rosé überfangen, getreppter Messingfuß und geschwungener Schaft, H.38,5cm **25,00 €**

973 Tischlampe mit Jugendstil-Milchglasschirm, getreppter Messingfuß und geschwungener Schaft, H.36,5cm **25,00 €**



Historika

980 3 Dekrete / Erlässe, Anf. 19. Jh. u.a. aus dem Raum Bremen: 1. Verbot von Schützenfesten oder ähnlichen Gelagen, 1808, 2. Aufhebung der durch die Besatzungsmächte verliehenen Titel, Einsetzungen, Eide, Verleihungen durch Georg III. im Jahr 1813; 3. Verbot von unnötigem Schießen, "Granaten-Anzünden und Raqueten-Werfen" zu Hochzeiten, Jahreswechsel etc., verglast gerahmt **25,00 €**



981 Johann Samuel Ringck (1760 - 1814) "Prinz Heinrich in der Schlacht bei Prag, 6. Mai 1757", 1799, Kupferstich, Berlin, entworfen von C. Hampe, unten rechts bezeichnet und datiert, unten mittig mit Inschrift; Blattmaß HB 31,5*46cm, Blattränder mit deutlichen Altersspuren **20,00 €**



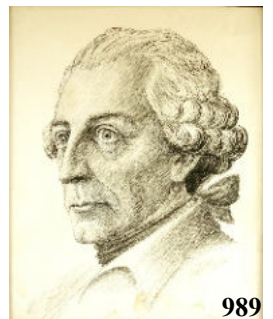
982 Edme Bovinet (1767-1832, FR) "Bataille de Hohenlinden (Schlacht bei Hohenlinden)", um 1800, altkolorierter Kupferstich, nach einer Zeichnung von François Louis Couché, genannt Couché fils (1782-1849), unten mittig in frz. Sprache betitelt, Blattränder fleckig, in Passepartout, Ausschnitt HB 28*39cm, verglast gerahmt **60,00 €**



983 Stahlstich "Napoléon besucht das Hospiz auf dem Großen St.-Bernard, 20. Mai 1800", Francois nach Charles-Jacques Lebel, frz. betitelt "Le premier Consul visite l'hopital du Mont-St. Bernard", unten rechts bezeichnet "Diagraphie et Panthographe Gavard", oben mittig nummeriert "672", Blattmaß HB 33*46,5cm, Blatt stockfleckig **50,00 €**



984 Charles de Lasteyrie (1759-1849), "Prise d'une redoute par des Grenadiers Français (Belagerung der französischen Grenadiere)", um 1818, Lithografie nach Horace Vernet (1789, Paris - 1863, ebd.), unten links im Druckstock signiert und datiert "H. Vernet 1818", mittig in frz. Sprache betitelt, Blattmaß HB 38*51cm, Blatt mit deutlichen Altersspuren, partiell retouchiert, leicht stockfleckig **20,00 €**



985 Kupferstich nach Meissonier "Le Maréchal de Saxe (Marschall von Sachsen und seine Truppen)", 1899, auf Pergament, unten links mit Bleistift signiert "Jules Jacquet", darüber handschriftlich "bien sincèrement à Monsieur William Baker Hartridge", oben typografisch bezeichnet und datiert "Copyrighted October 1899 by C. Klackner ...", Blattmaß HB 54*64cm, mit Altersspuren, mittig mit Falzspur **80,00 €**



986 China-Denkünze für Kämpfer 1901, Kolonien, Kaiserreich, Bronze, D.ca.3,2cm **60,00 €**

987 Jugendstil-Album mit 78 Soldatenfotografien, Kaiserzeit, Porträtaufnahmen, überwiegend Kabinettfotos, Album mit grünem Samteinband, Glanz-Vorderseite mit floraler Zier, Messingschließe **130,00 €**

988 2 Standbilderrahmen mit Soldatenporträtfotos, um 1890/1900, Holz, beschnitzt, verglast; 1* Eichenlaub-Schnitzerei, HB 30,5*19,5cm; 1* Kerbschnitzerei, HB 20*10cm **30,00 €**

989 Federzeichnung "Friedrich II. (Preußen) / Friedrich der Große - Fridericus Rex", undeutlich signiert, datiert 1930, HB 30*24cm **20,00 €**

990 Walter Petersen, Bleistiftzeichnung "Der alte Alte Fritz", datiert (18)90, mit handschriftlicher Widmung des Künstlers, Blatt mit Loch in Brusthöhe, verglast gerahmt, lichtet Blattmaß HB 26,5*20,5cm **30,00 €**

991 Relief "Alter Fritz mit seinen Hunden", Kunstwerkstatt Thomas Seyfarth, Caputh, 2.Hälfte 20.Jh., rückseitig signiert "J. Seyfarth fec. Caputh", Originaletikett, HB 17,4*12,4cm 20,00 €



992 "Alter Fritz", ungedeutete Signatur, Original-Radierung, Schulterporträt, Blattmaß HB 28*21cm 25,00 €



993 Reservistenkrug, "Fußartillerie-Regiment Nr. 13 in Ulm", 1893-95, Porzellan, 1/2 Ltr, Besitzer "Obfrg. Trog, 3.Comp.", Bodenlithophanie, ohne Namenslisten, lithografierte und tlw.handkolorierte, betitelte Darstellungen aus dem Reservistenleben, reliefierter Zinndeckel, floral verschlungener Daumenheber, H.20cm (ohne Daumenheber) 150,00 €

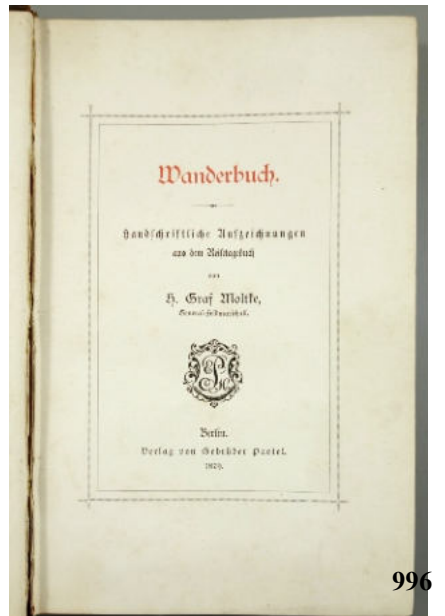


994 patriotischer Bierkrug, Merkelbach&Wick, um 1900, elfenbeinfarbene Keramik, 1/2 Ltr., schauseitig bekrönter Adler zwischen Eichenlaub im Ritzdekor, Spruch "Mit Gott für Kaiser und Reich", gewölbter Zinndeckel mit Kugeldaumenheber, H.14,5 (ohne Daumenheber) 80,00 €

995 Bierkrug "Schloss Linderhof", Bayern, um 1880, Porzellan, 1/1 Ltr., Bodenlithophanie mit König Ludwig II.-Brustporträt, schauseitig Handmalerei: Blick auf das Schloss, darunter betitelt, Rollwerk verzierter Zinndeckel, verzierter Daumenheber, H.26cm (ohne Daumenheber) 140,00 €



996 Wanderbuch von Graf Moltke, 1879, Verlag von Gebrüder Paetel, Berlin, "Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch...", geprägter Lederrücken, 215 S., Einband mit stärkeren Gebr.spuren, sonst Zust.2 30,00 €



997 Abzeichen, Freikorps Heydebeck, Weimarer Republik, Freiwillige Jägerschar, Selbstschutz-Bataillon von Heydebeck, Abzeichen in Form der Kaiserkrone, BH 3,2*3,2cm 110,00 €



998 Urkunde Kaiser Josephs II. (Römisch-deutscher Kaiser, 1741 - 1790), 1781, mit Siegelprägung, beginnend mit "Wir Joseph der Andere von Gottes Gnaden Erwählter Römischer Kaiser, zu allen Zeiten Mehrer des Reichs, König in Germanien, zu Jerusalem, Hungarn, Böhheim [...] zu Wien den 26. Tag, Monats Februarii, Anno 1781 [...]", mit Unterschriften von Joseph II. sowie von Franz Georg von Leykam (1724-1793) unten rechts, Blattmaß HB ca. 61*44 cm, Falz- und leichte Altersspuren, verglast gerahmt 70,00 €



999 Taschenuhr mit Widmung "Schliesspreis III. Btl.Inf.Rgts Fürst Leopold" III. Bataillon Infanterie Regiment Fürst Leopold von Anhalt-Dessau (1.Magdeburgisches) Nr. 26), Gehäuse 800er Silber, guillochierter Deckel mit kleiner Wappenkartusche, Emailzifferblatt, untere Sekunde, mechanisches Uhrwerk "Phenix Watch Co. SA / Dubail, Monnin, Frossard", läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, silberne Uhrenkette mit unechter Ringöse 30,00 €



1000 Bronzeplakette "WEHR-KRAFT", monogrammiert P.V., um 1910/20, ovale Platte mit Punkteliefrend, nackter Krieger mit Pfeil und Bogen im Flachrelief, ungedeutetes Monogramm "P.V.", rückseitige Wandaufhängung, HB 13,5*7,8cm **120,00 €**



1001 4 Auszeichnungen / Orden, I.WK, Kriegsverdienstkreuz 2.Klasse; Hindenburg Kreuz 1914-1918 für Teilnehmer, ohne Schwerter, mit Band, Rote Kreuz Medaille, 3.Klasse 1898, in Bronze; Verwundetenabzeichen für die Armee und Kolonialtruppen 1918 in Silber (hohl geprägt) **75,00 €**

1002 Miniatur Eisernes Kreuz, I.WK, 800er Silber / geschwärzt, Gew.1,69g, 1,6*1,6cm **30,00 €**

1003 Knopflochspange mit 4 Auszeichnungen, I.WK, 2* Eisernes Kreuz; Kriegsverdienstkreuz 1914-1918 (Hindenburgkreuz); Verwundetenabzeichen **35,00 €**

1004 Militärverdienstmedaille / Württembergische Tapferkeitsmedaille, 1891-1918, Wilhelm II., Bronze versilbert, mit Öse, D,2,8cm (kl.Abrieb am Rand) **30,00 €**



1005 Reservistenkrug "4.Esk. Garde-Kürassier-Regiment, Berlin 1910-13", Merkelbach & Wick, Steinzeug, 1/2 Liter, Reservist Rudolf Karsten, lithografierte und tlw.handkolorierte, zentrale Darstellung eines galoppierenden Dragoners vor dem Königlichen Schloss über Trophäen, rechts galoppierende Dragoner, links beim Abschied nehmen, reliefierter Zinndeckel mit Dragonerfigur zu Pferde (Lanze zu ergänzen), Daumenheber in Form eines bekrönten Adlers mit Gardestern, auf einer Kugel sitzend mit Glaslinse (Stanhope), Namenslisten und obere Umschrift verblichen, aber lesbar, H.31,5cm; dazu 2 Atelierfotos **380,00 €**

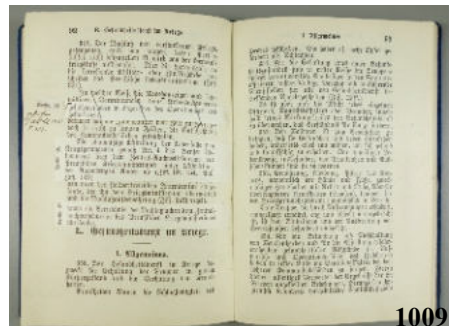
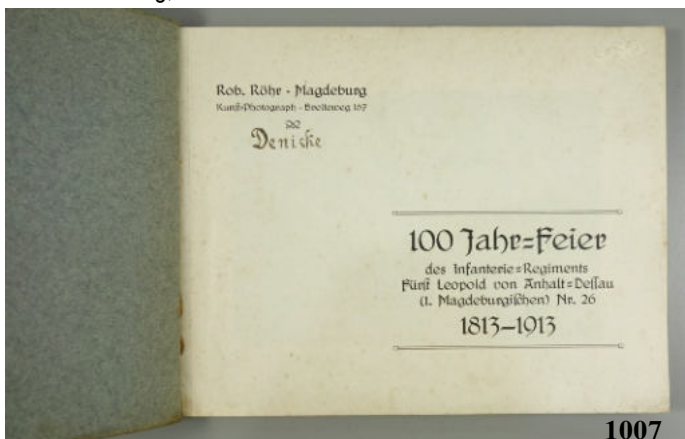


1006 "Der Rattenfänger von Tannenberg", von Otto Schaching, um 1915, Erzählung aus dem Masurenland, Volks- und Jugendschriften-Verlag Otto Manz, München, vorn mit handschriftlichen Vermerken, Zust.2-3 **20,00 €**

1007 100 Jahr-Feier des Infanterie-Regiments Fürst Leopold von Anhalt-Dessau (1.Magdeburgischen) Nr.26, Kunst-Photograph Rob.Röhr, Magdeburg, Verlag E.Baensch, Magdeburg; 16 bebilderte Seiten, Zust.2 **180,00 €**

1008 Reitvorschrift vom 29.Juni 1912, für Kavallerie und auch für den Reitdienst der übrigen Waffen, Verlag Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Berlin 1912, 338 S., Zust.2-3 (Einband stärker gebraucht) **80,00 €**

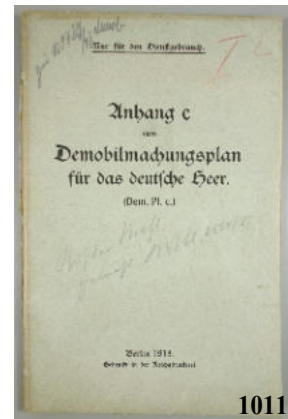
1009 Kriegs-Sanitätsordnung vom 27.Januar 1907, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, Berlin 1907, 162 S., mit 2 Tafeln und einer Skizze des Kriegssanitätsordnung, Zust.2 **80,00 €**



1010 Geschäftseinteilung beim stellvertr. Generalkommando X.Armeekorps, nur für den Dienstgebrauch, Reichsdruckerei, Berlin 1918, 38 S., tlw.mit handschriftl.Vermerken, Zust.2 **40,00 €**



1011 Anhang C zum Demobilisationsplan für das deutsche Heer, nur für den Dienstgebrauch, Reichsdruckerei, Berlin 1918, 48 S., tlw.mit handschriftlichen Vermerken, Zust.2 **35,00 €**



1012 Schützenschnur, 1.Stufe, Preussen, Artillerie, I.WK, mit Granate, rückseitiger Stempelaufdruck "Musterschutz", L.41cm **110,00 €**



1013 Konvolut SMS "König Wilhelm", 1913: Einladung vom Kommandant und der Offiziere der S.M.S."König Wilhelm" zum Ball in der Harmonie Flensburg; Tanzkarte mit kleinem Bleistift; Foto der Tochter des eingeladenen Detleffsen **20,00 €**



1014 64 Postkarten, Feldpost, 1.WK,1914-1918, u.a. "K.D.Feldpost", "Feld-Postamt K.B. II.Armeecorps 5/2", "Königlich Preussisches Kriegslazarett", "Königl.Reserve-Lazarett", "7.Landwehrdivision", 14.Armeekorps" **50,00 €**



1015 Fotoalbum, überwiegend mit Soldatenfotos und Festsschritt vom Garde-Korps Verein zu Magdeburg, I.WK, ca.24 Soldaten- und ca.20 Familienporträt-Atelierfotos, Album mit geprägtem Ledereinband, dreiseitiger Golschnitt, Metallschließe, guter Zustand; "Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Vereins ehemaliger Kameraden vom Garde-Korps zu Magdeburg 1882-1932", 36 S., dabei 2 Liedtexte für den Festgesang **150,00 €**

1016 Streichholzschachtelhülle mit Eisernem Kreuz 1914, Messing, schauseitig mit Eisernem Kreuz, Jahreszahl und Umrandung im Tremulierstrich, HBT 2*5,7*3,8cm **30,00 €**



1017 patriotischer, silberner Anhänger mit Eisernem Kreuz an Kette, I.WK; Gew.4,63g, Anhänger, 800er Silber, Eisernes Kreuz 1914 im Lorbeerkranz mit Schleifenbändern, D.1,8cm; Kette, 925er Silber, L.40cm **30,00 €**



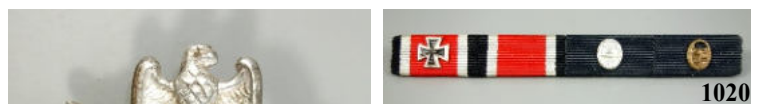
1018 Bajonett, Ende II.WK, Typ KS 1898, vernickelte Klinge mit Hohlkehle, Solingen, gewaffelte Griffschalen, Gesamt-L.37cm, mit schwarz lackierter Stahlscheide, L.27,5cm **75,00 €**



1019 Abzeichen Zeppelin "Nord- u.Südamerika Jubiläumsfahrt 1933", Buntmetallabzeichen, hohl geprägt, LH 5,1*3,8cm **35,00 €**



1020 Ordensspange, 1957er Ausführung, Bandspange mit 3 Miniatur-Auszeichnungen: Eisernes Kreuz II, Verwundeten-Abzeichen und Panzerkampfabzeichen, L.10,3cm, H.1,2cm **45,00 €**



1021 Infanterie Sturmabzeichen in Silber (Hohlprägung), II.WK, versilbertes Zinkblech, Nadelhaken fehlt, LB 6,3*4,7cm **95,00 €**



1022 Miniatur Kolonialauszeichnung - Löwenorden in Silber, Buntmetall versilbert, Nr.34162, D.1,8cm **60,00 €**



1023 Miniaturnadel 1957 eines Veteranen des 2. Weltkriegs - 3 Auszeichnungen, für Treue Dienste, u.a.Kriegsverdienstkreuz ohne Schwerter,2. Klasse **35,00 €**



1024 Knopflochminiatur, Treudienst-Ehrenzeichen für 25 Jahre, II.WK, auf gekreuzten Schwertern, 3 unterschiedliche Schleifenbänder

30,00 €



1024

1025 Luftschutz-Stahlhelm, Gladiator, II.WK, einteiliges Stück, ungereinigt, Flugrost, mit 2* Innenfutter, Stempel im Nackenschirm "L.R.239/25", Hersteller Eisenhüttenwerk Thale

20,00 €



1026



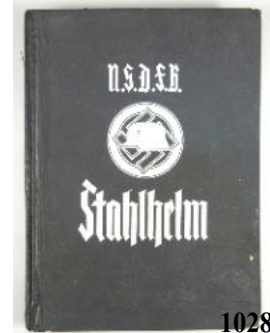
1025

1026 Mutterkreuz-Miniatur, II.WK, mit blau-weißem Band, Kreuz-L.ca.2,2cm

20,00 €

1027 2 originale, spanische Verleihungsurkunden für ein Mitglied der Legion Condor: La Medalla de la Campana (spanische Feldzugsmedaille) und La Cruz Roja del Merito Militar (spanisches Militärverdienstkreuz in Rot), beide ausgestellt in Madrid am 05.12.1939, mit originalem Versendungsumschlag des OKW Sonderstab W an den Vater

110,00 €



1028



1027

1028 "Der NSDFB (Stahlhelm)", Berlin 1935, Geschichte, Wesen und Aufgabe des Frontsoldatenbundes, herausgegeben vom NSDFB, mit 117 Bildern in Kupferdruck, Freiheitsverlag GmbH, Zust.2

40,00 €

1029 3 Schulterstücke, Offizier, II.WK, rote Tuchunterlage, Oberseite mit silberfarbenn Plattschnüren, unterschiedlich viele, goldfarbene Dienstgradsterne, 1* Regiment 31, L.je 10,5cm

90,00 €



1031



1029

1030 Marschkompass, Stockert&Sohn / Fürth, II.WK, D.R.P. / Deutsches Reichspatent, Bakelit / Aluminium, LB 6*5,5cm

45,00 €

1031 Auflage für die Schützenschnur der Panzertruppe, II.WK, hohl geprägt, HB 5,6*4cm

75,00 €



1034



1030

1032 3 Flugzeugerkennungsdiens-Tafeln, II.WK; diverse Flugzeugabbildungen; Tafel 1:" Deutsche Flugzeuge", a) Landflugzeuge, Ausgabe Oktober 1942 und b) Seeflugzeuge, Ausgabe August 1941; Der Reichsminister der Luftfahrt und Oberbefehlshaber der Luftwaffe, General der Flakwaffe /(L.In.4); Tafel 2: "Britische Frontflugzeuge I", Ausgabe Februar 1942, Der Oberbefehlshaber der Luftwaffe, Genst.5.Abt.

30,00 €

1033 SA-Dolch, Hersteller WKC Solingen, II.WK, Klinge beschliffen, Scheidenlackierung entfernt, Neusilberbeschläge, untere Parierstange gemarkt "P" für Pommern

350,00 €



1033



1032

1034 Ranftbecher, WHW - V.D.A., um 1938, bernsteinfarben überfangan, plan geschliffener Boden, Randwulst mit Punktschliff, Vorderseite mit zweisechzigem, schreitenden Löwen, Original-Aufkleber "Sudetendeutsche Wertarbeit", Mündung mit Spruchband in Sütterlinschrift: "Ein Volk, ein Reich, ein Führer! 1.10.1938", H.11,5cm

50,00 €

1035 Kiste "Bobruisk Russland, 1943", Schlacht (Kessel) von Bobruisk, Grabenarbeit, II.WK, Holz, schwarz gelackt, Strohintarsien, scharnierter Deckel, HBT 7,7*17,8*14,4cm, Alters- und Gebrauchsspuren

45,00 €



1035

1036 Paar patriotische Manschettenknöpfe, 835er Silber, im Etui, II.WK, Gew.8,43g, gewölbte, gerillte, achteckige Platte mit kleinen emaillierten Eisernen Kreuzen, 1,7*1,3cm; Etui "Kampfer, Uhren- und Goldwaren, Berlin-Neukölln..."



1036

1037 Legion Condor-Ring, u.a. mit dem Emblem der Falange Espanola de las Jons, Buntmetall, U.64



1038

1038 Ring zur Erinnerung an den Feldzug in Norwegen 1940, Buntmetall, Wikingerschiff unter "NORGE" zwischen der Jahreszahl "19" - "40", Ringschiene innen mit graviertem Schriftzug (Name?), U.54



1041

1039 Original Fackel-Staffel, Olympiade 1936, Hersteller Friedrich Krupp, Nirosa-Stahl; Olympiafackel für Läufer des "Fackel-Staffel-Lauf Olympia-Berlin 1936", Teller mit Ätzung " *Als Dank dem Träger*Organisations-Komitee für die XI. Olympiade Berlin 1936* ", Unterseite des Tellers "Krupp Nirosa V2A Stahl, Stiftung der Fried Krupp A.G. Essen", Stab schauseitig mit geätztem Adler auf Ringen über "Fackel-Staffel-Lauf Olympia-Berlin 1936" und Laufstrecke, auf Holzplatte, H.gesamt ca.30cm, Gewicht 840g, geringe Altersspuren



1037

1040

1040 Die siegreichen Fahnen und Standarten der deutschen Wehrmacht, 21 Postkarten, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eber Nachf.München, 3.Reich, farbige Karten; 14,8*10,5cm, nach Entwürfen von Gottfried Klein, München; Umschlag mit Gebr.spuren, Karten-Zust.1-2

1041

1041 Propaganda-Postkarte "1.Mai 1938 Der Deutschen in Argentinien", 3.Reich, TARJETA POSTAL, nicht gelaufen

1041

1042 19 Postkarten, Türkei, 1930er Jahre, WK II; u.a. Hamitabat, Sakarya, Tasagil, überwiegend Gruppenbilder

1042

1043 ca. 40 Postkarten, WK I, tlw.Feldpostkarten; u.a. Fort Plauen, Stube 14, Fly.Beob.Schule Thorn 5.10.-2.9.1919; "Wochen Speisekarte 1914"; Ansichten von gesprengten Brücken; "Der alte jüdische Friedhof zu Prag"; Feldzug 1914-15 Rethel in Frankreich

1043

1044 Flugzeug-Modell in Anlehnung an den Zerstörer Messerschmitt "Me110", II.WK, Aluminiumguss, Flugzeug auf einem Bogen mit Holzsockel, bewegliche Propeller, Gesamt-H.ca.17cm; oben kleine Delle, leichte Altersspuren

1044



1042



1043



1044



1039

1045 Modell in Anlehnung an das Kampfflugzeug Heinkel "He 111", II. WK, Aluminiumguss, drehbares Flugzeug auf einem Blitz mit Marmorsockel (Sockel mit kl. Fehlstellen), bewegliche Propeller, Gesamt-H. ca. 17cm, Altersspuren

140,00 €



1046 Modell in Anlehnung an das Verbindungsflugzeug Fiseler "Storch", II. WK, Privatanfertigung, 2. Hälfte 20. Jh., in Anlehnung ans das Original, verchromtes Metall, Kupferkreuze, keine beweglichen Teile, L. 28cm, H. 8cm

50,00 €

1047 Zigarettenspender "Zum Andenken an die Gefangenschaft Aachen 1945", Holz, schauseitig handschriftlich bezeichnet, rückseitig 2 gemalte Herzen, Seiten mit Handmalerei in Schwarz, HBT 11*13*10cm

30,00 €



1048 3 Miniaturorden, Göde-Sammleranfertigungen, aus der Reihe "Faszination des Sammelns", mit Echtheits-Zertifikat; "Hindenburg-Stern", D. 4cm; "Schwarzer Adler Orden", D. 4cm; "Roter Adler Orden", D. 4cm

30,00 €

1049 2 Zigarettenbideralben; Mercedes Filmbilder aus tönenden Filmen, Filmbuch 4, vollst.; Geschichten vom "Alten Fritz", ca. 26 Bilder fehlen, einige leicht beschäd., unvollst.

10,00 €

1050 Erinnerungsring an das 10. Deutsche Sängerbundesfest, Wien 1928, 900er Silber, Gew. 6,36g, Ringkopf mit Reliefporträt Franz Schuberts, Emailleumrahmung beschädigt, seitliche Reliefbezeichnungen, innen Reliefschrift "ges. gesch." (gesetzlich geschützt), U. 56

60,00 €



1051 silberner Wappenring "Bretagne", Gew. 9,23g, Ringkopf von ca. 15*15mm, mit gekrönter Wappendarstellung u. Aufschrift "Bretagne" sowie "a ma vie", Ringkopf innen punziert "DA VIKEN" (für immer), U. 58

60,00 €



1052 silberner Totenkopfring mit Schlangen und Eichenlaub, 835er Silber, hohl gerägt, U. 62

120,00 €

1053 3 Porträttassen, 2. Hälfte 20. Jh., jeweils mit Untertasse; 1* Brustporträt "Napoleon Bonaparte", Tassen-H. 7,5cm; 1* Brustporträt "Friedrich der Große" (der „Alte Fritz“), Tassen-H. 5,5cm; 1* wohl Katharina die Große, H. 6,5cm

20,00 €



1054 2 Reservistenkrüge, Replika nach altem Vorbild, 2. Hälfte 20. Jh., 1* "1. Bayerisches Luftschiffer-Bataillon - München 1910", Porzellan mit Bodenlithophonie und Umdruck, Zinndeckel, H. 23,5cm; 1* Feinsteinzeug, Firma Lang Ebrach, "5. Inf.-Rgt. "Großh. Ernst Ludwig v. Hessen" 11. Comp. Bamberg 1909/1911", Farbumdruck, Zinndeckel, H. 26,5cm

15,00 €

1055 Ehrenplakette "Bereich der vorbildlichen Sicherheit und Ordnung", DDR, Keramik, bronziert, HB 30*39cm, strahlenförmige, reliefierte Einfassung des Staatswappens der DDR, Umschrift: "Bereich der vorbildlichen Sicherheit und Ordnung". Diese Auszeichnung erhielten Betriebe und Einrichtungen in der DDR für die Einhaltung der Ordnung und Sicherheit.

70,00 €



1056 Brieföffner als Gewehr, Suhler Waffenwerk vor 1989, Ehrengeschenk der NVA; Jagdgewehr mit Holzbeschlügen, gravierte Klinge (verchromt) und Zierbänder, Brieföffner-Gesamtlänge ca. 20cm, Holzständer mit Gewehrstück, LHT 23*1,6*5,2cm; aus Sammlerauflösung 120,00 €

1057 Bierkrug "25 Jahre NVA", 2 Gedenkmünzen "Pablo Neruda" und Liquidator-Orden Tschernobyl; Tschernobyl-Orden für die aktive Teilnahme an der Eindämmung der Schäden unmittelbar nach der Explosion des Atomkraftwerkes Tschernobyl vom 26. April 1986; Porzellan-Bierkrug mit Farbdruck, H.13cm; 2 Gedenkmünzen zu Ehren des chilenischen Dichters und Schriftstellers Pablo Neruda, im Originaletui

15,00 €



1057

1058 Commersbuch, Freie Turnerschaft Saxo Hansea zu Leipzig, (heute Landsmannschaft Saxo-Suevia Erlangen im Coburger Convent (CC)), um 1910, Schauenburg Verlag, Lahr, Ledereinband mit farbigem Wappen (Gedr.-spuren), Ecken mit jeweils 4 Messingnoppen, dreiseitiger Goldschnitt, 752 S., Zust.2-3

30,00 €



1060

1059 Zinnbecher, Studentika, D.G.M.S., Form 42742, reliefierte Wandung mit Federhelm-Wappen (ungraviert), floralem Rollwerk und Studentika-Utensilien, H.11,2cm

25,00 €



1060-1

1060 ca. 127 Postkarten Studentika / Burschenschaft, Anfang 20.Jh., u.a. Muendenia-Göttingen; Wittelsbach; Württemberger zu Hannover; Orchester Verein des Herzogl.Wilhelm-Gymnasiums, Braunschweig; Dekorations-Schule H.Homann, Hannover; Suevia-Karlsruhe; Borussia; Literarischer Verein "Edda"; Primaer-Verein des M.K.; Gymnasium zu Wolfenbüttel; Cheruscia; Ghibellinia; V.-C.Verb.d.Turnerschaften a.deutsch. Hochschulen, Feststadt Gotha; überwiegend gelaufen

450,00 €



1058



1059

Ergebnisliste 22. Februar 2020

Losn	Zuschlag	50	20,00 €	101	80,00 €	151	25,00 €	215	200,00 €	249	15,00 €
14	60,00 €	53	30,00 €	108	290,00 €	152	90,00 €	216	35,00 €	250	80,00 €
15	35,00 €	54	45,00 €	114	550,00 €	155	160,00 €	217	65,00 €	251	220,00 €
17	30,00 €	55	15,00 €	115	600,00 €	156	50,00 €	218	120,00 €	252	80,00 €
18	20,00 €	56	35,00 €	118	990,00 €	157	40,00 €	219	75,00 €	253	45,00 €
20	45,00 €	59	80,00 €	119	490,00 €	158	60,00 €	220	20,00 €	254	35,00 €
23	80,00 €	62	60,00 €	121	40,00 €	159	550,00 €	221	20,00 €	260	20,00 €
24	35,00 €	63	150,00 €	122	130,00 €	162	160,00 €	222	70,00 €	261	35,00 €
25	140,00 €	64	190,00 €	127	1.000,00 €	170	100,00 €	223	380,00 €	270	70,00 €
28	35,00 €	67	30,00 €	128	390,00 €	172	600,00 €	224	75,00 €	272	50,00 €
31	65,00 €	68	20,00 €	130	90,00 €	179	120,00 €	226	25,00 €	273	30,00 €
32	25,00 €	74	65,00 €	131	180,00 €	184	45,00 €	227	45,00 €	275	55,00 €
33	240,00 €	76	65,00 €	132	120,00 €	185	60,00 €	228	25,00 €	276	25,00 €
35	40,00 €	77	45,00 €	133	45,00 €	186	400,00 €	229	40,00 €	277	15,00 €
36	25,00 €	81	60,00 €	134	900,00 €	187	450,00 €	231	70,00 €	278	220,00 €
38	25,00 €	82	50,00 €	135	450,00 €	188	150,00 €	232	60,00 €	279	25,00 €
39	15,00 €	83	120,00 €	136	500,00 €	190	150,00 €	233	30,00 €	281	160,00 €
40	10,00 €	84	30,00 €	138	110,00 €	192	70,00 €	234	25,00 €	290	60,00 €
41	15,00 €	85	380,00 €	139	790,00 €	195	500,00 €	235	40,00 €	291	60,00 €
42	50,00 €	87	30,00 €	141	135,00 €	196	65,00 €	237	35,00 €	293	90,00 €
43	15,00 €	88	70,00 €	142	140,00 €	198	25,00 €	238	35,00 €	296	15,00 €
44	130,00 €	89	190,00 €	143	75,00 €	199	20,00 €	239	30,00 €	297	150,00 €
45	30,00 €	90	1.400,00 €	145	140,00 €	201	35,00 €	242	40,00 €	298	15,00 €
46	40,00 €	94	490,00 €	146	90,00 €	202	30,00 €	243	60,00 €	300	80,00 €
47	25,00 €	96	490,00 €	149	350,00 €	211	160,00 €	246	20,00 €	301	100,00 €
49	35,00 €	98	1.450,00 €	150	100,00 €	213	110,00 €	248	15,00 €	310	25,00 €

Ergebnisliste 22. Februar 2020

312	20,00 €	396	50,00 €	490	220,00 €	597	30,00 €	702	20,00 €	848	25,00 €
314	60,00 €	398	75,00 €	492	85,00 €	602	15,00 €	704	20,00 €	849	30,00 €
317	35,00 €	399	30,00 €	493	300,00 €	606	45,00 €	705	30,00 €	852	50,00 €
319	55,00 €	402	30,00 €	494	140,00 €	611	20,00 €	706	40,00 €	853	75,00 €
322	65,00 €	403	30,00 €	495	120,00 €	612	20,00 €	707	15,00 €	857	440,00 €
323	40,00 €	404	20,00 €	496	350,00 €	615	30,00 €	717	180,00 €	859	180,00 €
324	120,00 €	405	150,00 €	500	100,00 €	616	30,00 €	722	90,00 €	868	110,00 €
325	70,00 €	408	35,00 €	502	1.300,00 €	618	20,00 €	724	100,00 €	871	180,00 €
326	50,00 €	411	25,00 €	503	100,00 €	620	45,00 €	725	55,00 €	872	220,00 €
328	70,00 €	412	45,00 €	504	250,00 €	622	40,00 €	726	15,00 €	873	30,00 €
329	60,00 €	413	20,00 €	505	340,00 €	625	20,00 €	727	40,00 €	875	60,00 €
331	15,00 €	415	15,00 €	506	650,00 €	628	290,00 €	728	60,00 €	876	45,00 €
332	40,00 €	418	100,00 €	507	45,00 €	631	180,00 €	730	20,00 €	877	70,00 €
335	25,00 €	419	100,00 €	509	60,00 €	633	30,00 €	731	1.200,00 €	878	25,00 €
336	30,00 €	422	35,00 €	510	80,00 €	635	50,00 €	742	20,00 €	879	110,00 €
340	280,00 €	426	25,00 €	515	80,00 €	637	30,00 €	745	70,00 €	880	25,00 €
343	750,00 €	427	35,00 €	516	80,00 €	639	50,00 €	746	20,00 €	882	45,00 €
346	25,00 €	428	50,00 €	519	750,00 €	640	160,00 €	747	100,00 €	883	35,00 €
347	35,00 €	430	60,00 €	520	30,00 €	642	40,00 €	751	500,00 €	884	30,00 €
353	30,00 €	431	60,00 €	521	50,00 €	643	60,00 €	756	70,00 €	885	140,00 €
354	40,00 €	435	80,00 €	525	20,00 €	645	100,00 €	759	70,00 €	886	20,00 €
355	15,00 €	436	15,00 €	526	120,00 €	646	40,00 €	761	70,00 €	887	55,00 €
357	60,00 €	442	55,00 €	528	15,00 €	650	25,00 €	762	220,00 €	888	90,00 €
358	80,00 €	443	80,00 €	529	160,00 €	651	25,00 €	767	25,00 €	889	55,00 €
359	40,00 €	445	120,00 €	530	60,00 €	652	30,00 €	770	250,00 €	890	35,00 €
360	45,00 €	446	45,00 €	533	20,00 €	653	25,00 €	771	50,00 €	891	22,00 €
361	130,00 €	447	280,00 €	534	80,00 €	654	40,00 €	777	45,00 €	901	75,00 €
362	55,00 €	448	140,00 €	537	80,00 €	655	30,00 €	778	90,00 €	902	85,00 €
363	45,00 €	449	90,00 €	540	40,00 €	659	45,00 €	779	180,00 €	903	35,00 €
366	15,00 €	450	75,00 €	541	100,00 €	664	120,00 €	781	140,00 €	905	20,00 €
368	35,00 €	451	160,00 €	542	20,00 €	665	70,00 €	782	140,00 €	907	190,00 €
369	40,00 €	456	25,00 €	544	40,00 €	666	50,00 €	786	120,00 €	908	65,00 €
370	35,00 €	457	70,00 €	545	65,00 €	672	10,00 €	788	120,00 €	910	10,00 €
372	110,00 €	458	50,00 €	546	50,00 €	676	25,00 €	789	25,00 €	912	80,00 €
373	50,00 €	462	70,00 €	548	25,00 €	679	70,00 €	793	30,00 €	913	100,00 €
374	15,00 €	463	20,00 €	551	650,00 €	681	35,00 €	795	45,00 €	915	60,00 €
376	130,00 €	464	20,00 €	561	150,00 €	686	30,00 €	820	40,00 €	919	130,00 €
377	20,00 €	466	20,00 €	563	140,00 €	688	40,00 €	821	25,00 €	921	15,00 €
378	10,00 €	470	20,00 €	567	25,00 €	689	30,00 €	823	60,00 €	923	50,00 €
380	100,00 €	472	45,00 €	568	30,00 €	690	30,00 €	827	35,00 €	324	20,00 €
382	15,00 €	473	15,00 €	571	85,00 €	691	30,00 €	830	55,00 €	925	50,00 €
383	35,00 €	481	3.200,00 €	573	20,00 €	694	50,00 €	831	45,00 €	926	50,00 €
384	20,00 €	482	250,00 €	574	220,00 €	695	60,00 €	832	440,00 €	932	50,00 €
386	55,00 €	483	190,00 €	575	40,00 €	696	45,00 €	833	15,00 €	934	15,00 €
387	25,00 €	485	90,00 €	576	10,00 €	697	20,00 €	835	170,00 €	938	30,00 €
390	30,00 €	486	80,00 €	577	15,00 €	698	35,00 €	836	90,00 €	941	300,00 €
392	110,00 €	487	90,00 €	578	25,00 €	699	20,00 €	843	15,00 €	945	25,00 €
393	150,00 €	488	35,00 €	593	180,00 €	700	80,00 €	844	50,00 €	946	150,00 €
395	130,00 €	489	180,00 €	596	25,00 €	701	40,00 €	847	50,00 €	949	35,00 €
										950	50,00 €



431 | Deckeldose, Emmy Seyfried (1888-1969), München



503 | Meissen, "Jüngling mit Hund", Knaufzeit



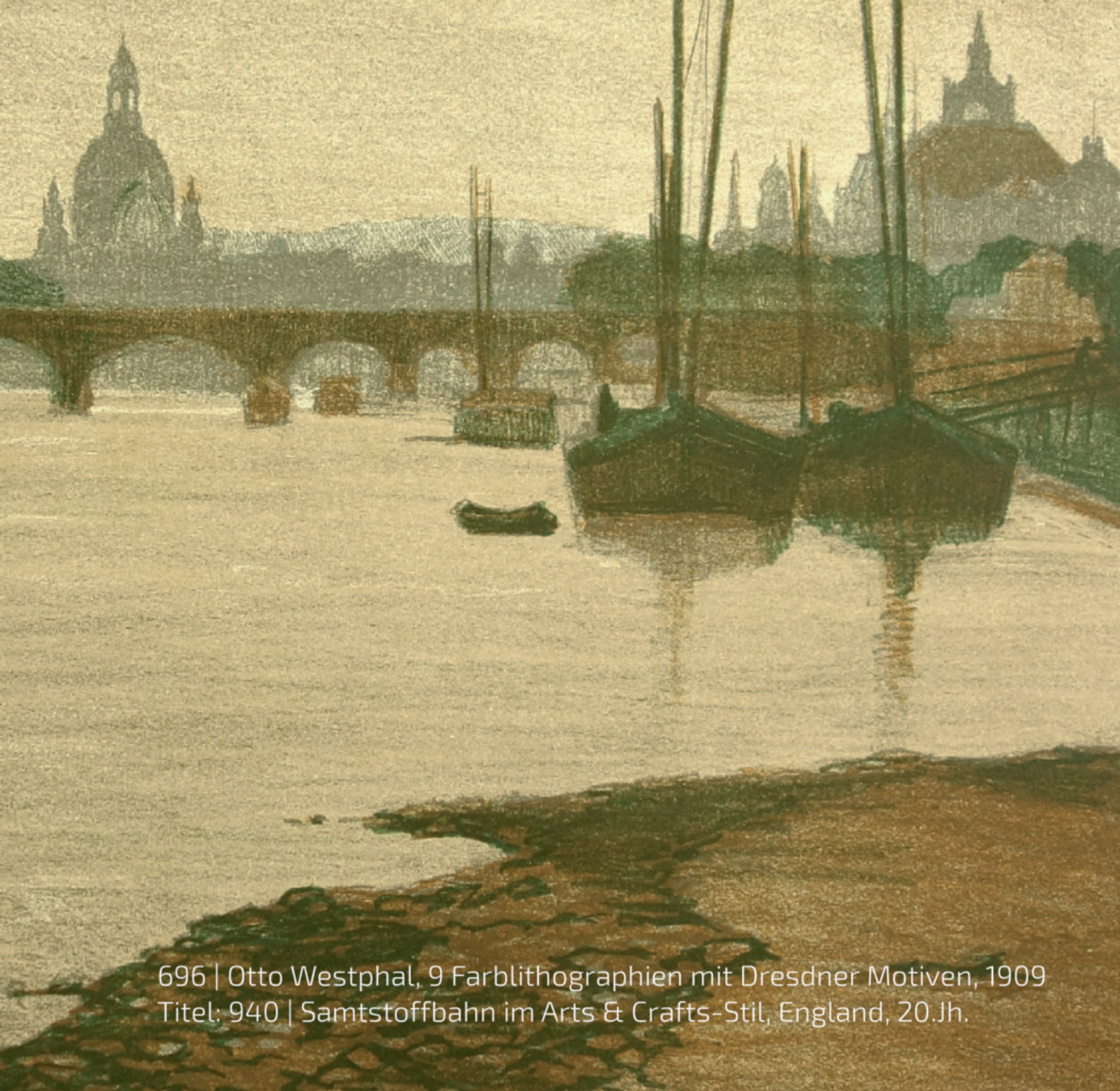
122 | Smaragd-Brillant-Armband, 750er Gelbgold, mit Wertgutachten

Nächster Auktionstermin: 27. Juni 2020 - stille Auktion

*Auktionshaus
Bieberle*

Jean-Burger-Str.4
39112 Magdeburg
Tel. 0391 1861847
Fax 0391 1861848

info@auktionshausbieberle.de
www.auktionshausbieberle.de



696 | Otto Westphal, 9 Farblithographien mit Dresdner Motiven, 1909
Titel: 940 | Samtstoffbahn im Arts & Crafts-Stil, England, 20.Jh.