



777 | Königlicher Hausorden von Hohenzollern, Kreuz der Ritter mit Schwertern



517 | Uwe Wendler , "Frühling", 1983, Öl/Hf.



671 | Seltenes Teetablett, Émile Gallé, Frankreich, datiert 1914/16



**HERBST-AUKTION** 

### Besichtigung:

06./07.10. und 10.-14.10.2022: 10-18:00 Uhr sowie Sa, 08.10.2022: 15-17:00 Uhr

Eine umfangreiche Bebilderung finden Sie in unserem **Online-Katalog** unter www.auktionshausbieberle.de

**Abholungen und Versand** ersteigerter Ware erfolgen wie gewohnt.

Unverkaufte Gegenstände können Sie im Nachverkauf vor Ort oder online unter www.auktionshausbieberle.de erwerben.

Andreas Bieberle, öffentlich bestellter, vereidigter Auktionator und Sachverständiger

Jean-Burger-Str. 4 39112 Magdeburg

Tel.: 0391 186 184 7 Fax: 0391 186 184 8

E-Mail: info@auktionshausbieberle.de

## **ABLAUF**

Bitte beachten Sie, dass es sich um ungefähre Zeitangaben ohne Gewähr handelt, die sich je nach vorhergehendem Bietgeschehen ändern können. Sie können den Ablauf via Livestream verfolgen.

## TEIL I, BEGINN 11:30 Uhr

Kategorie	Kat.Nr.	Beginn ca.
Schmuck	0001 - 0136	11:00 Uhr
Silber/Versilbertes	0141 - 0169	11:40 Uhr
Uhren	0171 - 0201	11:50 Uhr
Münzen/Briefmarken/Wertpapiere	0211 - 0281	12:00 Uhr
Glas/Kristall	0291 - 0347	12:20 Uhr
Porzellan	0351 - 0406	12:40 Uhr
Keramik/Steingut	0411 - 0446	13:00 Uhr

## **TEIL II, BEGINN 14:00 UHR**

Kategorie	Kat.Nr.	Beginn ca.
Skulpturen/Plastiken	0451 - 0458	14:00 Uhr
Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen	0461 - 0529	14:05 Uhr
Druckgrafik	0531 - 0586	14:25 Uhr
Literatur	0591 - 0619	14:40 Uhr
Spielzeug	0621 - 0625	14:50 Uhr
Metalle	0631 - 0643	14:55 Uhr
Asiatica/Internationales	0651 - 0663	15:00 Uhr
Varia	0671 - 0743	15:05 Uhr
Historica/Studentica	0751 - 0877	15:25 Uhr
Design	0811 - 0891	16:05 Uhr
Lampen/Möbel/Einrichtung	0901 - 0919	16:10 Uhr
Textilien/Teppiche	0921 - 0925	16:15 Uhr

## www.auktionshausbieberle.de



# **AKTUELLE HINWEISE**

Sie können in dieser Auktion im Saal\*, schriftlich, telefonisch & online live mitbieten.

Alle Bietwege erklären wir Schritt für Schritt unter www.auktionshausbieberle.de/mitbieten









## GEGENSEITIGE RÜCKSICHTNAHME

Wir bitten Sie, vor Ort weiterhin eine med. Maske zu tragen, da ausreichender Abstand während der meist langen Aufenthalte nicht immer möglich ist.

<sup>\*</sup>in Abhängigkeit des aktuellen Infektionsgeschehens und behördlicher Auflagen

#### Versteigerungsbedingungen

Grundlage der Versteigerung sind die zum Aushang gebrachten gesetzlichen Bestimmungen. Für jede Versteigerung gelten die nachfolgend aufgeführten Regelungen:

- 1. Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der gültigen Gesetze und Festlegungen der GewO, des BGB, des HGB, der PfandVO, des UWG, der GVG, des WEG, freiwillig oder im behördlichen Auftrag, im fremden Namen und auf Rechnung der Auftraggeber. Die Gegenstände stammen aus Nachlässen , Auflösungen und Einlieferungen. Sie können in der dafür festgesetzten Zeit besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung erfolgt nach fortlaufenden Katalognummern. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass seine Daten zur Erfüllung seines Auftrages und zur Absicherung der gesetzlichen Vorschriften für die Dauer der Bearbeitung des Auftrages gespeichert bleiben. Nach Vollendung des Auftrages wird entsprechend der bestehenden Vorschriften "DSGVO 2018" verfahren.
- 2. Katalogbeschreibungen: Die Beschreibung der Gegenstände beruht auf subjektiven Überzeugungen der Experten, sie werden mit derzeitigen marktüblichen Preisen als Grundlage des Ausrufpreises beurteilt und ermittelt. Für offene und verdeckte Mängel, für Zuschreibungen und/oder Übersetzungen wird keine Haftung übernommen. Begründete Mängelrügen müssen innerhalb von 3 Arbeitstagen geltend gemacht werden. Die Gegenstände werden ersteigert wie besichtigt. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen. Die Funktion von mechanischen, technischen und elektrischen Geräten wird nicht geprüft. Für die Funktionstüchtigkeit wird weder Garantie noch Haftung übernommen. Die Auktionsteilnehmer werden gebeten, sich persönlich vom Zustand der Objekte und Kunstwerke zu überzeugen, da Katalogbeschreibungen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB sind. Für Unfälle während der Besichtigungs- und Versteigerungszeit wird keine Haftung übernommen.
- 3. Militärhistorische Objekte WKII (§86a StGB): Auktionsbieter und Einlieferer versichern, dass sie zeitgeschichtliche u. militärhistorische Gegenstände aus der Zeit 1933-1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen u. kunsthistorischen Forschung oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung erwerben, bzw veräußern. Das Auktionshaus Bieberle bietet die entsprechenden Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, die mit Emblemen des III. Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Dinge nicht propagandistisch zu nutzen.
- **4. Artenschutz:** Objekte, die aus Materialien bestehen oder Materialien enthalten, die geschützten oder gefährdeten Arten entstammen, dürfen in einigen Ländern nicht importiert werden. Käufer bestätigen mit der Abgabe ihres Gebots, dass sie sich über die Gesetzgebung und Zollvorschriften des betreffenden Landes informiert haben.
- 5. Der Auktionator behält sich das Recht vor, aus wichtigen Gründen jedes Objekt von der Versteigerung bis zur Erteilung des Zuschlages zurückzuziehen oder Beschreibungen und Preise zu ändern. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Lose zu trennen, zu vereinigen, in einem zweiaktigen Bietvorgang auszubieten, zurückzuziehen oder die Versteigerung abweichend von der vorgesehenen Reihenfolge vorzunehmen., Im Fall eines zweiaktigen Bietvorganges werden die betroffenen Objekte ausdrücklich genannt. Die einzelnen ausgeboten Höchstgebote, bzw. die jeweiligen Meistbieter können zunächst notiert werden und es erfolgt noch kein Zuschlag. Dann werden sie unter ein Los zusammengezogen und unter Berücksichtigung der bereits erzielten Höchstgebote und Limite von möglicher weise unterbotenen Objekten als Sammlung angeboten. Die Zuschlagserteilung erfolgt dann zu dem für die Sammlung gebotenen Höchstgebot oder zu den Einzelmeistgeboten, je nachdem, wodurch unter Einbeziehung der Limite für allenfalls untergebotene Objekte ein höherer Preis erzielt wird.
- 6. Der Zuschlag wird dem Höchstbietenden erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Gibt es mehrere Bieter für dasselbe Gebot, entscheidet das Los. Sollte ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden sein, kann der Ausruf erneut erfolgen. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Die im Katalog angegebenen Preise verstehen sich als Limitpreise, die in festgelegten Steigerungsstufen gesteigert werden. Untergebote werden nur unter Vorbehalt zugeschlagen. Bis zu einem Limit von 100,- € werden Untergebote nicht berücksichtigt. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen u.a. auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Schriftliche Gebote werden gleichrangig behandelt. Da ein Höchstgebot grundsätzlich nicht als Ausruf gewertet wird, sondern den Steigerungsraten entsprechend mit ausgerufen wird, kann es vorkommen, dass ein schriftliches Höchstgebot mit einem Saalgebot gleichlautet. In diesem Fall erhält das Saalgebot den Zuschlag.

#### Steigerungsstufen

bis 100 EUR in 5-EUR-Schritten
100 bis 200 EUR in 10-EUR-Schritten
200 bis 500 EUR in 20-EUR-Schritten
500 bis 1.000 EUR in 50-EUR-Schritten
1.000 bis 2.000 EUR in 100-EUR-Schritten
2.000 bis 5.000 EUR in 200-EUR-Schritten
5.000 bis 10.000 EUR in 500-EUR-Schritten

- 7. Der Zuschlagpreis wird nach erfolgtem Zuschlag fällig. Bei dem zugeschlagenen Ergebnis handelt es sich um einen Nettopreis. Er versteht sich zuzüglich 18% Versteigerungsgebühr plus 19% Umsatzsteuer auf die Gebühren, insgesamt also 21,42%. Beim persönlichen Bieten ist die Zahlung des Gesamtbetrages sofort am Versteigerungstag in bar oder durch EC-Karte an das Auktionshaus Bieberle zu entrichten; bei schriftlichen Geboten 10 Tage nach der Rechnungslegung. Die Gegenstände bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Einlieferers. Kaufrückstände und dadurch entstandene Nebenkosten kann der Auktionator für den Auftraggeber einziehen bzw. einklagen. Die Gebühren für Zuschläge, die über das Portal "www.lot-tissimo.com" erteilt wurden, betragen zusätzlich 3 % plus 19 % Umsatzsteuer, also 21% +19% = 25%. Auch bei Onlinebietern sind das Versteigerungsprotokoll sowie die Versteigerungsbedingungen unseres Hauses maßgebend, nicht etwa die Angaben des Online-Dienstleisters.
- 8. Zahlung: Rechnungen können bar, per EC-Karte oder per Überweisung beglichen werden. Wird der Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist der Auktionator berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen vom Rückstand tageweise berechnet, 6 % / 365 pro Tag, über den offenen Zeitraum zu verrechnen. Bei Mahnungen verringert sich die Zahlungsfrist auf 7 Tage. Je 2. Mahnung wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,- € zusätzlich in Rechnung gestellt. Der Käufer haftet nach Zuschlagserteilung für die vollständige und rechtzeitige Kaufpreiszahlung auch im Fall der Bekanntgabe nach Zuschlagserteilung, dass er für eine dritte Person mit geboten hat. Stellt das Auktionshaus auf Wunsch des Käufers eine Rechnung an die namhaft gemachte dritte Person aus, erklärt das Auktionshaus damit ausschließlich die Akzeptanz einer schlichten (zusätzlichen) Erfüllungsverpflichtung durch die namhaft gemachte dritte Person, ohne ihr weitere Rechte wie insbesondere Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsansprüche, etc. einzuräumen, sowie unter Aufrechterhaltung der vollständigen Haftung des Käufers.
- **9. Die Ausgabe der ersteigerten Gegenstände** erfolgt nach Barzahlung sofort oder innerhalb von 5 Arbeitstagen. Der Käufer ist verpflichtet, diesen Zeitraum einzuhalten. Für etwaige Beschädigungen oder Verluste übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Sollte die angegebene Frist überschritten werden, kann der Gegenstand kostenpflichtig zu Lasten des Käufers eingelagert werden.
- 10. Schriftliche Gebote werden bis spätestens einen Tag vor der Auktion angenommen. Sie werden interessewahrend und gewissenhaft ausgeführt. Verbindlich dafür ist stets die Katalognummer. Der dabei angegebene Preis gilt als Höchstgebot, ausschließlich Gebühr und Umsatzsteuer. Der Zuschlag kann also auch für einen niedrigeren Preis erfolgen. Nicht bekannte Bieter werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung für ausreichende Sicherheitsleistung zu sorgen, da sonst die Ausführung des Gebotes unterbleiben kann; dies trifft auch für schriftliche Bieter zu.
- 11. Telefonische Gebote müssen vor der Versteigerung vom Auftraggeber schriftlich bestätigt werden. Der im Höchstfall vorgesehene Kaufpreis muss hinterlegt bzw. anderweitig abgesichert sein. Für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Versteigerung wird vom Auktionshaus keine Haftung übernommen. Telefonbieter müssen ihren Bietwunsch bis spätestens einen Tag vor der Auktion unter Angabe von Name, Adresse und der Telefonnummer, unter welcher Sie am Auktionstag sicher zu erreichen sind, anzeigen. Telefonische Gebote werden nur bei Schätzpreisen über 150,- EUR angenommen. Eine telefonische Teilnahme an der Auktion bedeutet automatisch das Bieten des Limitpreises des betreffenden Objektes. Dies gilt auch für den Fall, dass der Bieter während der Auktion von den Mitarbeitern des Auktionshauses nicht telefonisch erreicht werden kann.
- 12. Der Nachverkauf findet grundsätzlich unter Auktionsbedingungen statt.
- 13. Der Versand erfolgt bei schriftlichen Geboten auf Wunsch des Käufers, auf seine Kosten und auf seine Gefahr (§447 BGB), wobei das Auktionshaus Bieberle nach eigenem Ermessen Versandart und -mittel bestimmt. Alle Waren werden als DHL-Paket versandt und sind bis zu einem Wert von 500,-€ versichert. Sollte eine höhere Versicherungssumme gewünscht werden, so bitten wir, dies rechtzeitig mitzuteilen. Die Versandkosten variieren je nach Anzahl, Größe und Gewicht der Pakete sowie dem Verpackungsaufwand und sind auf der Rechnung ausgewiesen. Der Versand besonders großer, sperriger (Verpackungsmaße über 120\*60\*60cm und/oder Gesamtgewicht über 31kg) oder fragiler Objekte ist durch den Käufer zu organisieren. Ausfuhrlieferungen in Drittländer außerhalb der EU und an branchengleiche Unternehmen innerhalb der EU, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer nachgewiesen haben, können von der Umsatzsteuer befreit werden. Das Aufgeld beträgt in diesem Falle 19 %. Die Kosten für die Erstellung von Ausfuhrpapieren und Transport trägt der Käufer. Käufer, die die ersteigerte Ware persönlich in ein Nicht-EU-Land ausführen, erhalten nach Vorlage der abgestempelten Ausfuhrpapiere die entrichtete Umsatzsteuer zurückerstattet.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Magdeburg.

Magdeburg, den 01.01.2021

Andreas Bieberle, Auktionator

# Schmuck

Parure- Etui, um 1880 für Collier, Armreif, Ring und Ohrringe; innen mit violettem Samt, Deckel mit violettem Stoff ausgeschlagen, geprägtes, scharniertes Oberteil, LxBxH 19,59,5x9cm; Altersu.Gebr.-spuren

65,00 €



Brosche mit kleinem Opal, Doublé, Jugendstil, um 2 1900 runder Opal-Cabochon in Krappenfassung, LxH 3,8x2cm

25,00 €



Bettelarmband mit 5 Anhängern, 925er Silber, Gew.17,28g großgliedrige Ankerkette mit Karabinerverschluss, unterschiedliche Anhänger,

30,00€



04

Armreif mit Rosen- und Kornblütenrelief, Doublé, um 1920 oval, scharniert, umlaufendes Blumenrelief, Steckschloss mit Sicherheitskettchen, B.1,8cm, Innen-D.ca.6,1x5,6cm

30.00 €



Collier und ein Paar Ohrstecker, Zinn mit Perlmutt grau schillernde Perlmuttcabochons in Zinn gefasst, Collier mit vorderem Hakenverschluss, vordere Zier, L.6,5cm, L.ca.42cm; Paar Ohrhänger mit Steckbrisur, L.7cm

70,00€



06

Medaillon mit Heliotrop- und Onyxplatte, um 1880 Doublé, Schauseite mit vergoldeter Wappenapplik auf Heliotropplatte, Rückseite mit Onyxplatte, seitlich scharniert, Klappriegel, LxBxH 30,5x2,0x9,2mm

6 unterschiedliche, ausgefallene Hutnadeln, um 1900 1x runde Reliefplatte mit Kastaniendekor, D.4,4cm;

1x dreieckförmige Durchbruchplatte mit Strasssteinen; 1x wohl Bakelit mit Eidechsenrelief und schwarzem

Steinbesatz, D.35,5cm; 1x beidseitiges Porträtrelief

einer jungen Frau, versilbert, D.1,8cm; 2x Insekt aus Messing, davon 1x mit Karneol und 1x mit weißer

Jugenstil-Ring mit rubinrotem Stein und 2 Saatperlen,

6

9

10

Platte

\$0,00€



70,00€



Brosche, Langani, Berlin, 1960/1970er Jahre rückseitig Herstellersignum, 3 bewegliche Stababhängungen, Gesamt-HxB 9x7,5cm

Gold Charnier (vergoldet), um 1900

L.90cm, D.ca.5,5mm

20,00€



20.00€



Kordelkette, hochwertiger Modeschmuck, Grossé, Pforzheim Messing, vergoldet und platiniert (silberfarben), Klappschließe mit Herstellerlogo,

zentraler, facettierter Stein, seitlich 2 kleine Saatperlen, Ringschiene stark verbogen, U.57

20,00€





Brosche und Medaillon, Jugendstil, um 1910, Doublé Brosche mit kleinem Rubin, filigran durchbrochen, L.3.8cm: Medaillon in Herzform mit kleinem Almandin. seitlich scharniert, L.ca.2,15cm

15,00 €

Kette mit Stabanhänger, 2 Colliers und 1 Paar Ohrringe, versilbert Stabanhänger, L.2cm, an Ankerkette mit Verlängerung, L.von 38 bis 43cm; Schlangenkettencollier mit Ring und Abhängung,

15,00 €

Verlängerungskettchen, L.von 60 bis 64cm, Abhängungs-L.11cm; Collier und 1 Paar Ohrringe mit Ringzier, Collier-L.40-46cm (mit Verlängerung), Ohrstecker-L.8cm

1	13		14 15	
13	Bernsteinkette, Olivenform, Butterscotch Gew.25,41g, Bernsteine im Verlauf, Einzelverknotung, Schraubschloss, L.50cm	60,00€		
14	Konvolut Bernsteinschmuck, Gesamt-Gew.177g 3 Ketten, jeweils mit Federringverschluss, Einzelverknotung, L.54cm, 74cm (1 Bernstein fehlt) und 68cm; 1 Anhänger, Broschen und ein paar Ohrringe mit Klappbrisur	50,00 €		16
15	Paar Manschettenknöpfe mit Bernstein, Doublé Dreieckform, heller und dunkler Bernstein kombiniert, 1x kl.Chip, L.ca.2,6cm	20,00 €		A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH
16	2 Süßwasserperlenketten 1x Barockform, cremefarben und dunkel schillernd, Kugelsteckschloss, L.47cm; 1x cremefarben, Karabinerverschluss, L.52cm	20,00€		
17	2 Süßwasserperlenketten mit Halbedelsteinkugeln zwischen kleinen, goldfarbenen Kugeln 1x Malachit, L.90cm; 1x Lapislazuli, L.89cm	20,00 €	17	
18	Xen- Edelstahl- Schmuck, Kette mit Anhänger Ankerkette mit Bajonettverschluss, L.70cm, Durchbruchanhänger, D.ca.2,4cm	30,00 €	99	18
19	Collier und Armband mit Türkisen, 925er Silber, Gesamt-Gew.40,74g Collier mit tropfenförmigen Cabochons, Federringverschluss, L.ca.45cm; Armband mit ovalen Cabochons, Hakenverschluss, L.19cm	40,00€	0000	
20	2 Armreifen und 2 Ringe mit schwarzem Steinbesatz, Sterlingsilber, Gesamt-Gew.23,69g Armreifen mit Federzier, 5,3x4cm und 6x4cm, Ringe, U.58 und 51	20,00 €	19	23
21	4 Paar silberne Ohrstecker, Gesamt-Gew.20,42g unterschiedliche Formen, tlw. mit Federabhängungen, D.1,8cm und 2,4cm, Steckbrisur	20,00 €		
22	Paar Ohrringe mit aquamarinblauem Stein, 900er Silber, Gew.2,32g Klappbrisur, runder, facettierter Stein in floral verzierter Fassung, D.1,1cm	15,00 €	20	
23	große Brosche, Silber, Art-Déco-Stil gepr., Gew.18,18g, Durchbruchkorpus mit Markasiten- und Perlbesatz, B.6,8cm, H. mit Abhängung 5,3cm	45,00 €	00 22	24
24	Kette mit Herzanhänger, 925er Silber Gew.12,10g, Anhänger mit Zirkoniabesatz, L. mit verzierter Öse 3,7cm, Schlangenkette mit Karabinerverschluss, variable L. von 40cm bis 42cm	30,00 €	<b>6699</b>	
25	filigranes Armband, 835er Silber, Gew.31,89g 6 quadratische, floral gestaltete Glieder, HxB 3x3cm, Steckschloss und Sicherheitskettchen, L.ca.19cm	40,00 €	21	25
26	Trachten-Armband, 835er Silber, Art Déco, 1930er Jahre Gew.33,64g, Rollwerkreliefglieder und runde Glieder mit Hammerschlagdekor im Wechsel, Steckschloss und Sicherheitskettchen, rückseitige Ritzgravuren: Almhütten, Monogramm und Widmung "Meinem Ib.Bärli zu eigen. 11.10.49", B.2,15cm, L.ca.18,5cm	30,00 €	22	26

	27
Anhänna/Cahlüasalar	<i>L1</i>







	<b>L</b> I	20
27	Anhänger/Schlüsselanhänger mit Muschelplatte, 925er Silber Gew.6,81g, L. gesamt mit großer, beweglicher Öse 5cm	15,00 €
28	Brosche, Mikromosaik auf 800er Silberplatte/vergoldet, Italien, um 1900 rund, florales Muster, D.3cm	30,00 €
29	Paar Ohrhänger mit kleinen Malachit-Kugeln, 925er Silber Gew.6,61g, Silberschmiedeanfertigung, LxB 15x15mm, Fischhaken	20,00€
30	mehrstrangiges Armband mit großer Zierschließe, Silber, Trachtenschmuck gepr., Gew.105,95g, 10 Silberstränge, gewölbtes Filigranschloss mit Steinbesatz, HxB ca.5,95x4,4cm, Steckschloss, L.ca.19,5cm	80,00 €
31	Armband mit Bergkristall?, 835er Silber Gew.18,78g, großgliedrig, 4 runde, facettierte Steine, D.jeweils 8mm, Federringverschluss, L.20cm	25,00 €
32	Filigranarmband mit Granatstein, 800er Silber, Trachtenschmuck Gew.14,42g, zentrales Armbandglied mit facettiertem Granatstein, gewölbte Glieder, D.1,6cm, Federringverschluss, L.18,5cm	40,00 €
33	Gürtelschließe, 835er Silber, um 1920 Gew.12,67g, florales Rollwerk-Durchbruchmuster, Gesamt-L.7cm, H.2,8cm	25,00 €
34	Brosche mit amethystfarbenem Stein, 900er Silber, Jugendstil, um 1900 Gew.7,35g, ovaler, facettierter Stein, horizontal gestellt, verzierte Durchbruchfassung, LxH 3,5x3cm	35,00 €
35	4 unterschiedliche Ketten, 835er und 925er Silber und 1 Silberanhänger an Kette Gesamt-Gew.43,64g; 2 Venezianerketten mit Federringverschluss, L.27cm und 40cm; 1 Collier, Federringverschluss, L.42cm und Ankerkette, L.40cm; alte Silbermünze zum Anhänger umgearbeitet, mit Fehlstelle	20,00€
36	lange Kette, 925er Silber Gew.30,88g, Federringverschluss, L.102cm	20,00 €
37	Armreif, Hammerschlagdekor, 835er Silber Gew.27,15g, offener Reif, leicht gewölbte Wandung, B.2,55cm, D.ca.5,5cm (leicht variabel)	20,00€
38	Konvolut von ca.138 Modell-Trauringen, nterschiedliche Größen und 36 Ringmaße; neuwertig davon 77 Ringe, 925er Silber, Gew.478,04g; Rest ue: 27 goldfarbene und 34 silberfarbene, tlw.mit Goldakzenten und Steinbesatz	200,00€























39	Möwenbrosche, 835er Silber, Gew.5,59g Hohlprägung, Kugelbroschierung, L.6,55cm	10,00€		
40	silberner Armreif mit großem, aus Stein geschnitzten Skarabäus, Ägypten Gew.46,21g, Sägearbeit, scharnierter Reif mit Steckschloss, Skarabäus-LxB 3,25x2,3cm	45,00 €	39	
41	Set mit Onyx, FOSSIL: Anhänger an Kette und Doppelring, Gesamt-Gew.37,78g Stabanhänger mit Onyx, Durchzugöse, L.5,2cm, B.3,5mm, an Schlangenkette mit Karabinerverschluss, L.55cm, D.2mm; 2 quadratische Ringe, 2,2x2,4cm, innen rund, übereinander tragbar, einer mit Onyxplatte, U.53	20,00 €		40
42	massives Armband, JOOP!, 925er Silber, Gew.84,5g 3 große, mattierte, gewölbte Glieder, B.2,4cm, L.leicht variabel von ca.19-21cm, normale Gebr spuren	60,00 €		
43	2 Ringe, Armreif und Kette mit Halbedelsteinen, 925er Silber und versilbert Ring mit Steinbesatz, versilbert, Dyrberg/Kern, Copenhagen/Dänemark, U.57; Collier mit kleinen Halbedelsteinkugeln, Schraubverschluss, L.41cm; Set mit Türkis und Achat, 925er Silber, Gesamt-Gew.35,33g: Armreif mit 3 Anhängern und Steinbesatz, D.4,8x5,8cm, Mehrfachring mit Anhänger, U.56	20,00 €	42	41
44	Pandora-Schlangengliederarmband mit Karabinerverschluss und 11 Charms (10x 925er Silber u.1x 585er Gold) 925er Silber: Armband und 10 Charms, u.a. mit kl.Diamanten, 1 Charm mit 1 Fehlstelle, Gesamt-Gew.43,34g, Armband-L.20,5cm, 1x 585er Gold, Schlange, Gew.2,77g	180,00€	47	43
45	Schlangenkette mit 24 Charms, Silber, Gesamt-Gew.76,95g unterschiedliche Charms: Buchstaben, u.a. F, D, G, O, K; Sternzeichen, u.a. Fische, Löwe, widder, Wassermann; Tanne, Elefant; Schlangenkette mit Karabinerverschluss, L.50cm, D.3mm	180,00€	48	44
46	Identitätsarmband, ungraviert, 925er Silber Gew.2,25g, Glanz- und Mattsilberglieder, Karabinerschließe, L.20cm, B.7mm	25,00 €	A STATE OF THE STA	
47	Ring mit roter Emaille und 3 Herzen, 925er Silber Gew.13,14g, rechteckiger, leicht gewölbter Ringkopf, 23,5x13mm, U.56	30,00 €	49	A STATE OF THE STA
48	massiver Ring mit Zirkonia?, 925er Silber Gew.13,02g, dreieckiger, facettierter Stein, U.56	25,00 €		45
49	Figaroarmband, 925er Silber Gew.7,69g, Karabinerschließe, L.21,5cm, B.3,5mm	20,00 €		13
50	Bernstein-Brosche mit Blattwerk, 835er Silber Gew.10,86g, honigbrauner, klarer Bernstein mit Einschlüssen, ca.3,54x2,5cm, Kugelbroschierung, L.5,2cm	60,00 €		
51	Bernstein-Brosche, 830er Silber, Einer Bernhard Fehrn (1962-2010), Copenhagen, Dänemark Gew.10,78g, Punze 830, "S" und "EF", ovaler, honigbrauner Bernstein mit Einschlüssen, horizontal gestellt, breite Gitterdurchbruchfassung, Kugelbroschierung, LxB 4,25x3,2cm	50,00 €	51	50







	52	53
52	Bernstein-Ring, Silber gepr., Gew.6,54g, runder, honigbrauner, klarer Bernstein mit Einschlüssen, D.1,85cm, in verzierter Fassung, U.56	45,00 €
53	Paar Manschettenknöpfe mit Bernstein, Fischland, Silber Gew.12,98g, ovale Bernsteincabochons, LxB 31x14mm	30,00 €
54	Paar Ohrclips mit Butterscotch-Bernstein, Silber/vergoldet Gew.6,31g, honiggelber, wolkiger Bernstein, LxBxH 21,5x15,5x8,5mm	30,00 €
55	Ring, 925er Silber, Joop!, Gew.12,68g, U.53 schauseitig mit Gravur "JOOP!"	40,00 €
56	Ring mit blauem Stein, 925er Silber, JOOP!, Gew.11,18gblauer Cabochon mit durchschimmernder Kornblume, U.57	40,00 €
57	Korallenbrosche, 800er Silber, Gew.4,18g lachsrote Korallen, halbrund angeordnet, kleine Blüte mit 5 kleinen Flussperlen, D.ca.2,4cm	40,00 €
58	Ring mit synthetischem, farbwechselnden Saphir, 585er Gold Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Herstellermarke "GH", Gew.8,17g, facettierter Stein, Farbwechsel blau/violett (Tageslicht/Kunstlicht), ca.10x10mm, floraler Reliefringkopf, U.66	340,00 €
59	Diamant-Brillant-Ring, 585er Gold Gew.4,21g, zentraler DiaBrillant. ca.0,08ct zwischen jeweils 3 untereinander angeordneten DiaBrillanten à ca.0,02ct, U.60	240,00 €
60	Ring mit Perle und 2 kleinen DiaBrillanten, 750er Gold zentrale Perle, D.65mm, zwischen 2 kleinen DiaBrillanten, total ca.0,02ct, U.62	180,00€
61	Ring mit Amethyst und 18 Brillanten, 585er Gold, Gew.8,43g runder, facettierter Amethyst, umrahmt von Brillanten, total ca.0,36ct, Krappenfassung, U.55	360,00€
62	Anhänger mit Perle und Zirkonias, 585er Weißgold, Gew.1,76g Perlen-D.7,2mm, umrahmt von 12 rd., facettierten Steinen in Krappenfassung, AnhD.1,07cm, mit beweglicher Öse	55,00 €
63	Venezianerkette, 585er Gold mit Anhänger 375er Gold Kette, Gew.2,78g, Federringverschluss, L.40cm, Anhänger, Handarbeit, 375er Gold, D.1,5cm	70,00 €
	^ ^	

















64	Ring mit Mondstein, 333er Gold Gew.3,54g, ungedeutete Meisterpunze, ovaler Mondsteincabochon, U.53	60,00€		
65	Ring mit Diamantblüte, 585er Gold Gew.2,51g, 7 Diamant-Brillanten, total ca.0,07ct, zur Blüte angeordnet, Krappenfassung, U.55	80,00€		
66	Ring mit ovaler Koralle, 585er Gold, Gew.2,96g ovaler Cabochon, Krappenfassung, U.51	75,00 €		
67	Ring mit 4 kleinen Brillanten, 333er Gold, Gew.4,67g spitz zulaufender Ringkopf, Glanz- und Mattgold, mattierte Seite mit eingeriebenen Brillanten, total ca.0,04ct, U.57	75,00 €		64 65
68	Ring mit kleinem Brillant, 333er Weißgold, Gew.1,96g quadratischer Durchbruch-Ringkopf mit zentralem Brillant, ca.0,01ct, U.56	40,00€		
69	Konvolut Mode- und Silberschmuck Silber, Gesamt- Gew.17,8g: u.a. Ringe, Anhänger, Paar Creolen; Modeschmuck: u.a.5 Pins; Schlipsnadeln; Paar große Ohrstecker; Collier mit Steinbesatz, Broschen	20,00€		66 67
70	Ring mit Boulderopal, 585er Gold, Goldschmiede Wolfgang Krietsch, Magdeburg, mit Zertifikat Goldschmiedpunze, Gew.12,79g, Material It.Zertifikat 11,1g 585er Gelbgold, dreieckiger Boulderopal, L.19x19x15mm, Ringkopf-H.2,65cm, U.59	700,00€		
71	Ring mit 9 Diamant-Brilanten, 583er Rotgold, mit ZertifikatGew.4,32g, zur Blüte angeordnete Diamanten im Brillantschliff, Hauptstein ca.0,34ct, umrahmt von 8 kleineren Steinen, ca.0,07-0,09ct, total ca.1,0ct, Krappenfassung, Reinheit vvs, Farbe weiß, U.59	1.200,00 €	68	69
72	Ring mit Saphir und 2 kleinen Diamanten, 585er Gold Gew.2,54g, ovaler Saphir-Cabochon zwischen 2 kleinen Diamanten, total ca.0,02ct, U.55	100,00€	72	
73	Ring mit turmalingrünem Stein, 585er Gold Gew.2,81g, runder, facettierter Stein in Krappenfassung, U.53 (Ringschiene wurde einmal verkleinert)	110,00€		
74	Ring mit Rauchquarz, 333er Gold Gew.4,73g, runder, facettierter Stein in Rollwerk verziertem Durchbruchringkopf, Ringkopf-D.2,1cm, U.58	110,00€	73	
75	Ring mit Chromdiopsid?, 375er GoldGew.2,39g, ovale, facettierte Steine, Krappenfassung, U.60	80,00€		0
76	Ring mit Chrysopras, 585er Gold Handarbeit, Gew.5,33g, runder Cabochon in erhöhter Durchbruchfassung, Ringkopf-D.1,9cm, U.57	180,00€	73-1	70
		76		







































Ring mit 4 Diamant-Brillanten, 585er Weißgold Gew.4,88g, 4 Dia.-Brillanten, gute Qualität, total ca.0,44ct, nebeneinander in erhöhter Krappenfassung, U.59

570,00€

Ring mit kleinem Diamant-Brillant, 750er Weißgold 93 Gew.2,03g, Brillant, ca.0,18ct, Krappenfassung, U.63 240,00 €

Ring mit 40 Diamant-Brillanten, 750er Gold, WEMPE, mit Wertgutachten Gew.10,17g, Brillanten total ca.1,20ct, F-G, VVS-VS, dreireihig angeordnet, geschweifter Ringkopf, B.13mm, U.52, Wertgutachten: 3.490,-€

1.100,00€

Ring mit Perle, Rubinen und Dia.-Brillanten, 585er Weißgold Gew.3,4g, zentrale, weiße Perle, D.7,5mm, umrahmt von 6 kleinen, runden, facettierten Rubinen und 6 Dia.-Brillanten, gez.0,15ct, Krappenfassung, U.55

390,00€

Ring mit 2 Saphiren und 3 Altschliff-Dia.-Brillanten, 585er Gold, 1920er Jahre Gew.2,66g, 2 runde, facettierte Saphire im Wechsel mit Altschliff-Brillanten, total ca.0,24ct, Rollwerk verzierter Ringkopf und Fassung, U.55

360,00€

Ring mit 4 Saphiren und 3 Saatperlen, 585er Rotgold, Jugendstil um 1900 Gew.1,72g, ovaler, langer Ringkopf 12,3mm, Perlen und Saphire untereinander im Wechsel angeordnet, U.49

110,00€

Ring mit 6 Diamant-Brillanten, 585er Gold auf breiter 98 werdender Ringschiene aufgearbeitete Brillanten, total ca.0,40ct, U.61

550,00€

Ring mit 7 Diamant-Brillanten, 750er Gold Gew.4,20g, nebeneinander angeordnete Brillanten, total ca.0,2ct, Krappenfassung, U.53

390,00 €



















100	um 1900 Gew.3,13g, spitz-ovaler Edelopal mit schönem Farbenspiel, umrahmt von 26 Diamanten, U.52	370,00€
101	Herrenring mit Karneol, 585er Gold Gew.7,99g, eckige Karneol-Platte, ca.16x13mm, in schlichteleganter Fassung, U.60	360,00€
102	Ring mit Saphir, 585er Gold Gew.2,5g, ovaler, facettierter, horizontal gefasster Saphir, U.56	160,00€
103	Ring mit kleinem Diamant-Brillant, 585er Gold Gew.1,27g, Brillant ca.0,005ct, in spitz zulaufendem Ringkopf, U.59	60,00 €
104	Ring mit 3 tropfenförmigen Perlen, 585er Gold Gew. 3,48g, dreistrangiger, übergreifender Ringkopf, U.56	160,00€
105	Ring mit tropfenförmigen Aquamarin, 585er Gelb- und Weißgold Gew.7,26g, facettierter Stein in schlicht eleganter Fassung, U.54	290,00€
106	massiver Ring mit Saphir-Cabochon, 750er Gold Gew.22,17g, ovaler Cabochon, ca.1ct, gekreuzter Ringkopf, Ringkopf-B.14mm, U.55	1.200,00 €
107	Ring mit kleinem Diamant-Brillant, 585er Gold Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Herstellerpunze (Spirale), Gew.5,6g, mattierter, runder Ringkopf, einseitig gefaltet mit kleinem Brillant besetzt, ca.0,05ct, U.54	290,00€
108	Ring mit umlaufender Kreuzgravur, 585er Gold Gew.5,52g, mattiert, Glanzgravur, Ringbreite 6mm, U.63	220,00€
109	Ring mit kleinem Zirkonia, 333er Gold Gew.0,98g, einseitig geteilte Ringschiene, U.56	30,00 €











320,00€















Ring mit Rubin-Cabochon und 14 Diamant-Brillanten, 750er Gold Gew.3,93g, ovaler Cabochon, gez.0,95ct, 111 vertikal gestellt, rhombenförmig umrahmt von 14 Brillanten, total gez.0,38ct, U.52

600,00€

Ring mit 18 grünen und weißen 8 Diamant-Brillanten, 585er Weißgold nebeneinander angeordnete weiße Dia.-Brillanten à ca.0,01ct, zwischen grünen Dia.-Brillanten à ca.0,04ct, U.52

460,00€

Anhänger mit 5 Saphiren und 6 kleinen Diamant-Brillanten an Fuchsschwanzkette, 585er Gold

290,00€

Gesamt-Gew.4,32g, ovale, facettierte Saphire im Verlauf, seitlich winzige Dia.-Brillanten, verdeckte Öse, Anhänger-L.1,73cm, Kette mit Karabinerverschluss, L.42cm

Schlangenkette mit Diamant-Brillant-Anhänger, 585er Gold Gesamt-Gew.3,53g, Brillant in schlicht-eleganter

250,00€

Fassung mit Durchzugöse, ca.0,08ct, Kette mit Karabinerschließe, L.46cm

Collier mit Amethyst, Saatperlen und Smaragden, 585er Gold, H.J.Müller Collection, Mönchengladbach Schmuckanfertigung nach historischer Vorlage aus

der Jugerndstil-Schmuck-Collection von Georg und Hans Josef Müller, Gew.17,85g, zentraler, facettierter Amethyst, LxBxH 20x14x11mm, zierliche Umrahmung 750,00 € mit 8 Saatperlen und 2 kleinen Smaragden, 3 Abhängungen mit ovalen Perlen, Mittelteil-LxB 6x3cm, dreistrangige Ankerkette mit Federringverschluss,

Schlangencollier mit Citrin-Anhänger, 585er Gold

L.42cm

Gew.15,2g, runder, facettierter Citrin, D.ca.9,5mm,

116 schlicht-elegant gefasst, Anhänger-L. mit langer, fester Stegöse 2,5cm, Collier mit Karabinerschließe, L.45cm, Ketten-D.ca.1,6mm

750,00€

Schlipsnadel/Brosche "Mann" mit kleinem Zirkonia, 333er Gold Gew.6,83g, hohl geprägt, Glanz- und

190,00€

Mattgold, rückseitige Nadel mit aufgesetzter Brisur, Figur-H.7cm











Flachpanzerarmband mit Jugendstil-Mittelteil, 333er Gold Gew.8,36g, Mittelteil mit Girlanden und kleinem, runden, facettierten Rubin, L.3,55cm, angearbeitetes Armband mit Karabinerverschluss, L.18,5cm großgliedriges Bettelarmband mit 7 Anhängern, 333er/585er/900er Rot- und Gelbgold

**119** Gesamtgewicht 30,86g, davon 3,49g 900er Gold, Münze "Olympiade München 1972", Armband-L.20,5cm

Paar Clip-Ohrstecker mit 18 kleinen Diamant-Brillanten, 750er Gold, Tricolor Gew.6,59g, gerillte Bänder, unten mit kleinem Dia.-Brill., total ca.0,12ct, 7mm, L.ca.18mm

Paar Ohrstecker mit Blautopasen und Diamant-Brillanten, 585er Gold Gew.2,36g, quadratische,

**121** facettierte Blautopase, als Abhängung unter mit gesamt 12 Dia.-Brillanten besetzten Stegen, Steckbrisur, Gesamt-L.2,15cm

Paar eckige Creolen mit Citrinen, 585er Gold Gew.4,91g, quadratische, facettierte Citrine,

L.ca.3,5x3,5mm, zwischen 2 Rundstäben, scharniert, 240,00 € L.ca.1,2cm

Paar Ohrhänger mit Zirkonias, 333er Gold Gew.4,33g, Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete

123 Herstellermarke, blattartige, mattierte Abhängung unter rundem, facettierten Citrin, Steckbrisur, L.4,35cm

Paar Ohrstecker mit Rubinen und Brillanten, 585er Gelb- und Weißgold Gesamt-Gew.4,12g, 2 ovale,

**124** facettierte Rubine, vertikal gestellt, umrahmt von jeweils 6 Diamant-Brillanten, total ca.0,12ct, Krappenfassung, D.ca.1cm

Granat-Perlen-Brosche, 333er Gold Gew.3,16g, facettierte Granatsteine und kleine, weiße Perlen,

125 D.ca.3,5mm, im Wechsel oval in Krappenfassung,
Kugelbroschierung, LxH 2,7x1,6cm
120,00 €

Collier mit 2 Altschliff-Brillanten und 4 kleinen Diamanten, 585er Weißgold, Art Déco 2 Altschliff-Brillanten à ca.0,2ct, zierlich gefasst unter gesamt 4 kleinen Diamanten, Mittelteil-L.30,5mm und 28,5mm, Ankerkette mit Karabinerverschluss, L.42cm

Collier mit Altschliff-Brillant und 2 kleinen Diamanten, 585er
Weißgold, Art Déco 1 Altschliff-Brillant, ca.0,1ct, zierlich gefasst
unter 2 kleinen Diamanten, Mittelteil-L.27mm, Ankerkette mit
Karabinerverschluss, L.42cm













550,00 €

160,00€

300,00€













Bernstein-Brosche, "Spinne", 333er Gold Gew.3,44g, 1 runder und 1 tropfenförmiger, klarer

**128** Bernsteincabochon mit Einschlüssen, Krappenfassung auf Spinnenkorpus, Kugelsicherung, L.ca.2,45cm

90,00€

Granatring, Tombak / 333er Gold facettierte Granatsteine in Krappenfassung, Ringschiene aus 333er Gold (gepunzt "Schiene 9ct"), U.53

30,00€

Stabbrosche mit Koralle, 750er Gold, Gew.2,11g 130 Cabochon-D.1,05cm, Nadel mit Kugelbroschierung, L.4,5cm

100,00€

Anhänger mit Koralle, 585er Gold, 3,48g ovaler 131 Cabochon, Krappenfassung, L.mit beweglicher Öse 2,75cm

90,00€



Anhänger mit lachsfarbener Koralle und Diamanten,

min. 585er Gold, Gew.5,71g großer, lachsroter Korallencabochon, D.1,85cm, unter der beweglichen Öse ein Steg mit 3 kleinen Steinen besetzt

160,00€

Korallenring, 585er Gold Punzen "585 JPK 55",

**133** Gew.4,28g, ovaler, lachsroter Korallencabochon in gebauchter Fassung, U.55

150,00€

Korallenring, 333er Gold Gew.2,68g, blutroter

134 Korallencabochon, ca.15x7,5mm, getreppte Fassung, U.53

120,00€





134

Ring mit Onyxplatten und Brillanten, 585er Gold, mit Wertgutachten Gew.6,47g, 4 Onyxplatten, oval und eckig, total ca.3,90ct, AAA, getreppt gefasst, seitlich 2

**135** Diamant-Brillanten (Übergang vom Altschliffbrillant zum Brillantvollschliff), total ca.0,16ct, H-I, VVS-VS, U.50, Wertgutachten: 2.580,- € (passend zur Kat.-Nr.136)

550,00€

Paar Ohrstecker mit Onyxplatten und Brillanten, 585er Gold, mit Wertgutachten Gew.16,62g, 14 Onyxplatten, oval, rund und eckig, total ca.10,85ct, AAA, versetzt gefasst, seitlich gesamt 6 Diamant-Brillanten

136

(Übergang vom Altschliffbrillant zum Brillantvollschliff), 1.000,00 € total ca.0,44ct, H-I, davon 1x Si-P1 und 5x VS-Si, Clip-Stecker, Gesamt-L.5,45cm, Wertgutachten: 3.840,- € (passend zur Kat.-Nr.135)







## Silber und Versilbertes

Außergewöhnliche Vermeil-Tischuhr, Frankreich, um 1890 Silber/vergoldet, runder Korpus mit Vasenbekrönung und unterem Zapfen, flankiert von zwei weiblichen Karyatiden, umlaufend florale

Girlande auf vier gebogenen Bocksbeinen, Lorbeerblatt-Lünette, Staubdeckel mit floralem Relief, auf runder Plinthe mehrfach punziert, Zifferblatt mit römischen Ziffern, vergoldete Zeiger, Messingwerk m. Handaufzug, intakt, HxBxT 24x13x13cm, Gew. 776g

950,00 €

4tlg. Set Butter- und Käsemesser, 2 Anlegegabeln,
Silber, 19.Jh. Silber geprüft, mit Rollwerk verzierte
Griffe, gefüllt, Klingen und Gabelschaft vernickelt,
L.ca.20cm

40,00€

Filigran-Zuckerzange, Biedermeier, um 1840, Silber Griffe aus reliefierten Rundstäben und Rollwerkmuster aus Silberdraht (unvollständig), L.15cm, Gew.28g

45,00 €

Empire-Zuckerzange mit Relief der Medusa Rondani, Silber, datiert 1826 Griffe mit zartem Blütenrelief, unterhalb des Kopfes zart graviert: W.B. 1826, geprüft, L.14,5cm, Gew. 31g

45,00 €

Zuckerzange, um 1900, 800er Silber Griffe mit klassizistischen Elementen, L.12cm, Gew.18g

45,00 €

18tlg. Fischbesteck für 9 Personen, Bremer Silberwarenfabrik/ BSF, Modell Englisch

Chippendale 800er Silber, bestehend aus je 6
 Messern und Gabeln, geringe Gebrauchsspuren.
 L.21 und 17,5cm, Gew.ca.840g

380,00€

4 Kuchengabeln und 2 Menülöffel, 800er Silber,
Modell York, Robbe & Berking, Gesamt-Gew

**147** Modell York, Robbe & Berking Gesamt-Gew. 207,52g

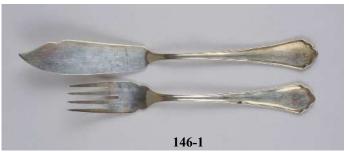
70,00€

5 Kaffeelöffel, Johann Christoph Demessieur, Silber, Berlin, 1.Hälfte 19.Jh. Griff mit Monogramm

"WM", rückseitig mit Stadtmarke, Beschauzeichen und Goldschmiedemarke "DEMESSIEUR",
 L.15,4cm, Gew.73g, Gebrauchsspuren















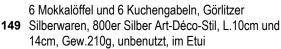












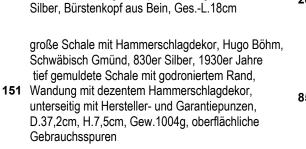
110,00€

kleine Handbürste mit Silbergriff, 1.Hälfte 20.Jh. reliefierter Griff, gestempelt "Sterling" für 925er

20,00€

große Schale mit Hammerschlagdekor, Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, 830er Silber, 1930er Jahre tief gemuldete Schale mit godroniertem Rand,

850,00€







Schälchen, min. 800er Silber, dat. 1932 ovales Schälchen mit gefächerter Wandung, im

152 Spiegel monogrammiert A.G., unterseitig graviert 1932, geprüft, H.3cm, B.13,2cm, Gew.45g, Silber geprüft

> Seitenwender/ Papiermesser, Russland, Niello-Silber, um 1900 Feingehalt 84 Zolotnik, Kokoshnik-Marke mit Beschauzeichen AB für Aleksandr

153 Kazimirovich Vyrzhikovsky (Kiew 1899-1904, Warschau 1904-1908), ungedeutetes Meisterzeichen AC, ornamental verzierter Griff in Form eines Schwertgriffs, zweischneidige Klinge

120,00€

20,00€

40,00€

35,00€



Silber gravierter Griff mit Blattzier, L.11cm Sturmfeuerzeug, 935er Silber zylindrische,

**155** guillochierte Wandung, zweiteilig, H.6,3cm, Boden mit seitlicher Delle

Spring-Lorgnette, Art Déco, 1920er Jahre, 935er

Zierlöffel mit Schlangengriff, 800er Silber, Polen, 1.Hälfte 20.Jh. tief gemuldete Laffe, Griff in Form 156 einer Schlange, rückseitig mit Garantiepunze und Meistermarke WI, L.14cm, Gew.26,5g

15,00€



Art-Déco-Schälchen, 875er Silber, Polen, 1. Hälfte 20.Jh. handgetrieben, leicht gemuldet mit gewelltem Rand, Spiegel mit punziertem, geometrischen

Muster, Boden mit Garantiepunze und Meistermarke SMM im Trapez, dazu ungedeutete Marke KT 3/1 im Kreis, D.10cm, Gew.69,48







Silber, 1. Hälfte 20. Jh. gewölbter Schild, zentrales Relief der Maria Himmelskönigin, der Ringkragen darunter mit graviertem Hoheitsadler, rückseitig punziert mit Garantiepunze und Meistermarken SK und V, Maße: 14,5x11,8cm und 6,5x5,5cm, Gew.114q und 25g

Ringkragen und Miniatur-Ringkragen, Polen, 800er

100,00€

Kosmetikdose, Birmingham, 1920 zylindrischer Klarglaskorpus mit umlaufender Gravur, Schildpattdeckel mit Silbermontierung und Silberintarsien, am Rand gedellt, H.9,4cm, D.8,5cm

159

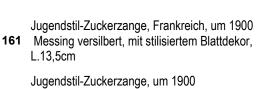
30,00€

2 Bestecke, 30-tlg. und 18-tlg. und diverse Besteckteile, Auflage div. Teile: u.a. 6 Kuchengabeln, WMF, Modell 3100/ 7200 Hammerschlag-Optik; 6 Kaffeelöffel, Alpacca; 5 Kuchengabeln, 3 Kaffeelöffel und 1 Sahnelöffel, WMF; 3 Suppenlöffel und 1 Gabel, Modell Nordland, Hanseat; Tortenheber und Beilagegabel, Serie 2900, WMF; 2 Gebäckzangen; Tortenheber mit Rollwerkgravur; 30-tlg. Besteck mit Liniendekor

20,00€

Nordland, Hanseat; Tortenheber und Beilagegabel,

Serie 2900, WMF; 2 Gebäckzangen; Tortenheber
mit Rollwerkgravur; 30-tlg. Besteck mit Liniendekor
für 6 Pers., 90er Auflage, Georg Schreiter, Lübeck,
1960er/1970er Jahre: 6 Messer, L.21,3cm; 6
Gabeln, L.19,3cm; 6 Suppenlöffel, 6 Kaffeelöffel
und 6 Kuchengabeln; 18-tlg. Besteck, 560 Lavinia,
90er Auflage, Wellner: 6 Gabeln, L.21cm; 6 Messer
L.24,5cm; 6 Suppenlöffel



162 Messing versilbert, verschlungenes,

geometrisches Dekor, L.11,6cm

35,00€

seltene Zuckerzange mit Frauenkopf,
Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen/
WMF, um 1900 Messing versilbert, Griffe mit
Frauenporträts, oben punziert WMFN I/0, L.11,7cm

70,00€

25,00€

Menübesteck mit zartem Floralrelief, um 1920/1930 90er und 100er Silberauflage, Griffe mit Rosenblüten- und Rankenrelief, bestehend aus: 6 Suppeniöffeln, 7 Gabeln und 6 Messern, Klingen-

Suppenlöffeln, 7 Gabeln und 6 Messern, Klingen-L.11,5cm, und 12 Kaffeelöffeln, Gebrauchsspuren vorhanden

25,00 €

8tlg. Fischbesteck für 4 Personen, Württembergische Metallwarenfabrik /WMF, um 1900. Serie 500

versilbert, Heftgriffe mit Perlstabrelief, Zinken und Klingen mit Rollwerkgravur, L.ca.20cm, mit Gebrauchsspuren 20,00 €





















Servierschaufel, 19.Jh. Messing versilbert, montierter Griff, Altersspuren, L.27,8cm

15,00 €

2 Teile sog. Gastro-Silber mit Magdeburger Stadtwappen, Anf. 20.Jh. Silberauflage, runder Teller, Herst. Wellner, D.21cm; ovaler Portionsteller, B.36cm

30,00€

4-tlg. Gewürzmenage, England Pfeffer- und
Salzstreuer und Senfgefäß auf Träger, u.a.
E.P.N.S. (electro plated nickel silver), Ges.-H.10cm

25,00 €

Rahmgießer und zwei Zuckerdosen mit Tablett, in Jugendstil-Manier versilbert, alle Teile mit plastischem Maiglöckchendekor, rundes Tablett, Rahmgießer und zwei Zuckerdosen, ein originaler Löffel, einer ergänzt, Tablett-D.16cm, Dosen-D.9cm, Rahmgießer-H.6,5cm

15,00 €







## Uhren

Standuhr, 1920er Jahre Gehäuse Eiche und Eichefurnier, halbrunder Abschluss, schauseitig mit floralem Schnitzwerk, Messing- Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Messinggewichte- und

arabischen Ziffern, Messinggewichte- und Messing-Zierpendel, Halbstundenschlag auf Stabfedern, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, HBT:188x60x30cm

Standuhr, William Forbes, Kintore, Schottland, um 1830/40 Mahagonifurnier auf Weichholz mit Messingapplikationen, Volutenbekrönung, seitlich des Zifferblatts korinthische Ziersäulen, auf Zifferblatt bezeichnet, lackiertes Zifferblatt

mit römischen Ziffern, untere Datumsanzeige, Sekundenanzeige unterhalb 12 Uhr, untere Sekunde, zwei Gewichte, läuft an, H\*B\*T 200\*45\*23,5cm, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Altersspuren, alter Wurmbefall 90,00€















Bronze-Pendule, Louis-Philippe, um 1860 vergoldetes Bronze-Gehäuse, reich verziert mit Rocaillen und Rollwerk, unterhalb des Uhrwerks mit kleinem Bacchus, vergoldetes Zifferblatt mit

173 Emaille-Kartuschen und blauen Ziffern, Pendulenwerk mit Fadenaufhängung, 8-Tage-Werk, Halbstundenschlag auf Glocke, HxBxT 33x21,5x12cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

Bronze-doré-Pendule, 19. Jh., Stil Louis XVI, Epoche Napoléon III feuervergoldetes Bronzegehäuse, reich verziert mit Akanthus- und Rollwerkdekor sowie plastischen

Blumengirlanden, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, schauseitig auf Zifferblatt bezeichnet "Bataille à Orléans", beidseitig mit gewölbtem Schutzglas, Messingwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, H\*B\*T 45\*36\*16,5cm

> 2 Damenarmbanduhren Gucci 61SSI vergoldet bzw. polierter Edelstahl, Gehäuse: 22x42mm,

175 Gliederarmband, Umfang ca.18-19cm, Quarzwerk, nicht geprüft, Batterie zu erneuern, leichte Gebrauchsspuren

> 2 Damenarmbanduhren Marc by Marc Jacobs MBM 3396 Edelstahl, Kunststoffapplikationen in

176 Weiß und Schwarz, Geh.-D.40mm, Quarz, Batterie zu erneuern, nicht geprüft, leichte Gebrauchsspuren, dazu ein Original-Etui 2 Damenarmbanduhren Gucci 3900L und CK K10121 schlankes Gehäuse, vergoldet bzw.

mattierter Edelstahl, Gehäuse: 34x12mm und 39x12mm, ein Lederband defekt, Quarzwerk, nicht geprüft, Batterie zu erneuern, leichte Gebrauchsspuren

> Damenarmbanduhr Calvin Klein K37156 mattierter Edelstahl, Gehäuse: 50x58mm,

178 Textilarmband (zu erneuern), Quarzwerk, nicht geprüft, Batterie zu erneuern, leichte Gebrauchsspuren

> 2 Damenarmbanduhren Calvin Klein K37232 polierter Edelstahl, Gehäuse: 55x60mm,

179 Lederarmband mit Dornschließe, Quarzwerk, nicht geprüft, Batterie zu erneuern, Gebrauchsspuren

150,00€



80,00€

50,00€

30,00€

30,00 €

50,00€









179



Armbanduhr Tissot Kal. 27B-21, 1950er Jahre vernickeltes Gehäuse, D.38mm, goldenes Zifferblatt, Zentralsekunde, Edelstahldruckboden, 180 Handaufzug, Werk läuft an, Ganggenauigkeit und 60,00 € -dauer nicht geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren

vergoldet, roségoldenes Zifferblatt, Balkenindizes und -zeiger, Zentralsekunde, Geh.-**181** B. 28mm, Lederarmband mit Dornschließe, mech. Werk mit Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft,

Armbanduhr "Berg Parat", 1960er Jahre

40,00€

Gebrauchsspuren Armbanduhr Mumina Genève, 1960er Jahre

vergoldetes Gehäuse, D.33mm, guillochiertes Zifferblatt, untere Sekunde, Edelstahldruckboden,

Handaufzug, Werk läuft an, Ganggenauigkeit und 60,00 € -dauer nicht geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren

Armbanduhr Ensi Automatic, Paar anschettenknöpfe, 333er Gold, dazu Zierkiste vergoldetes Gehäuse, D.34mm, helles Zifferblatt, Zentralsekunde, Edelstahldruckboden,

Automatik-Aufzug, Werk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Alters- 90,00 € und Gebrauchsspuren; Paar Manschettenknöpfe, 333er Gelbgold, Gew.8,65g (gefüllt); Schmuckschatulle, versilbertes Weißmetall, HBT:7x11x8,3cm

3 Armbanduhren, UdSSR, 1960er/1970er Jahre Poljot, vergoldetes Gehäuse, goldenes Zifferblatt, Balkenindizes und -zeiger,

Zentralsekunde und Datum bei 3 Uhr, B.36 mm; 184 Sim, vernickeltes Gehäuse, vergoldete Zeiger, Handaufzug, Geh.-D.33mm; laufen an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft; Damenarmbanduhr Chaika, vergoldet, Handaufzug, D.18mm, in Etui, läuft nicht

25,00 €

25.00 €

Armbanduhr Ruhla Sport, in Etui (besch.) und Garantieschein Kunststoffgehäuse, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Geh.-B. 39mm, Kautschukarmband, Handaufzug, läuft an,

Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, in Verpackung (beschädigt) und mit Unterlagen

Armbanduhr Glashütte, Kal. 74 Spezimatic vergoldetes Gehäuse, silberfarbenes Zifferblatt, goldene Zeiger, Zentralsekunde, B.35 mm, guter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren, Automatikaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

90,00€

Damenuhr Glashütte, 1970er Jahre rechteckiges Gehäuse, 18x22mm, silberfarbenes Zifferblatt, 15,00€ Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und dauer nicht geprüft

Armbanduhr Tissot Stylist, Kal. 2141, 1970er Jahre vernickelt, blau changierendes Zifferblatt, Balkenindizes und -zeiger, Geh.-B. 35mm, Lederarmband mit Dornschließe, mech. Werk mit 60,00 € Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und dauer nicht geprüft, Gebrauchsspuren



182













Armbanduhr Enicar Ocean Pearl, 1970er Jahre Edelstahl, blau und grün changierendes Zifferblatt, Balkenindizes und -zeiger, Datum bei 189 3 Uhr, Geh.-B. 35mm, Edelstahlgliederarmband mit Faltschließe, mech. Werk mit Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

60,00€

Armbanduhr Rado Integral Jubilé Ref. 160.0381.3 Keramik/ vergoldete Elemente, Datum bei 6 Uhr. 190 verschraubter Boden und Saphirglas, B.23\*28mm, Quarzwerk, nicht geprüft, Altersund Gebrauchsspuren

100,00€



Armbanduhr Maurice Lacroix Ratrapante 04663 vergoldetes Gehäuse, weißes Chronographen-Zifferblatt, römische Ziffern, äußere

191 Tachymeterskala, Gehäuse-D.36mm, Quarzwerk, 60,00 € nicht geprüft, Batterie zu erneuern, Gehäuse mit altersbedingten Gebrauchsspuren, Armband zu ersetzen





Armbanduhr Michael Kors WYATT MK5933 vergoldetes Gehäuse, weißes Chronographen-Zifferblatt, Balkenindizes und römische Ziffern, **192** Datum bei 6 Uhr, Gehäuse-D.40mm, vergoldetes Gliederarmband mit Faltschließe, Quarzwerk läuft, Batterie zu erneuern, Gehäuse mit leichten

Gebrauchsspuren

193

194

35.00 €



Armbanduhr Maurice Lacroix Les Classiques 96575 vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Datum bei 6 und Tag bei 12 Uhr, Gehäuse-D.35mm, Quarzwerk, nicht geprüft, Batterie zu erneuern, Gehäuse mit altersbedingten Gebrauchsspuren, Gehäuse annähernd neuwertig, Armband und Schließe mit Altersspuren, mit Box und Unterlagen

120,00€



nn

191



Armbanduhr PortaS "Albertiner" Automatik vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit sichtbarer Unruhe, Datum zwischen 9 und 10 Uhr, Tag zwischen 2 und 3 Uhr, Gehäuse-D.45mm, Automatikwerk, Lederarmband mit Faltschließe, ungetragen, Ganggenauigkeit- und dauer nicht geprüft, ungetragen, mit Box und Unterlagen

Armbanduhr Swiss Alpine Military by Grovana Edelstahlgehäuse, weißes Zifferblatt mit Datum

Kautschukarmband mit Dornschließe, leichte

195 bei 3 Uhr, Gehäuse-D.42m, Quartzwerk,

Tragespuren, mit Box

90,00€

60,00€



195



Armbanduhr Engelhardt Kal. 10.670 Edelstahlgehäuse, tlw. vergoldet, guillochiertes Zifferblatt mit Datums- und Tagesanzeige,

Zentralsekunde, Gehäuse-D.42m, Automatikwerk, Lederarmband mit Dornschließe, Ganggenauigkeit- und dauer nicht geprüft, ungetragen, mit Box

Armbanduhr Carucci Automatic Edelstahlgehäuse, guillochiertes Zifferblatt mit Datums- und Tagesanzeige, Zentralsekunde, Gehäuse-D.42m, Automatikwerk,

197

198

Edelstahlgliederarmband mit Faltschließe, Ganggenauigkeit- und dauer nicht geprüft, leichte Tragespuren, mit Box

80,00€

Skelettuhr R.U. Braun, Automatik Edelstahlgehäuse, skelettiertes Zifferblatt, Zentralsekunde, Gehäuse-D.37mm,

Automatikwerk, Lederarmband mit Dornschließe, Ganggenauigkeit- und dauer nicht geprüft, leichte Tragespuren, mit Box und Unterlagen



Doublé-Uhrenkette und Schieber mit kleinem Rubin und 5 Opalen, Jugendstil um 1900 199 Schieber in Blütenform, ca.17x14mm, Ankerkette 35,00 € mit Federringverschluss, L.ca.120cm

Tischuhr Majak, UdSSR, 1950er /1960er Jahre Bakelit/ Metal/ Kristall, facettiertes Gehäuse, an zwei Streben befestigt, in Höhe und Tiefe zu 200 verstellen, Geh.-D.15,5cm, läuft an, Ganggenauigkeit- und dauer nicht geprüft, leichte Altersspuren

15,00 €

Bilderuhr, Schwarzwald, um 1870/80 lithographiertes Hinterglasbild mit Seelandschaft mit goldener Zierleiste, Holzplatinenwerk mit 201 Halbstundenschlag auf Tonfeder, schauseitig verglastes Nussbaumgehäuse, partiell ebonisiert, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, HBT: 54\*24,5\*17cm, leichte Altersspuren

45,00 €





198

## Münzen, Briefmarken

Dt.Reich: Deutsche Nothilfe (II), Bauwerke, Einzelmarke 50+40 Pf., 01.11.1931 Lübeck Holstentor, postfrisch (Mi.Nr.462)

20,00€

Dt.Reich: Flugpostmarke Luftschiff, 2 und 4 RM, 212 20.09.1928, Flugpostmarke Luftschiff, 1 RM gestempelt (Mi.Nr.423-424+455)

20,00€

Gouvernement Danzig, Freimarken, Teilaufl. v. Marken des Deutschen Reiches, 14.06.1921 kein

25,00€

213 kompletter Satz, es fehlt 3 Mark, gestempelt, postfrisch mit Falz (Mi.Nr.1-12+14-15)

Gouvernement Danzig, Tuberkulose - Woche, 214 16.10.1921, kompletter Satz gestempelt (Mi.Nr.90-













Kroatien, 700 Jahre Stadt Zagreb, Block 8x 3,5kn 215 postfrisch (Mi.Nr.97)

20,00€

Serbien, Neuauflage der Freimarken von Jugoslawien, 02.06.1941, Flugpostmarken, 216

05.07.1942 kompl.Sätze, postfrisch (Mi.Nr.01-15+66- **20,00 €** 70)

Serbien, Anti Freimaurer-Ausstellung in Belgrad,

01.01.1942, Serbische Klöster, 10.01.1942/43, Portomarken komplette Sätze postfrisch, teils gefalzt 20,00 € (Mi.Nr.71-81+86-89)

1.Blockausgabe Olympische Sommer-Spiele Berlin 218 1936 (Mi.Nr.624-631), ungestempelt,

50,00€

handgeschöpftes Papier Blockausgabe Galopprennen "Das Braune Band von

219 Deutschland", München Riem, 1936, ungestempelt

10,00€

Blockausgabe Danziger Landespostwertzeichen

50,00€

220 "DAPOSTA" 2 Stück, 06.06.1937 gestempelt (Danzig und Luftpost 07.06.1937)

Dt.Lokalausgabe: Löbau, lokale

Unkenntlichkeitsmachung 4, 5, 6, 8, 10, 20, 24, 25, 221 30, 40, 42, 50 Pf., 30.05.1945, postfrisch, m. Falz 20,00€

(Mi.Nr.04-19)

Blockausgabe 10 Jahre Deutsche Nothilfe, 5+15, 222 10+30, 20+60, 50+1,50 Pf. ehemals gefalzt, kleiner

Randfehler

300,00€



















30,00€

30,00€

50,00€

20,00€

20,00€



Sonderbriefmarken der Deutschen Reichspost für die XI.Olympischen Spiele 1936 in Berlin 3+2, 4+3, 6+4, 8+4, 12+6, 15+10, 25+15, 40+35 Pf, gestempelt (01.08.1936 Berlin, Olympisches Dorf )

Bogenware: 12+6 Pf. 100.Geburtstag von Robert Koch, 25.01.1944, Originalbogen 50 Marken mit Rändern, postfrisch (Mi.Nr.864)

1/2 Bogen, 5 Reihen à 10 Marken, 1+3+5 Pf,
225 Hindenburg (Unterstützt die NS-Volkswohlfahrt),
Originalbögen mit 3 Rändern (Nr.1520) S

1 Doppelbogen 10 Reihen à 4 Spalten, 12 Pf, Hitler (Unterstützt das Deutsche Rote Kreuz) und 12 Pf (Tretet in die NSV ein!), Originalbögen mit allen Rändern (Nr. 6 3180), (W156-157 Hettinger)

Freimarken 1.Kontrollratsausgabe, 02/05.1946
(Mi.Nr.911-929, 931-936), gestempelt,
Sonderstempel, Vereinigungsparteitag der SPD und KPD, 21/22.04.1946, Berlin

Winterhilfswerk Schiffe 3+2, 4+3, 5+3, 6+4, 8+4, 12+6, 15+10, 25+15, 40+35 Pf, gestempelt (09.01.1938 Berlin Fahrbares Postamt)

Dt.Lokalausgabe: Niesky, Freimarken 6, 12, Pf, 26.07.1945 und Freimarke auf weißem Papier, 12 Pf., 30.08.1945, postfrisch mit Falz (01-04)

Privat-Umschlag mit 2 Flugpostmarken, 10 Pf. und v. Hindenburg 80 Pf Mark wegen Ausfalls der

230 Deutschlandfahrt Postabwurf bei Nordamerikafahrt), gestempelt: Flug und Luftschifffahrtshafen Rhein-Main 1.5.37, An Bord Luftschiff "Hindenburg"

Privat-Postkarte, m. Flugpostmarke 100.Geburtstag Gr v. Zeppelin, 50 Pf (Fahrt in das befreite Sudetenland), gestempelt: Luftschifffahrtshafen

231 Sudetenland), gestempelt: Luftschifffahrtshafen Rhein-Main 1.12.38, "Luftschiff Graf Zeppelin" u. weitere Stempel (Mi.Nr.670)

Privater Umschlag, Reichsberufswettkampf 6, 12 Pf., 350.Geburtstag H.Sütz, 6 Pf., Heldengedenktag 6 Pf., mit Aufkleber Beposta im Zoo Berlin, (Mi.Nr.569-571-572+573), gestempelt, Sonderstempel, 2. Postwertzeichen Ausstellung des Verbandes Berlin, (01.09.1935) Berlin, mit Randfahnen























Privater Umschlag, Blockausgabe, 1.Nation.Briefmarkenausstellung

233

234

236

240

4 x 6 Pf. (Mi.Nr.Block 8), mit Aufkleber Berlin, Einschreiben, gestempelt, Sonderstempel, Nationale Ausstellung 1937, (17.04.37) Berlin

70,00€

Privater Umschlag, 10 Jahre Deutsche Gesellschaft für Goldschmiedekunst 6+4, 12+88 Pf. und Hitler 3,

15 Pf (Mi.Nr.816-817+818), mit Aufkleber Wien, Einschreiben, gestempelt, Sonderstempel, Georg Ritter v. Schönerer, (08.10.1942), Wien

20.00€



Österreich: Geldbrief (1200,00 Kr), 60-jähriges Regierungsjubiläum, 13. Ausgabe 2, 2x 35 H, (1908),

rückseitig 3 Siegel, Post- u. Telegrafenamt Niederdorf, gestempelt, 02.V.1916, Niederdorf im Pustertal

20,00€

Österreich: Postkarte, Verrechnungsmarke mit Wappen 5 Heller, mit Aufdruck K.u.K. Feldpost, gestempelt, 26.I.1917, K.u.K. Etappenpostamt

DURZ, Flugstützpunkt

20,00€



Österreich: Brief - Post, mit Stempel Zensur u. Nachname sowie Zusatzfrankierung durch Eilmarke

237 2 H, Kaiser u. Kaiserkrone u. Wappen, 3, 10, 25 H, gestempelt, Marburg an der Drau, (eine Marke defekt)

30,00 €

Dt.Reich, Generalgouvernement 1940-1943, nicht vollständig, gut bestückt überwiegend postfrisch, 238 viele Marken mehrfach, 2 Alben (Mi.Nr.17-125), auch Zusteller- und Dienstmarken

60,00€

2 Alben mit Konvolut Briefmarken, Sowjetunion 239

30,00€

Album mit ca.240 Briefmarken, 1 Block, 1957-1976; Album mit ca.180 Briefmarken: 4 Blöcke, 1 Brief "40 Jahre DDR"; 1965-1989

ca.33 Postkarten und Briefe, Deutschland (1831-1942) und 1 Telegramm vom 20.09.1897 u.a. diverse Reichspost-Postkarten, Postkarte Königreich 20,00 € Bayern; Feldpostbriefe





233-1







Konvolut Briefmarken, Russland / Sowjetunion, 241 1864-1979 ca.630 Briefmarken, 1 Block ca. 49 Ansichtskarten, Briefe, u.ä., Russland, 242 überw.2.Hälfte 20.Jh. (1882-1932) gelaufen

20,00€

50,00€

243 DANK" und 10 Mark, Sachsen, 1920 Böttgersteinzeug, D.4,1cm und 2,9cm, ss

Notgeld, Meissen: 5 Mark 1921"OBERSCHLESIENS

20,00€

2 Medaillen, Meissen, Braunkohlentagung Nürnberg 244 1925 weißes Bisquitporzellan, Goldkonturen, D.34mm, ss

20,00€

Braunschweig-Wolfenbüttel, Fridericus Ulrich, 1 245 Taler 1626 HS, Wilder Mann Braunschweig, Wolfenbüttel, Lüneburg, Silber, Gew.26,31g, ss

550,00€

Braunschweig und Lüneburg, Linie Calenberg-246 Hannover, 12 Mariengroschen 1671, Silber Johann Friedrich, 1665-1679, Gew.7,13g, ss

50,00€

1 Konventionstaler / Theresienthaler, 1780, 833er Silber, in Anhängerfassung Nachprägung, Münzgewicht ca.28g, Gesamt-Gew.33g, 835er Fassung mit Krampen-Befestigung, Gesamt-

D.4,6cm; Nachprägung: ovale Brosche mit neun 247 Perlen, Schwanzfedern dreireihig (3+2+5

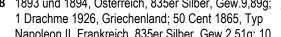
40,00€

Federn),".X", kleines "S.F." (Der Maria-Theresien-Taler mit der Jahreszahl 1780, dem Kürzel "S.F." und dem Schriftzug "AVST" statt "AUST" ist eine von Österreich autorisierte Nachprägung des Originals aus dem 18.Jahrhundert.)

11 Kleinmünzen, Alle Welt, ss 3x 1/2 Mark 1905, 1914 und 1915, 900er Silber, Gew.8,3g; 10 Pfennig 1896 und 1915 und 50 Pfennig 1928; 2x 1 Krone

1893 und 1894, Österreich, 835er Silber, Gew.9,89g; 1 Drachme 1926, Griechenland; 50 Cent 1865, Typ Napoleon II, Frankreich, 835er Silber, Gew.2,51g; 10 Centimes 1925, Frankreich



























Dt.Kaiserreich, 3 Mark 1912, Friedrich August, König 263 30,00 € v.Sachsen, 900er Silber Gew.16,69g, ss-vz 2x 3 Pfennige (120 Einen Thaler) 1856 und 1872, 264 10,00€ Preussen Kupfer, ss 5 Gulden 1923, Danzig, 750er Silber Gew.24,88g, ss 150,00€ 2 RM 1933, Martin Luther, 625er Silber 266 Gedenkmünze zum 450.Geburtstag von Martin 15.00 € Luther, Gew.8,0g, ss 3x 5 RM, Hindenburg 1935/1936 und Garnisionskirche, 1935, sowie 1x 2 RM, Hindenburg, **267** 1938 3x 5 RM, 900er Silber, Gew.41,72g: 25.00 €

Garnisionskirche, 1935, sowie 1x 2 RM, Hindenburg, 1938 3x 5 RM, 900er Silber, Gew.41,72g:
Hindenburg mit und ohne HK, Garnisionskirche ohne Datum; 2 RM, 625er Silber, Gew.8,0g; Zust.überw.ss

12 Kleinmünzen / Notgeld, Deutsches Reich, Weimarer Republik, 1920er Jahre Aluminium: 3 Mark 1922, 3 Jahre Weimarer Verfassung; 2x 200 Mark 1923; 500 Mark 1923; 4x 50 Pfennig 1920-1922; Notmünze: 1 Million Mark 1923, Freiberg; 4 Reichspfennig 1932; 10 Reichspfennig 1925 (beschäd.); 1 Heller 1904, Deutsch-Ostafrika

268

Weimarer Republik, 3 Reichsmark 1925, E, 1000

Jahre Rheinlande Deutschland, 500er Silber
Gew.15,3g, s

40,00 €

**270** 5 Reichsmark, Jahrtausendfeier Reinlande, 1925, A, 500er Silber Gew.23,29g, ss **50,00 €** 

Konvolut Kopeken, Russland, überw. s-ss 1x 2 und 3 Kopeken 1916; 5 Kopeken 1803; 5 Kopeken 1837; 3 Kopeken 1843; 5 Kopeken 1865 und 5 Kopeken 1874; 4x 3 Kopeken 1876, 1897, 1908, 1912 und 1x 5 Kopeken 1878; 8x 2 Kopeken 1842, 1865, 1894, 1898, 1901, 1908, 2x 1916; 7x 1 Kopeke 1897, 1899, 1903, 1908 und 3x 1911; 5 Kopeken 1924























272	75 Pesetas Equatorial Guinea, Vladimir I.Lenin, Feinsilber, 0,999, Gew.15g anläßlich des 100.Geburtstags von W.I.Lenins, D.36mm, ss	100,00€
273	1 Rupie 1890, Deutsch- Ostafrika, 917er Silber Gew.11,7g, ss	120,00 €
274	1 Rupie 1901, Deutsch- Ostafrika, 917er Silber Gew.11,56g, vz	70,00 €
275	1/2 Rupie 1901, Deutsch- Ostafrika, 917er Silber Gew.5,82g, ss-s	80,00 €
276	1/4 Rupie 1901, Deutsch- Ostafrika, 917er Silber Gew.2,91g, ss	60,00 €
277	2½ Gulden, 1960, Niederlande, 720er Silber, mit angelöteter Öse Gew.ca.15g, Gesamtgew.15,69g	20,00 €
278	1 Dollar, 1928, USA, 900er Silber, in Anhängerfassung Münzgewicht ca.2,7g, Gesamt- Gew.33,08g, Fassung mit Krampen-Befestigung, Gesamt-D.4,6cm	35,00 €
279	1 Deutsche Mark, Miniatur-Gedenkprägung, 585er Gold D.8,1mm, Spiegelglanz, Gew.ca. 0,28g	40,00 €
280	1 Sovereign, König Georg V., 1926 ,917er, Prägest. SA, Au, Gew.ca.8,02g, s	450,00€
281	1 Dollar, Kananda, Königin Elizabeth II (1953 - 2022), Ahornblatt, 1/20 Unze, 999er Gold Gew.ca.1,56g, st	100,00€



















# Glas, Kristall

2 Südweingläser mit Weinrebengravur, um 1830/1840, H.12,5cm Vollglasstand mit 291 Bodenkugelung, kurzer Schaft, Kuppa mit unterem Schälschliff, leicht geweitete Mündung, umlaufende Ranke im Matt-und Blankschliff

30.00 €

292

Paar Vasen aus mattiertem Milchglas, mit Emaillemalerei, Biedermeier, um 1850, H.28,5cm 292 runder Stand, kurzer Schaft, tropfenförmiger Korpus mit weiter Mündung: Goldstreifen leicht berieben, 1 Vase mit Mündungschip

30,00€

Spitzkelch, Abriss, 19.Jh., H.17cm Scheibenfuß, 293

Vollglasschaft, Stand mit Abriss

20,00€

Tafelaufsatz mit Schälschliff, Biedermeier, um 1850, H.21cm, D.23,5cm Hohlglasstand mit 294 eingestochener Luftblase und Bodenkugelung, Nodusring, Schale mit gekerbtem Rand und Linsenschliff

20,00€



291



Freundschaftsbecher, Böhmen, um 1840 Stand mit Bodenstern, partiell mit Gelbbeize, facettierter Schaft, Kuppa mit 4 Medaillons mit Gelbbeize,

295 davon 3 mit gesteindelter Umrandung und bezeichneten Gravuren "Stärke", "erhalte" und "beglücke", schauseitiges Medaillon mit Initialbuchstaben, H.11,9cm

40,00€

Kratervase, Biedermeier, um 1830/18940 Klarglas, Hohlglasstand, kurzer Schaft mit Nodusring, 296 trichterförmige Kuppa mit eingezogenem Mündungsrand, H.21cm

30,00€

Gluckerflasche mit geätztem Jagddekor, Biedermeier um 1840 Stand mit Abriss, waldgrün 297 überfangen, geätzte Motive aus Flora und Fauna mit Kartuschen im Egermann-Stil, ohne Stopfen, H.21,2cm

30,00€





personalisiertes Bäderglasvase "Pyrmont", Rubinglas, Böhmen, Mitte 19.Jh. gekerbter Stand, Schaft mit vieleckigem Nodus, sechseckige, trichterförmige Kuppa, umlaufender Mattschliff mit bezeichneten Ansichten: Dunsthöhle, Brunnenplatz, Altenau, Theater, Hauptallee in Pyrmont; schauseitig personalisiert "Mathilde Müller" über Blüte, H.15,6cm, Mündungs-D.10,3cm





Freimaurer-Logenglas, um 1880/1900 sog. Steindelfuß-Kanone, leicht graustichiges Glas, kugeliger, leicht gedrückter Vollglasstand mit Steinelschliff, konische Kuppa mit breitem 299 Schälschliff, darin 6 Freimaurersymbole mit Sonne und Mond von Sternen umrahmt im Mattschliff, Boden mit gravierten Initialen, H.13,6cm

160,00€

Bäder-Henkelbecher "Salzbrunn", Schlesien, um 1860

personalisiert "H.Schibalski", plangeschliffener Wulststand (mit herstellungsbedingter, kleiner 300 Fehlstelle), Wandung mit Schäl- und Strahlenschliff, schauseitig Gebäudeansicht im Mattschliff, bezeichnet "Salzbrunn", geätzte

Eichstriche "100", "150" und "200", Ohrhenkel,

60,00€

45,00 €

60,00€





Andenkenglas/ Bäderglas"Bad Schandau", Böhmen um 1850 Glas mit Facettenschliff und 301 Rubinätze, Schauseite mit Gebäudeansicht im Mattschliff, H.10cm, Stand mit Randchip

H.12,8cm

Souvenirvase/ Bäderbecher "Teplitz", Böhmen um 1850

302 Rubinätze, Wandung mit Schälschliff und 3 Gebäudeabbildungen im Mattschliff: Steinbad, Mariaschein und Herrnhaus, H.12,2cm

> Humpen "Georgenbad i. Landeck", Schlesien, um 1850/1860 Stand mit Strahlen- und Schälschliff (berieben), Wandung mit Punkt- und

**303** Schälschliff, schauseitig bezeichnetes Gebäude im Mattschliff, personalisierter Glasdeckel mit Zinneinfassung, H. mit Kugeldaumenheber 16,5cm

70,00€





Berliner-Weiße-Glas. 19.Jh. Stand mit Abriss. Schaft mit Nodusring, Kuppa-D.12cm, H.12cm

> Souvernirglas, Niederwalddenkmal, um 1860 Vollglasstand mit 5 eingestochenen Luftblasen, schauseitig floral eingerahmtes

305 Niederwalddenkmal im Mattschliff, bezeichnet "Nationaldenkmal auf dem Niederwald", Mündung mit Goldrand (leicht berieben), H.11,7cm

> Bleiverglasung "Blumenbukett", monogrammiert "KB", datiert 1914 polychrome, unterschiedliche

**306** Blumen in einer breiten Vase, HxB 56,5x42cm, unten rechts monogrammiert und datiert, Bleifassung tlw.mit Altersspuren

Vase mit Gold- und Emailledekor, Böhmen,

abgekantete Ecken, H.22,7cm,



60,00€





Jugendstil um 1900, wohl Josef Riedel Polaun Klarglas, rubinrot unterfangen, schau- und 307 rückseitig mit Goldliniendekor und Emailleblüten, 40,00 €

B.7x6,5x7x6,5cm, Gold tlw.leicht berieben











30,00€

20,00€

70.00€

60,00€

45,00€

60,00€



314



Likörgläser aus Klarglas, Jugendstildekor, um 1900 308 unterschiedliche Kuppas bei den Wein- und Likörgläsern, dekorgleiche Wellenbandgravur; Weingläser-H.18,5cm, Likörgläser-H.12,2cm 6 Weinrömer, Theresienthal, um 1890 gerippter, offener Trompetenfuß, Nodus mit 4 aufgelegten **309** Beerennuppen, Kuppa mit Emaillemalerei und Goldrand, H.17,5cm (1 Glas mit Chip am Stand und 2 weitere mit winz. Standchip) Vase mit farbiger, floraler Handmalerei, um 1900 Stand mit Abriss, Wulstrand mit gelben und grünen

50,00€



Streifen, Wandung mit weißen Innenfeldern, außen Emaillemalerei mit Rosen, grünen Streifen und Umrandungen, sowie schwarzen, gekreuzten Streifen, Mündung mit Randchip, H.24cm Vase mit Weintraubendekor, Emile Gallé (1846-

1904), Frankreich, Jugendstil Überfangglas, farblos, orange-rot, geätztes Dekor mit Weintrauben, signiert "Gallé" (hochgeätzt), leicht gebaucht, eingezogene Schulter, zylindrische Mündung, H.7,2cm

Vase mit floraler Emaillemalerei, lindgrün überfangen, Jugendstil, um 1910 vierfach gedrückte Kugelwandung, eingezogene Schulter, kurze, zylindrische Mündung, H.10,5cm, D.10,4cm Vase mit schwarzem Punkt-Herz-Emailledekor,

Jugendstil um 1910 roséfarbenes Glas, Stand mit ausgeschliffenem Abriss, gebauchter Korpus mit 313 eingezogener Schulter und auskragender Mündung, Mündung mit schwarzem Rand, umlaufendes Emailledekorband, H.7cm, D.10,5cm Paar Likörrömer, Uranglas, um 1910 runder Stand,

facettierter Schaft, Kuppa mit Punkt- und Strahlenschliff, hellgrün und grün überfangen, 15,00€ H.14,2cm

5 Weingläser mit Uranglaskuppa und umlaufendem 315 Ätzdekor, 1920er Jahre Klarglasstand, tropfenförmiger Schaft, trichterartige Kuppa, H.15,2cm großes Vorratsgefäß "Bajohr & Lütke, Nchf. Inh.H.Lüth, Schokoladen u.Zuckerwaren Magdeburg", um 1920 zylindrisch, schauseitig mit

316 Atzaufschrift, eingezogene Schulter, zylindrischer Hals, Wulstmündung mit 2 kleinen Randchips, Hohlglasdeckel mit Kugelknauf (Riss), Stand-D.15,5cm, H.33,5cm

Deckelpokal mit Golddekor, schwarzes

Amethystglas, Böhmen, um 1920 runder Stand mit Goldstreifen, kurzer Schaft, vieleckiges Gefäß mit musizierenden Putti, Deckel mit eckigem Knauf und 90,00 € Schälschliff, H.18,5cm, D.ca.9cm; Golddekor tlw.leicht berieben, Innendeckel mit winzigem Chip

Kristallschale mit rotem und blauem Überfang, Böhmen, um 1920 Stand mit großer Bodenkugelung, weite Schale mit 318 unterschiedlichen Schliffarten, u.a. Punkt- und Steinelschliff, Mündungsrand mit Randchip, Innenwandung mit ungedeuteten Kleberesten, HxD 9x23cm











20.00€



ca.23x13x13,5cm

31



	322	322-1
19	Vase aus Blauglas, 19.Jh. Stand mit Abriss, gedrehte, innen gerippte Wandung, Mündung mit auskragendem	
	Rand, H.23,3cm	25,00 €



Karaffe mit 6 Schnapsgläsern, attr. Karl Palda, Haida, Art Déco, Böhmen, um 1930 Karaffe mit breitem Facettenschliff, Wandung partiell rubinrot überfangen

320 mit typischem Art-Déco-Dekor, eingeschliffener Stopfen, plangeschliffener Stand, H.18cm; 6 Gläser mit Facettenschliff und eingezogener Wandung, partiell rubinrot überfangen, H.5,2cm

140,00€

Vase, Myra, Karl Wiedmann für WMF, Geislingen, **321** 1930er Jahre mehrfarbig irisierend, bauchiger,

90,00€

2 Schalen, sogen. Schiffchen, Kristall 1x Schleuderstern, gezackter Rand, LxBxH ca.30x18,5x16cm; 1x Steinel- und Kreuzschiff, LxBxT

gerippter Stand, weite Mündung, HxD 10,4x9,5cm

20,00€

Vase "Weinlese" aus der Kollektion INGRID der ehemaligen Glasmanufaktur von Curt Schlevogt in

Gablonz Enwurf 1932 von Frantisek Pazourek (1905-1997), grünes Malachitglas, Relief- Wandung mit Frauenakten zwischen Weinreben, Stand mit

100,00€

Schälschliff, H.21,5cm, Gew.0,94kg, H.21,5cm sog. Pegasus-Ascher, aus der Kollektion INGRID der ehemaligen Glasmanufaktur von Curt Schlevogt in

324 Gablonz Enwurf Arthur Plewa, grünes Malachitglas, Relief- Wandung mit steigenden Pferden, H.8cm, D.12,5cm

35,00 €

Briefbeschwerer/Paperweight mit silbernem Löwen unter einer Palme, Böhmen, um 1900 Facetten im 325 Wabenschliff, Boden mit polychromen

60,00€

Farbeinschmelzungen, silberner, vor einer Palme liegender Löwe, HxD 11x8cm facettierter Briefbeschwerer/Paperweight, Böhmen,

326 bezeichnet "FH 1927" große Facetten, polychrome Pulvereinschmelzungen mit 3 Blüten, HxD 7x9cm

35,00 €

2 facettierte Briefbeschwerer/ Paperweights, jeweils mit 3 großen Blumen, Böhmen, wohl 1950er Jahre große

327 40,00€ Facetten, polychrome Pulvereinschmelzungen, HxD 10x8cm und 9x7cm

2 Millefiori-Briefbeschwerer/ Paperweights, 2. Hälfte 20.Jh., Murano-Glas, jeweils mit Original-Etikett "Murano" mehrfarbige Glasstäbchen "canes" 1x zu

40,00€

konzentrischen Kreisen mit 6 Strahlen angeordnet, HxD 5,55x7,6cm; 2x 4 Blütentuffs durch gedrehte Bänder unterteilt, HxD 6,8x8cm

Millefiori-Miniatur-Paperweight/ Briefbeschwerer, Perthshire, Cliff, Schottland, 2.Hälfte 20.Jh., in

329 Originalkarton mehrfarbige Glasstäbchen "canes" 1x zu konzentrischen Kreisen mit 6 Strahlen angeordnet, gekerbte Wandung, HxD 2,93x4,65cm

35.00 €





320











	plangeschliffener Stand mit Ritzsignum, polychrome Farbbandeinschmelzungen, H.9cm, B.6x6cm 3 Millefiori-Briefbeschwerer/Paperweights, Grundfarben Grün, Blau und Weiß, 2.Hälfte 20.Jh.	20,00€	330	331
332	mehrfarbige Glasstäbchen "canes" zu konzentrischen Kreisen angeordnet, HxD 6,1x7,4cm, 5,1x6,3cm und 4x5,25cm  2 Millefiori-Briefbeschwerer/ Paperweights, 1x mit	35,00 €		
333	Spiralfäden und 1x mit Fisch, 2.Hälfte 20.Jh.  1x 4 gedrehte Lace-Canes und Millefiori-Canes, HxD 6,3x8,25cm; 1x Fisch-Silhouetten-Canes im Zentrum, umrahmt von Millefiori-Canes, HxD 5,35x5,8cm	40,00€	333	331-1
334	Briefbeschwerer/Paperweight mit grüner Schlange, 2.Hälfte 20.Jh. blau-graue Einschmelzungen mit orangefarbenen Schlieren unter grüner Schlange, HxD 5,6x7,7cm	15,00 €		
335	3 Briefbeschwerer/ Paperweights, verschiedene Formen und Größen, 2.Hälfte 20.Jh. 1x rund, 5 eingestochene Luftblasen mit polychromen Blüten, HxD 5,3x6,3cm; 2x oval, 2 farbige Pulvereinschmelzungen um Luftblasen besetztes Mittelteil, HxD 8,7x7,3cm; 1x spitz-oval, Stand mit Abriss, polychrome Einschmelzungen mit großer, zentraler, kobaltblauer Blüte und 5 kleinen Blüten, HxD 11x6,55cm	30,00€	335	334
336	2 Millefiori-Briefbeschwerer/ Paperweights "Pansi" und "Violet", in Box, Royal Crest, Großbritannien, 2.Hälfte 20.Jh. mehrfarbige Glasstäbchen "canes" zu konzentrischen Kreisen angeordnet, HxD 5,45x8cm und 4,43x6cm	30,00€	336	
337	Schale mit Spiralmuster, Murano, 1960er Jahre Gew.2,24kg, Boden mit Originaletikett, ausgeschliffener Abriss, eingeschmolzene Goldfolie und rote Spiralbänder, HxD 7x22cm	60,00 €		337
338	Kerzenleuchter, Murano, 1960er Jahre innen gerippte Wandung, seitliche, eingerollte, zierliche Henkel, gold schimmernd, H.22,8cm	40,00€		PYIM
339	Schale mit unregelmäßigem, weißen Helixmuster, wohl Italien, 1970er Jahre Klarglas mit eingeschmolzenem, weißen Muster, Stand mit großer Bodenkugelung, breite Fahne, HxD 5x20cm	30,00 €	339	
340	Bogenschütze, Glaskunst, wohl Lauscha, 20.Jh. polychrom, HxB 8,4x8cm	25,00 €		
	332		340	338







Kugelvase mit polychromen Fadeneinschmelzung,
Studioglas, signiert Stand mit ungedeutetem
Ritzsignum, hellblaues Glas, Stand mit Abriss, HxD 40,00 €
10,8x13,7cm
Glasschiff mit blau unterfangenem Segel, 2.Hälfte

30 00 €

342 20.Jh. massiv, plangeschliffener Stand, Segel mit blauen Farbtoneinschmelzungen, HxL 29x16,5cm Vase aus Klarglas, violett mit grünem Farbunterfang, wohl Böhmen, 2.Hälfte 20.Jh

30,00€

343 Vollglasstand, plangeschliffener Boden, eingezogene Schulter mit kleiner, runder Mündung, H.20,4cm

30,00 €

Frosch, Kristallglas, Orrefors, Schweden und Briefbeschwerer/Paperweighth Frosch mit Originaletikett, H.7,3cm; Kugel-Paperweight mit eingestochenen Luftblasen, HxD 7,5x8,1cm

30,00 €

große Taschentuchvase mit blau-grün-gelben **345** Einschmelzungen, H.33,7cm mattiert, Stand mit
Bodenkugelung

20,00€

2 Vasen mit Blütendekor, Glashütte Eisch,

Frauenau, H.20cm und 24cm

346 Klarglas, außen mattiert, violett überfangen, Stand mit Bodenkugelung, 1 Vase mit Originaletikett, konischer Korpus mit weit auskragender Mündung Schale "Scavo", Alfredo Barbini, Murano, 1970er Jahre am Stand signiert, Außenwandung mit rauer

347 Aufschmelzung und Farbeinschmelzungen in 100,00 €

Braun und Blau, Außenwandung mit 2 Oberflächen-Chips, DxH 26cm, H.13cm 25,00 €

343

346



345

### Porzellan

Mokkatasse mit Ut., Indischer Korb mit Blumen, 351 Herend, Ungarn 1.Wahl, Form Osier, Goldrand, Ut.-D.11,5cm, Tassen-H.5,9cm

Mokkatasse mit Ut., Apponyi grün, Goldpunkte, **352** Herend, Ungarn Ozier, Goldrand, Ut.-D.11,5cm, Tassen-H.5cm

2 zylindrische Deckelosen, Entwurf Hanz Achtziger für Hutschenreuther 1x weiß mit geometrischem,

zarten Golddekor, kobaltblauer Deckel mit facettiertem Glasknauf, HxD 14,5x8,2cm; 1x Goldnetzdekor mit schwarzen, zarten, stilisierten Blüten, HxD 10x12,5cm

6 Jahresteller, Hutschenreuther, Arzberg,
Darstellungen von Fredericus Birke, D.30cm limitierte
Auflagen exclusiv für Drache-Solingen; 1.Motiv

"Kurier des Dschingis Khan", Nr.51; 2.Motiv "Kampf mit den Wölfen", Nr.4298; 3.Motiv "Dschingis Khan der Eroberer", Nr.971; 4.Motiv "Der Unterhändler", Nr.2828; 5.Motiv "Die Überfahrt im Sturm", Nr.2435; 6.Motiv "Die Eroberung", Nr.2319



20,00€

35,00 €









2 Mokkatassen mit Ut., Form Dresden, Hutschenreuther 1x polychromes Blumendekor, 355 Goldrand, Ut.-D.11,2cm, Tassen-H.5,3cm; 1x Blaue 20,00€ Blumen mit Goldzweigen, Goldrand, Ut.-D.12,3cm, Tassen-H.5,3cm 3 Mokkatassen mit Ut., Hutschenreuther 356 unterschiedliche Formen und Dekore, Ut.-D. 11cm 15,00€ bis 11,5cm; Tassen-H.3,4cm bis 5,8cm 2 kleine Musiker aus 4-tlg. Gruppe "Kleine Musikanten", Karl Tutter für Hutschenreuther, 1930er Jahre, Art Déco Weißporzellan mit Golddekor und grünen Linien am 357 357 Blattwerk, auf einer Goldkugel stehende Putti; 30,00€ "Kleiner Schellenschläger", Modell 1098, H.9cm und "Kleiner Waldhornbläser", Modell-Nr.1099, H.9cm (1 Blattspitze bst.); vgl. Lit. "Im Zeichen des Löwen", Ellen Mey, S.363 6 Teller mit Motiven aus der Umgebung von Görlitz, Handmalerei, Anfang 20.Jh. gewellte Fahne mit Goldrand, Handmalerei mit Personenstaffierung, 358 rückseitig bezeichnet, D.jeweils 18,2cm; Motive: 100,00€ Actien-Brauerei Görlitz; Landeskrone; Eisenbahnbrücke; Neißebrücke; Blockhaus; Demianiplatz Figürlicher Tafelaufsatz, Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden, Potschappel/Freital, Sachsen, 2.Hälfte 20.Jh. plastischer Blütenbesatz **359** (tlw.min.best.), polychrom staffiert, Goldkonturen, 160,00€ bewegter Sockel mit "Baumstamm"-Schaft, schauseitig stehende Frau mit Blumenschale, Durchbruchaufsatzschale, D.16cm, H.27,8cm ovale Prunkschale, Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden, Potschappel/Freital, Sachsen, 2.Hälfte 360 20.Jh. plastischer Blütenbesatz (tlw.leicht best.), 25.00 € polychrom staffiert, hellblaue Konturen, seitl.Handhaben, LxBxH 28,5x20x10,5cm Mokkatasse mit Ut., Streublumen, Fürstenberg **361** vieleckig, Handmalerei, Goldrand, Ut.-D.11cm, 15,00€ Tassen-H.4,3cm 362 Mokkatasse mit Blütenranken und rosa Band mit Ut., Richard Ginori, Di Doccia, Florence, Italien 362 Goldstreifen und -ränder, Ut.-D.9,7cm, Tasse mit 15,00€ hochgezogenem, reliefierten Rollwerkhenkel, Standfuß, H.mit Henkel 8,1cm Mokkatasse mit Ut., Chinoiserie, Raynaud&C°, Limoges, Frankreich "Fabriqué et Decoré Dans la 363 Cité de Limoges" (hergestellt und dekoriert in der 359 20,00€ Stadt Limoges), Ozierreliefrand, handgemaltes Dekor, Ut.-D.10,5cm, Tassen-H.5,5cm 2 Mokkatasse mit Ut., Haviland, Limoges, Frankreich und Alt Tirschenreuth Haviland: Kleeblatt-Dekor, 364 Wellenrelief, Ut.-D.12,5cm, Tassen-H.6cm; Alt 20,00€ Tirschenreuth: Rollwerkrelief mit grauen Bändern, Ut.-D.11,5cm, Tassen-H.6cm 361 361-1

360

364





388	Hummelfigur "Lausbub", Entwurf Reinhold Unger, 1930er/1940er Jahre Modell-Nr.43, H.13cm	50,00€		
389	6 Teller mit Obstmotiv, Thomas Porzellan, 1.Hälfte 20.Jh. unterschiedliche Motive, Goldrand, D.19,2cm	20,00€		
390	6 Eierbecher, Königlich Tettau, Bayern ohne Bodenmarke, Wellendekor in Gold mit schwarzen Blüten, Goldränder, H.jeweils 6,8cm	15,00 €		389
391	Schreitender Tiger, Weiss, Kühnert & Co., Gräfenthal, 2.Hälfte 20.Jh. Weißporzellan, Form-Nr.11593, Stand mit Goldstreifen, HxL 14x26cm	60,00€		
392	Schale mit 6 Tellern, Form BELLA, Heinrich&Co, Art Déco vieleckig, elfenbeinfarbenes Porzellan, Goldränder (tlw.min.berieben), polychromes Dekor mit Obst, Zweigen, Nüssen und roten Bändern; Schale: LxBxH 37,5x21,5x6cm, Teller-D.20cm	25,00 €		389-1
393	2 dreiteilige Gedecke, Weimarer Porzellan, Kobalt Blau, Nordt Malerei goldene Blütenranken, breite Goldränder; weite Tasse, H.6,5cm, Mündungs- D.9,7cm, Teller-D.21cm, UtD.14,7cm	25,00 €	388	507-1
394	Vase, Hütter Porzellan, Wernigerode, Designer Heidi und Jürgen Hütter am Boden handsigniert, Weißporzellan, gedrehte Wandung, H.30,5cm, D.ca.8cm	25,00 €	390	391
395	Schale und Schwanenhalsvase, Dekor "Musette", Dekor K.Nossek für Kaiser Porzellan zweihenklige Schale, Modell-Nr.660, LxBxH 30,5x20,5x4,3cm; Vase mit eckigem Stand und seitlichen Schwanenhalshenkel, H.28,5cm	25,00 €	STORE OF THE PROPERTY OF THE P	
396	4 weiße Porzellanvasen, unterschiedliche Formen und Höhen, überwiegend ohne Hersteller 1x Heinrich, Bone China, Villeroy&Boch, Form-Nr.2174, Herzform, H.17cm; 3x ohne Hersteller, H.von 19cm bis 25,4cm	20,00€		392-1
397	zweiteilige Spruchtasse für ein Kind, um 1920 Tasse mit schauseitigem Spruch "Ein Kind, das so brav ist, so artig wie Du, bekommt diese Tasse und ein Goldstück dazu.", Mündung mit Rosenranke, Goldspitzendekor, H.6,5cm, Untertasse mit reliefiertem Goldstück, Kaiser Wilhelm II, D.12,5cm; leichte Gebr und Altersspuren	25,00 €	392	393
398	Senfgefäß "Wernigerode - Marktplatz mit Rathaus", 1.Hälfte 20.Jh. Fassform, polychromes, handgemaltes Streifendekor, schauseitig rundes Medaillon mit gedrucktem Bild, Ohrhenkel, Deckel mit Löffelaussparung, H.9cm (Riss und Chip)	15,00 €		
399	2 Mokkatassen mit Ut., Linder Porzellan 1x Form Marie-Luise, Dekor: Alte Ranke Grün, Goldpunkte und Goldrand, UtD.11cm, Tassen-H.5cm; 1x Dekor: Prestige bunt, UtD.11,5cm, Tassen-H.4,5cm	15,00 €	395	
400	2 Mokkatassen mit hochgezogenem Rollwerkhenkel und Ut., Kaiser und Blankenhain Porzellan Kaiser: Dekor Petersburg, purpur mit Goldpunkten, Ut D.11,3cm, Tassen-H. mit Henkel 7,6cm; Blankenhain: Rosendekor, Goldrand, UtD.10,9cm, Tassen-H. mit Henkel 8cm	15,00 €	396	394
	To the state of th			

3 Mokkatassen mit Ut., davon 2x mit vierfüßigem Stand, Gerold Tettau, Alt Tirschenreuth und Weimar Porzellan Gerold-Tettau: eckiger Stand, Rollwerk- und Gitterrelief, Blumendekor, Goldränder, Ut.-LxB 11,5x10,5cm, Tassen-H.6,1cm; Alt Tirschenreuth: 401 vierfüßiger Stand und hoch eingerollter Henkel, zartes 15,00 € Blattdekor, Teller-D.11,2cm, Tassen-H.mit Henkel 8,8cm; Weimar: vierfüßiger Stand und hoch eingerollter Henkel; blaue Blüten, Goldrand, Teller-D.11cm, H.8,1cm

3 Mokkatassen mit Ut., Weimar Porzellan 1x vierfüßiger Stand mit Rosenblütendekor, Teller-D.11,7cm, Tassen-H.5,2cm; 1x erhöhter Stand, Goldblütenrankendekor, Teller-D.11,5cm, Tassen-H.4,6cm; 1x Echt Weimar Kobalt, Teller-D.11,5cm, Tassen-H.4,6cm

15,00€

4 zylindrische Mokkatassen mit Ut., Vista Alegre/Portugal, Eschenbach, Langenthal und WedgwoodVista Alegre: asiatische Dekore aus Flora und Fauna; Eschenbach: Living Colors - Jingle Bells; Langenthal: Blumenkörbe mit Rollwerkzier; Wedgwood: Kutani-Kranich; Ut.-D. von 11,3cm bis 12,2cm; Tassen-H. von 5,3cm bis 5,9cm

20,00€

2 Mokkatassen mit Ut., Carl Schumann und

Schiernding, Bavaria Schumann: Motiv Fink, Tassenwandung mit Blüten- und Gitterrelief, Ut. mit Durchbruchfahne, Goldrand, Ut.-D.12,5cm, Tassen-H.5,9cm; Schiernding: Rosenblüten, Goldrand, geschweifte Wandung, Ut.-D.12,1cm, Tassen-H.5,5cm

15,00€

2 Mokkatassen mit Ut., Reichenbach und Zsolnay, Ungarn Reichenbach: Rosendekor, Ut-D.10,8cm, 405 Tassen-H.4,5cm; Zsolnay: elfenbeinfarben mit blauen 15,00 € Blüten, Goldkonturen, Ut.-D.12cm, Tassen-H.4,5cm

Reklame-Porzellanschuh "Wilhelm Herrndorf, Gommern, Breitestr.25, Lederholg. u. Schuhwaren", 406 um 1920 Schuh mit Schnürsenkel, Reklameaufdruck in Gold, HxL 6,5x13,5cm

10,00€

404



# Keramik, Fayencen







Schale, Sternform, datiert 1883 blaue Handmalerei auf hell glasiertem Grund, gezackter Rand, DxH 29,5x5,5cm, starke Alters- u.Gebr.-spuren

25,00 €

6 Wandteller, überwiegend mit Spritzdekor, Hollohaza, Ungarn, Marke 1902-1915, usw./mit Nr.72 gemuldet, überwiegend florale Handmalerei und Spritzdekore, 3x D.23cm, 2x D.17cm und 1x D.15cm

413	große Kanne mit Deckel, Bunzlau, um 1900 Pfauenaugendekor in Braun mit grünem Punkt, blau geschwämmelt umrandet, dickbauchig, Mündung mit umlaufender Blütenborte, Ohrhenkel, gedrückter Ausguss, H.ohne Deckel 25cm, mit Deckel 29,5cm, tlw. Randchips, Innencraquelé	30,00€		Makufeit in Smuon
414	großer Spruch-Wandteller "Mäßigkeit", Georg Schmider Vereinigte Zeller Keramische Fabriken, 1940er Jahre gemuldet, Fahne mit umlaufendem Spruch: "Mäßigkeit in Freuden lindert Gram und Leiden", Spiegel und Fahne mit floraler Handmalerei, D.30,5cm	25,00€	413	Sindert Grant und Leiber. 414
415	großer Westerwälder Krug mit Ritzdekor "Hirsch", 19.Jh. graues Steinzeug, Salzglasur, schauseitig kobaltblau staffiertes Ritzdekor: großer Hirsch unter Eichenlaub im rechteckigen Rahmen, oben und unten gerillt mit kobaltblauen Streifen, Mündung mit gedrücktem Ausguss, Ohrhenkel, rückseitig Literangabe "3" (n.gepr.), H.32cm	40,00€		
416	Henkelvase mit Wappenrelief, Westerwald, Ende 19.Jh. Stand mit gepresster Form-Nr.763A, graues Steinzeug, Salzglasur, kobaltblaues Dekor, umlaufende Reliefblütenbänder, Schau- und Rückseite mit Wappenrelief, seitliches Blattwerk auf gewelltem Ritzgrund, Schulter mit Akanthusblattwerk, hochgezogene Henkel (rest.Chip), H.29,8cm	25,00€	and the second s	416
417	Schnapsflasche, Entwurf Albin Müller für Steinzeugfabrik R. Hanke, Höhr/ Westerwald, um 1910 graues Steinzeug, Salzglasur, kobaltblau staffiert, zylindrische Form mit Wellenbändern, gebauchte Schulter mit Medaillons und Perl-Relief, zylindrischer, enger Hals, Stand mit Prägestempel: "CARL MAMPE BERLIN / EIGEN-KRUG" (Rundmarke), H.22,8cm, dazu Ausgießer aus Zinn	40,00€	415	
418	Bierkrug mit Ritzdekor "Treibjagd", Gerz, Höhr- Grenzhausen, 20.Jh. Modell-Nr-265, 0,5l Fassungsvermögen, waldgrüner Grund mit polychromen Ritzdekor, reliefierter Zinndeckel mit Daumenheber, H.25,5cm	25,00 €		
419	Barbierschale, Muschelform, Handmalerei, 20.Jh. beige glasiert, gewellter Rand mit Aussparung (Glasurfehlstelle), Bemalung in Blau, Gelb- und Brauntönen, Rand mit Blütenzweigen, Spiegel mit 2 Vögeln und Schmetterling, DxH 29x6cm	30,00€	417	418
420	2 Barbierschalen mit Vogel- und Heißluftballon-Motiv, Handmalerei, 20.Jh. ovale, tief gemuldete Schalen, gewellter Rand mit Aussparung, 1x mit Vogel auf Ähren; 1x Heißluftballon mit Personenstaffierung, HxBxT 8x30,5xca.25,5cm, leichte Alters- und Gebr.spuren	60,00€	419 4	19-1 420
421	runde Barbierschale mit gelben Vogel, Handmalerei, 20.Jh. florales Dekor mit Vogelmotiv, tief gemuldet, breite Fahne mit Aussparung, DxH 27,5x8,5cm	35,00 €		
422	2 Barbierschalen, Henriot Quimper und Moustiers, Handmalerei, Frankreich, 20.Jh. Fahne jeweils mit Griffmulde und Aussparung; Quimper: Fahne mit floralem Band, Spiegel mit Personenstaffierung, HxBxT 7x30,5xca.24cm; Moustiers: zarte, florale Bemalung in Grün-, Gelb- und Blautönen, Spiegel mit Vogel und Schmetterlingen, HxBxT 7x31,5xca.28cm	50,00€		421 422

42	Tortenplatte mit Ahorn-Dekor, Jugendstil, um 1910 Keramikplatte mit Messingrahmen, seitliche Handhaben, dreifüßiger Kugelstand, D.37cm, mit Handhaben 47cm	30,00€		
42	Tortenplatte mit Spritzdekor und Standfuß, 1930er Jahre vernickelter Standfuß, Keramikplatte mit Apfelzweigen in Brauntönen, DxH 30x13cm	40,00€	423	424
42	Hedwig Bollhagen, Kaffeeservice für mind. 5 Pers., wohl Formnr. 1065 varius, 1960er Jahre 5 Tassen HxD 5,5x9cm, 6 UT D. 13cm; 6 kleine Teller D. 14,7cm; quadratische Schale, HxBxL 3,5x11,7x11,7cm; tlw. mit geprägter Bodenmarke, partiell mit Altersspuren (Craquelé und kleinere Chips)	30,00 €	425	430
4:	Hedwig Bollhagen, 12-tlg. Teeservice für 2 Personen, Formnr. 501, Dekor 138 Teekanne mit Stövchen, Milchkännchen & Zuckerschale, 2 Tassen mit UT, 2 Frühstücksteller D. 18cm und 2 Dessertteller D.14,5cm, Unterseiten jeweils gemarkt, partiell mit Gebrauchsspuren	100,00€		
42	Hedwig Bollhagen, Kerzenleuchter und Schale, Dekor 138 Kerzenständer mit Blumenring, Formnr. 215, HxB 6x14cm; Schale, Formnr. 800, HxD 6x18cm, Unterseite jeweils gemarkt	40,00 €		
42	Hedwig Bollhagen, 3 Kleinteile: Kerzenständer, Eierbecher und Vase, Dekor 138 Kerzenständer 28 Formnr. 205, HxD 4,5x5,5cm; Eierbecher Formnr. 521, HxD 4,3x5cm; Vase Formnr. 734, HxD 5,5x6,5cm; Unterseite jeweils gemarkt	20,00 €	426	432 #B
4:	Hedwig Bollhagen, 4 Cappuccinotassen mit UT und 2 Kanadabecher, Dekor 138 4 Cappuccinotassen mit UT, Formnr. 573, HxB 8x8cm und UT D. 2x 14,3 und 2x 15,3cm; aktueller NP 260 EUR; 2 Tassen "Kanadabecher", Formnr. 526, HxD 9x7,5cm, aktueller NP 96 EUR, Unterseite jeweils gemarkt	45,00 €	427	432-1
4:	Hedwig Bollhagen, Fußschale, Formnr. 605, Dekor 117 blaue Blume mit schwarzem Stiel auf weißem Grund, HxD 12x15cm, Unterseite gemarkt, aktueller NP: 77 EUR	25,00 €	428	
4:	Hedwig Bollhagen, gebauchte Vase, Formnr. 307, Dekor 333 schwarze Engobe auf sandfarbenem Grund, unterseitig gemarkt, HxD 12x13cm	80,00€	429	
4:	Hedwig Bollhagen, Vase mit zylindrischem Hals, Formnr. 302, Dekor 318 schwarze Engobe auf sandfarbenem Grund, unterseitig gemarkt, HxD 15x9m	70,00€		433
4:	Vase, Entwurf Hans Achtziger für Hutschenreuther, 1970er Jahre Keramik, Designklassiker, braun und birkengrün glasiert mit polychromen Bögen, gekerbte Mündung (winz.Randchip), H.16,5cm	35,00 €	431	B 20 431-1

Teedose mit Schwämmeldekor, Elmshorner Steingutfabrik C.&E.Carstens, Art Déco, 1930er Jahre weiß glasiert mit kobaltblauem Schwämmeldekor, eingezogene Schulter mit kurzer, zylindrischer Mündung, flacher Deckel, Innencraquelé, H.13,5cm

435

Vase, PAW - Paul und Anna Wranitzky, Böhmen, Jugendstil, um 1900 Pressmarke, Terrakotta, rotbraun glasiert, umlaufendes Ritzdekor mit polychrom staffierten Lilien, H.19cm

Paar Vasen, Gunter Lambert, dazu Buch "Die Welt des Gunther Lambert" Handarbeit, weiße Craqueléglasur, leicht gebaucht mit enger Mündung, H.jeweils 25cm; dazu kleiner Bildband

Rassetaube, Schäfer&Vater, Rudolstadt, Thür., 1.Hälfte 20.Jh. Feinsteinzeug, oktonaler Sockel, auf einer hellblauen Kugel sitzende Taube, polychrom staffiert, H.28cm

Wandkaffeemühle, Max Roesler, Leinbrock-Werke, um 1920 Keramikkorpus, Max Roesler, beige mit Rosengirlanden, auf Holzplatte mit Originalschild, Glas-Kaffeekorb, Holzdeckel zu ergänzen, HxB 37,5x14cm

Max Roesler, 11-tlg. Set: Vorratsgefäße, Essig-Öl-

Flaschen und Kännchen, Rosenrankendekor,
Jugendstil 3 große Deckeldosen: Zucker, Reis, Gerste,
HxBxT je 20x10x10cm; 3 kleine Deckeldosen, Zimt,
Nelken, Gewürz, HxBxT 11x6x6cm; 2 Flaschen für
Essig und Oel, je 25x7,5x7,5cm; 3 Kännchen: HxBxT
14x8x8cm, 12x7x7cm, 5x6x6cm, teilw. stärkere
Gebrauchsspuren und Abrieb

Max Roesler, Wandgefäß für Topflappen, Bürstenhalter und Frühstücksbrett, Rosenrankendekor, Jugendstil jeweils gemarkt, Topflappengefäß HxBxT

19x14,5x8cm, Bürstenhalter HxBxT 20x7,8x5,5cm, Brett HxB 23,5x14,5cm, mit Gebrauchsspuren, tlw. berieben

Rosenrankendekor, Jugendstil Holzrahmen mit

441 Porzellanschild "Löffel", Abtropfschale und 2 Kellen,
HxBxT 62x44,5x13cm, mit Gebrauchsspuren, kleinere
Chips, tlw. berieben

Max Roesler, Wand-Löffelhalter mit 2 Kellen,

Wandgefäß "Mehl", Villeroy&Boch/V&B, Wallerfangen, um 1900 florales Dekor in Blau mit Gebäuden und Schiffen, Holzdeckel zu ergänzen, hintere H.23,5cm, B.18cm, T.12cm

434

25.00 €

30.00 €

30,00€

20,00€

15,00€

40.00€

25,00 €

50,00€

























umfangreiches, 62-tlg. Keramik-Service, Mittelalterliche Motive, Deruta, Italien, 1970er Jahre handgetöpfert und handbemalt; 8 Suppenteller mit gewelltem Rand, D.20cm; 7 Teller, D.21,5cm; 12 Ut./kl.Teller, D.15,5cm; 6 Tassen, HxD 5,5x10cm; 6 Eierbecher, H.5,2cm; 1 ovale Platte, LxB 29x22cm;

Kanne, H.16cm; 1 vierteilige Anbieteschale, 23x23cm; 5-tlg.Kannensatz, H.von 6,5cm bis 14cm; 5 Schälchen, HxD 5x11cm; 2 kleine Kerzenleuchter; 1 Deckeldose, HxD 11,5x10,5cm; 2 dreihenklige Vasen, H.10,5cm und 16cm; Marmeladendose (Deckel etwas klein), D.12cm; 1 kl., rd.Schälchen, D.12cm; 1 zylindrische Tasse, HxD 6,5x6cm; kl.Bechervase, H.6cm; Vase H.10cm

Kanne, Unterwasserwelt, Serafino Volpi für Deruta, Italien Keramik, Handmalerei, randständiger,

444 hochgezogener Bandhenkel, kurzer Ausguss (kl.Glasurfehlstellen), weiß ausgesparte Motive auf bordeauxrotem Grund, H.15,5cm

7 handbemalte Terrakottafliesen, D'Ass, Italien, 445 1970er Jahre LxB 15x15cm, Motive aus der Unterwasserwelt

> 2 florale Wandplatten, Ceramano-Kunstkeramik, 1960er Jahre Terrakotta, Handarbeit, Monogramm

446 "REA", beige glasiert mit stilisierter Blüte, Goldkonturen, HxB 29x29cm, Dekore "Magnolie" und "Lotus"



## Pause bis 14:00 Uhr

### Skulpturen

Annie Charriere Verdier, "Maria mit Christuskind", signiert Bronze, grün 451 patiniert, rückseitig signiert, mit Stempel der Gießerei MOF, Frankreich, H.19cm,

BxT ca.11x12cm

Schulterbüste "Benvenuto Cellini", 20.Jh. 452 Bronze, schauseitig bezeichnet, 30,00€ H.11,5cm

"Kecker Straßenjunge", Miniatur, 1920er Jahre Bronze, Knabe mit verschränkten 453 Armen, provokativ schauend, Figur-H.6,7cm, schwarzer, beige geaderter

Marmorsockel (best.), Gesamt-H.10,7cm













"Maria mit Christuskind", expressive Darstellung Messing, H.9cm
 "Möwe", Henri Lechesne (1869-1878), Frankreich, Art dèco, 1930er Jahre Spritzguss mit Kaltbemalung, Möwe auf
 einer Wellenkrone, signiert "H.Lechesne", Capata 2 2 des Flügelspages 2 2 5 cm

5 einer Wellenkrone, signiert "H.Lechesne", Gew.13,24kg, Flügelspanne 72,5cm, H.48,5cm, schwarzer Marmorsockel BxT 40x23,5cm; tlw.Farbe berieben "Sitzender Männerakt", Art Déco, 1930er Jahre Weißmetall, bronziert, Figur-

**456** H.15,5cm, auf grau-beige gesprenkeltem Marmorsockel, HxBxT 3,5x14x12cm, Gesamt-H.19cm

Keramik-Büste "Mutter und Kind" und Buch, Max Roesler Büste: Entw. Erwin Berbalk, Formnr. 0572, grün glasiert,

Unterseite gemarkt, HxBxT 23,5x26x16cm;
Buch: Rolf Peters, "Max Roesler - Keramik
zwischen Jugendstil und Art Deco",
Darmstadt 1998, leichte Altersspuren;
Büste vgl. S.154

Assemlage, Norddeutschland, bezeichnet und datiert "KOLBIEN 74", Ende 20.Jh. unsigniert, alte Materialien: Holz, Nägel,

unsigniert, alte Materialien: Holz, Nägel, Eisen und Seil, zu einem Ensemble verbunden, HxBxT 53x53x4cm 35,00 €

440,00€

280,00€

140,00€

458

457



90,00€

### Gemälde

Gasparo Lopez dei Fiori (1650-1732) attr.,

"Blumenstillleben mit weißen Hortensien und Lilien", Öl/Lwd. von fremder Hand rückseitig mehrfach bezeichnet "Gaspero Lopez" (Schreibweise zu finden in Fachliteratur des 19. Jh.); reiches, sommerliches Blumenbouquet in Bronze-Cachepot; HxB 58x43,5cm, partiell craqueliert, Firnis vergilbt, minimale Fehlstellen; in schwarzem Lackrahmen des 19. Jh., mit innen liegender, goldener Zierleiste, Gesamt-HxB 77x62cm, Leiste partiell bestoßen
\* Studium bei Jean Baptiste Du Buisson u. Andrea

Belvedere, tätig in Rom, Venedig und Dresden, später in Florenz als Hofmaler des Großherzogs (vgl.

wikipedia)

800,00€





461-2







Dresden), 3 Handzeichnungen, Tusche/Blei/Papier "Landschaft mit Kapelle und Personenstaffage", Tusche, u.r. monogrammiert, HxB 8,8x12,8cm, verso reichhaltig "Pappel vor Wolkenformation", HxB 10x15,8cm, leichte Randläsuren, min. stockfleckig; "Gebäude zwischen Bäumen", Blei/Papier, HxB 9x15,4cm, aufgezogen, mit

440,00€

462 von Hand beschriftet (wohl Reiseroute), leicht stockfleckig; Altersspuren

Albert Heinrich Brendel (1827, Berlin - 1895, Weimar), Studie "Bäuerin zu Pferd", Öl/Platte HxB 43x30,5cm, oben mit kleinerer Farbfehlstelle, verso typografisch bezeichnet, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 56x43,5cm, Provenienz: urspr. aus Nachlass Prof. Max Thedy, Weimar \*schon früh Anleitung durch Landschaftsmaler Wilhelm

300,00€

Schirmer, Besuch der Zeichenklasse der Berliner Akademie: Studium von Marinemotiven bei Wilhelm Krause; ab 1851 Reisen nach Frankreich, Italien und Sizilien, ab 1869 überw. in Berlin, ab 1875 in Weimar (Professor u. 1882 - 1885 Direktor der Kunstschule Weimar), vgl. wikipedia

100,00€

anonyme/r Künstler/in, "Reiter vor Berglandschaft", 1869, Öl/Holz u.l. datiert "12. Aug. [18]69", HxB 16x24cm, stark craqueliert, zu reinigen; in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 23x31cm, partiell leicht bestoßen

Blanca von Hagen (1836, Breslau - 1881, Berlin), 2

monumentale Porträts "Ehepaar von Buggenhagen", 1870/73, Öl/Lwd. "Degener v. Buggenhagen-Dambeck, Ehren- und Rechtsritter des Johanniterordens" (1817 -1886), dargestellt als Halbfigur im Waffenrock, u.r. signiert "B. v. Hagen" und datiert "1873", HxB 130x98cm; "Emma v. Buggenhagen-Dambeck, geb. v. Luck und Witten", (1819 - 1894), dargestellt als Halbfigur in schwarzem Kleid mit Haarschleier vor einem roten Vorhang; u.l. signiert "B. v. Hagen" und datiert "1870", HxB 130x98cm; jeweils in prunkvollen Goldstuckrahmen mit Akanthuswerk, Leistenbreite 21cm, Gesamt-HxB 165x137cm \*vollst. Blanca Agathe Adelheid von Hagen, dt. Porträt- und Genremalerin, Ausbildung zur Malerin in Dresden, Berlin u. München als Schülerin von Gyula Benczúr u. Karl Gussow, Studienreisen nach Italien u. Paris, danach sesshaft in Berlin, Mitglied im Verein der Berliner Künstlerinnen; Ausstellungen (Auswah): XLVI.

3.000,00€



464

Heinrich Hofmann (1824, Darmstadt - 1911, Dresden), Studie "Die Reinigung des Tempels", Öl/Karton rückseitig typografisch altbezeichnet, HxB 38,5x47cm, Malgrund leicht konvex, in Goldstuckrahmen (partiell bestoßen), Gesamt-HxB 49,5x58cm

Kunstausstellung der Königlichen Akademie der Künste 1868, Berliner akademische Ausstellung 1870/71

140,00€

Kajetan Kosiński (1847-1935, SVK/POL), Paar "Angreifende Wölfe", Gouache/Papier jeweils unten signiert "K. Kosinski", HxB 17,5x31cm, 1x partiell leicht verunreinigt, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 30x43cm, Leiste partiell bestoßen







62x76,5cm







anonyme/r Künstler/in, "Mutter mit Kind", 19. Jh., Ol/Lwd. Darstellung einer Frau in rotem Gewand; das im **468** Bett liegende Kind reckt die Hände zu einer Weinrebe; HxB 46,5x60cm, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB

180,00€

Franz Hausler (1846-1904), "Blick zum Siebersturm in Rothenburg", Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB 44,5x34cm; gerahmt, Gesamt-HxB 51,5x41cm

30,00€

anonyme/r Künstler/in, "Haus im Tal bei Sonnenuntergang", um 1900, Öl/Holz HxB 23,5x32cm, verso mit Stempel der Firma Anton Maurer, Wien, Klostergasse No. 4, Verdienst-Medaille; in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 31x39cm, insgesamt mit leichten Altersspuren

40,00€

attr. Elias Wenzel (1861-1948) nach Fra Filippo Lippi, "Anbetung im Walde", Miniaturmalerei in Öl u.r. signiert E. Wenzel, HxB 14x9,8cm, aufgezogen, unter Glas gerahmt, Gesamt-HxB 27,3x22,3cm

340,00€

A. Winkler, "Blick auf die Dresdner Frauenkirche", frühes 20. Jh., Aquarell u.l. signiert, ggf. Carl Alexander von **472** Winkler (1860, Tallinn - 1911, Dresden), unter Passepartout, Ausschnitt HxB 16,2x11,8cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 32,3x26,3cm

30,00€

Philipp Jakob Erlanger (1870, Frankfurt/M. - 1934, Braunschweig), "Pferde", Öl/Hartfaser u.r. signiert, HxB 473 17x21,5cm, gerahmt, Gesamt-HxB 21x25,3cm, Leiste partiell mit Lackresten

140,00€

Paar Gemälde "Frauen in der Natur", um 1910, Öl/Papier/ Keramik Übermalungen, HxB je ca. 40x27cm, verso jeweils mit Markierungen und Aufhängung, leichte Altersspuren

60,00€

G. Juhász, Paar Gemälde "Meeresbrandung", um 1910/20, Gouache/Papier jeweils u.l. in Blei signiert, 475 HxB 26x34cm, partiell leicht fleckig, in verglastem Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 36x44cm

240,00€

sign. "Betty", "Mohnblumenstrauß", 1917, Öl/Lwd. u.r. signiert und datiert, HxB 56,5x76cm, in Lackrahmen mit 476 breiter Hohlkehle und Innenvergoldung, Gesamt-HxB 81x100cm

50,00€

attr. Heinrich Müller-Wachenfeld (1861, Herzberg-1925, Hannover), "Brunnen", Öl/Hartfaser HxB 30,5x39,5cm, 477 verso mit Nachlassverweis, gerahmt, Gesamt-HxB 38,7x48,3cm

80,00€

monogrammiert HD, Paar Ölgemälde auf 478 Porzellanplatte, "Fischer und Fischerin", 1920er Jahre HxB je 35x17cm, partiell mit Farbfehlstellen



















kleines Gemälde, "Hütte am Ufer", 1. Hälfte 20. Jh., I/Karton HxB 16x21cm, in Historismus-Rahmen, Gesamt-HxB 25x30,5cm, verso mit Etikett in ndl. Sprache

40,00€

Leni Zimmermann-Heitmüller (1879, Stettin - ?, war tätig in Hannover), "Krug mit Sommerblumen", Öl/Lwd.

mittig rechts signiert, ovale Lwd. HxB 82,5x52,5cm, Lwd. partiell restauriert, in schwarzem Lackrahmen, Gesamt-HxB 96x63,5cm

1.200,00€

undeutlich signiert, "Stadtufer im Morgenrot", 1920er Jahre, Öl/Papier/Hartfaserunten rechts signiert, unter

Passepartout (fixiert, leichte Altersspuren, unten neu zu verleimen), Ausschnitt HxB 20x27cm; Gesamt-HxB 48x40,5cm

120,00€

100,00€

40.00 €

Jan Pašek (1891, Lieben - 1960, Prag/CZ), "Neusser Hafen im Winter", Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB

482 30,3x40,3cm, verso betitelt, in Passepartoutrahmung mit 220,00 € Namensplakette, Gesamt-HxB 55,5x69cm

W. Makowski, "Weite Landschaft mit Birken", frühes 20.

483 Jh., Aquarell/Papier u.l. signiert, verglast gerahmt (Leiste mit Altersspuren), Gesamt-HxB 37,5x46,5cm Czeslaw Wasilewski (1875-1947, POL), "Heimkehr von der Jagd", 1920er Jahre, Öl/Lwd. auch: Ignacy Zygmuntowicz, u.r. signiert, HxB 50x80cm, gereinigt,

484 fixiertes Craquelé, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 66,5x97cm

Provenienz: in den 1920er Jahren vom Künstler erworben, seitdem in Familienbesitz

Paula Theeck (1907, Hamburg - nach 1936

485 verschollen), "Weiblicher Akt", Aquarell/Papier verso mit Etikett, gerahmt, Gesamt-HxB 75x57cm

1.800,00€ 480























Christopher Dorner, "Stillleben mit weißen Rosen", 1921, Öl/Holz u.l. signiert, HxB 36x26cm, verso

486 typografisch bezeichnet und datiert, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 52,5x43cm, Leiste partiell bestoßen; urspr. aus dem Nachlass Max Thedy

> Ludwig Fromme (1882-1935) nach Josef Madlener. "Weihnacht", 1928, Öl/Lwd. u.l. signiert und datiert, HxB

35x46,5cm, partiell mit Farbfehlstellen, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 49x58,5cm, partiell bestoßen und mit Fehlstellen

Albert Moritz Rusche (1888, Zeddenick - 1969, Magdeburg), "Elbdampfer", Lithografie u.l.

monogrammiert "R", mittig in Blei signiert, Blatt gebräunt und mit leichten Altersspuren, gerahmt, Gesamt-HxB 64,8x45,7cm

Hjalmar Alexander Kragh-Pedersen (1883-1962, Kopenhagen), "Kanalpartie in Nürnberg", Öl/Lwd. 489 u.l. signiert, HxB 62,5x46,5cm, gerahmt, Gesamt-HxB 74x58cm

W. Müller, 2 ovale Gemälde "Blumenstillleben" und "Landschaft mit Pappeln", Öl/Malkarton jeweils signiert 40,00€ und in schwarzem Lackrahmen, 27x33cm

R. Dänecke, "Elbhafen", 1934, Aquarell u.l. signiert und 491 datiert, unter Passepartout, Ausschnitt HxB 26x35cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 41,2x50m

Czeslaw Nowakowski (1912-?, POL), "Warschauer Triptychon", 1930er Jahre, Aguarell unten mittig signiert, HxB 24x63cm, verglast gerahmt (ein Steg fehlend), Gesamt-HxB 34x72,5cm

unsigniert, "Friedhofskapelle", 1. Hälfte 20. Jh., Öl/Lwd. HxB 53x65cm, 1 Riss oben mittig, 1 Stelle repariert, Rahmen mit breiter Holzleiste, Gesamt-HxB 70x82cm, zu leimen

Joseph Rummelspacher (1891-1979, Berlin), "Bei Partenkirchen", Öl/Hf. auch: Josef, u.r. signiert, verso 494 90,00€ betitelt, HxB 54x67cm, in Goldstuckrahmen, HxB 73x83cm, leichte Altersspuren

Joseph Rummelspacher (1891-1979, Berlin), "Kiefern am Wummsee", Öl/Lwd. auch: Josef, u.r. signiert, verso 495 80,00€ betitelt, HxB 68x96,5cm, partiell leicht craqueliert, Ränder mit kleineren Farbfehlstellen

B(otho?) Höfer (1880, Berlin - 1958, ebd.), "Kühe auf der Alm", 1948, Öl/Lwd. HxB 91x76cm, partiell leicht 90,00€ craqueliert, gerahmt, Gesamt-HxB 98x84cm

anonymer Künstler, "Almhütte vor Gebirgsmassiv", Mitte 497 20. Jh., Öl/Hartfaser HxB ca. 24\*29cm, in vergoldeten Stuckrahmen, Gesamt-HxB 36x41,2cm, wenig bestoßen

100,00€

100,00€

80,00€

70,00€

100,00€

100,00€



























P.A. Becker, "Große Hafenansicht", Mitte 20. Jh., Öl/Hf. u.r. signiert, HxB 75x95cm, gerahmt, Gesamt-HxB 498 89x109cm signiert "Retzlaff", "Gebirgshof", 1953, Öl/Lwd. 499 u.r. signiert und datiert, HxB 30x40cm, Gesamt-HxB 39x49,5cm Franz Johannes Müller (1900, Hannover - 1978, Leer), "Stillleben mit Tulpen", Öl/Lwd. Keilrahmen verso signiert 500 "F. J. Müller" und mit Resten eines Klebeetiketts vom Kunstverein Hannover, Lwd. verso typografisch bezeichnet; HxB 59x42cm; in schmale Holzleiste gefasst Peter Pralke (1910 - ?), "Blumenstillleben mit Pfirsich und **501** Wein", Öl/Holz unten rechts signiert, HxB 25x50cm, leichte Lagerspuren, gerahmt, Gesamt-HxB 39x64cm Harry Koolen (1904-1985), "Fliederstrauß", Öl/Lwd. **502** u.l. signiert, HxB 30x24cm, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 38,5x33cm



Kurt Regschek (1923-2005, Wien) "Frauenporträt", 1965, Öl/Hf. Bildnis einer langhaarigen jungen Frau mit erhobener Hand, unten rechts signiert und datiert, HxB 16x29cm, vergoldete Leiste, Gesamt-HxB 26,5x30,3cm; K. Regschek war Vertreter der Wiener Schule des Phantastischen Realismus M. D'Azil, "Philodendron", 2. Hälfte 20. Jh., Öl/Lwd. **504** u.l. signiert, HxB 55x32,8cm, Keilrahmen verso





bezeichnet, gerahmt, Gesamt-HxB 61,5x39cm signiert "Burghoff", Marktszene in Spitzweg-Manier, 2. 505 Hälfte 20. Jh., Öl/Holz unten links signiert, HxB 25x20,3cm, gerahmt, Gesamt-HxB 36x31cm signiert "Carman", "Fischer am Ufer", 2. Hälfte 20. Jh.,

506 Öl/Lwd. u.l. signiert, HxB 50x70cm, Lwd. beschädigt

undeutl. signiert, "Industriehafen", 2. Hälfte 20.Jh., Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB 70,5x80,5cm, Ränder mit min.

Farbfehlstellen, in Galerierahmen, Gesamt-HxB

80,00€

50,00 €

20,00€

400,00€

50,00€

35,00 €

750,00€

50,00€

10,00€

100,00€

40,00€



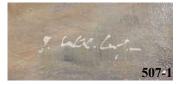
H. Wyants?, "Industriehafen", 20. Jh., Öl/Hf. pastoser Farbauftrag, u.l. undeutl. signiert, HxB ca. 47x53,5cm, gerahmt, Gesamt-HxB 59x66cm



(Riss u.r.) und zu reinigen

85x94,5cm, min. bestoßen

507



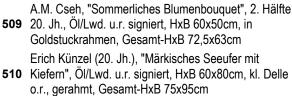
















kleines Landschaftsgemälde, 2.Hälfte 20.Jh., Öl/Holz in breitem Prunkrahmen, Gesamt-HxB 28,5x33,5cm signiert "Ritz", "Stillleben mit Partitur und Sektglas", 2.

512 Hälfte 20. Jh., Öl/Holz unten links signiert, HxB

gerahmt, Gesamt-HxB 31,5x31,5cm



20,00€

40,00€

45,00 €

70,00€

30,00€





11,5x15,5cm, gerahmt, Gesamt-HxB 18,5x23,5cm Ilsa Klingelhöfer (\*1940, Magdeburg), "Orchideen", 2. Hälfte 20. Jh., Aquarell unten links signiert, unter Passepartout, Ausschnitt HxB 21x20,8cm, verglast

Kai Løth-Jensen. "Winterliches Haus". 20. Jh., Pastell u.r. signiert, links bezeichnet "Original Pastel", u.r. mit Prägestempel; Blattmaß HxB 54x37cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 80x62cm

Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022, Magdeburg), "2 Landschaften bei Kummerow", 1983/84, Öl/Hf. jeweils u.r. signiert und datiert, HxB

13,8x18,3cm und 16,3x29,5cm, auf textilbespanntem Grund, Gesamt-HxB je 30,5x40cm; aus dem Nachlass des Künstlers





Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022, Magdeburg), "Schmelzofen", 1984, Öl/Hf. u.l. signiert und datiert, gerahmt, Gesamt-HxB 49,8x40,3cm,aus dem Nachlass des Künstlers



140,00€

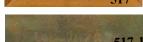


Magdeburg), "Frühling", 1983, Öl/Hf. 517 verso signiert, betitelt und datiert, gerahmt, Gesamt-HxB 49,5x37,3cm, aus dem Nachlass des Künstlers

Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022,







Magdeburg), "Bewaldete Landschaft", Öl/Hartfaser 518 gerahmt, Gesamt-HxB 27,5x31,7cm; aus dem Nachlass des Künstlers

attr. Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022,

attr. Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022, Magdeburg), "Kirche", Mischtechnik Blattmaß HxB





47,8x36cm, aus dem Nachlass des Künstlers











Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022, Magdeburg), "Kapitän", 2014, Mischtechnik 520 u.r. signiert und datiert, betitelt, Blattmaß HxB 50x31,5cm, Ränder mit Lagerspuren; aus dem Nachlass des Künstlers

90,00€

Herdin (\*1943, Korschen), "Blumenstillleben mit Trauben", 1982, Öl/Leinwand unten rechts signiert und 521 datiert, HxB 41x60cm, gerahmt, Gesamt-HxB 53,5x73,5cm

50,00€

monogrammiert BB, "Begegnung", 2. Hälfte 20. Jh., 522 Aquarell u.r. monogrammiert, verso betitelt, HxB 36x48cm

50,00€

Helmut Biedermann (\*1940, Halle/Saale, lebt in Magdeburg), "Maler bei der Arbeit (Selbstporträt)",

140,00 €

523 1985, Acryl/Papier u.l. signiert und datiert, u.r. betitelt, unter Passepartout, Ausschnitt HxB 62x47,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 86x70cm

Helmut Biedermann (\*1940, Halle/Saale, lebt in Magdeburg), "über das sein. 39 Gedichte und

45,00€

Aquarelle", mit einer Orig.-Zeichnung, 2006 limit. Exemplar °3, Buch mit pers. Widmung, im Schuber, HxB 29x22cm; Original-Zeichnung "Frauenakt", Mischtechnik/Bütten

monogrammiert W.K., "Badende", spätes 20. Jh., **525** Acryl/Lwd. u.r. monogrammiert, HxB 50x70,5cm, gerahmt, Gesamt-HxB 58,5x79cm

20,00€

anonyme/r Künstler/in, "Audi Quattro in **526** erpentinenlandschaft"Aquarell/Karton

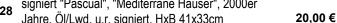
40,00€

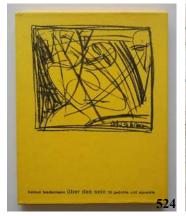
HxB 39x33cm

Astrid Weinhold (\*1967, lebt in Barleben), 527 "spaziergang", 1998, Mischtechnik u. mittig signiert und datiert, Blattmaß HxB 19,8x12,4cm

50,00€

signiert "Pascual", "Mediterrane Häuser", 2000er Jahre, Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB 41x33cm















Ralf Bergner (\*1950 Breitenbach b. Zeitz, ansässig in Berlin) 1 Handzeichnung und 2 Studienblätter, koloriert "Auf in die Toskana", 2005, kolorierte Handzeichnung, u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Blattmaß HxB 37x51cm, partiell leicht knickspurig; 2 Studienblätter, 2005, kolorierte Handzeichnungen, jeweils signiert und datiert, Blattmaße HxB 38x52cm und 43x37cm \*Studium d. Malerei u. Grafik a. d. Hochschule f. Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein/Halle b. Prof. Frank Ruddigkeit u. Prof. Willi Sitte, Diplom; Aspirantur a. d. Hochschule f. Grafik u. Buchkunst, Leipzig b. Prof. Karl-Georg Hirsch; Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland, zahlreiche Illustrationen zu Klassikern der Weltliteratur, Zeichnungen für versch. Verlage, u.a. für das "Magazin" und "Die Zeit"





80,00€





## Druckgrafik

altkolorierte Kupferstichkarte von Magdeburg/Sachsen-Anhalt, "Saxoniae tractus ducatum Magdeburgensem", ca. 1720 Johann Baptist Homann (1664, Oberkammlach - 1724, Nürnberg), Abb. der Region Magdeburg, Halberstadt, bis Braunschweig, Lindow, Belitz, Torgau, Querfurt; u.l. mit aufwendiger Kartusche; unter Passepartout, Ausschnitt HxB 47x54cm, leichte Falzspuren, 1 Fleck ca. 2x1.5cm, sonst sehr guter Zustand; verglast gerahmt; Gesamt-HxB 65x70cm

220,00€

altkolorierte Kupferstichkarte "Das Hertzogthum Braunschweig und das Bissthum Hildesheim", 1749 aus: "Atlas Selectus von allen Königreichen und
2 Ländern der Welt [-...]", "zu finden by Johann Christ. Schreibern in Leipzig", Plattenmaß HxB 18,5x26cm; oben beschriftet, Blattmaß HxB 22x30cm, leichte Altersspuren

50,00 €



Johann Gottlieb Theophilus Prestel (1739 - 1808), "Le Temple d'Apollon en Grèce" (nach Alessandro Moretti), 1750, Aquatinta i.d. Platte signiert, darunter betitelt, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 79x94cm; insgesamt leichte Altersspuren

180,00€



Kupferstichkarte "Accurate Geographische Delineation des Creis Ammtes Leipzig", 1758 Peter Schenk der Jüngere (1693, Amsterdam - 1775, ebd.), unter Passepartout, Ausschnitt HxB 51,5x54cm, Mittelfalz leicht rissig; verglast gerahmt, Gesamt-HxB 61x63cm

60,00€



Adrian Ludwig Richter (1803, Friedrichstadt - 1884, Dresden), attr., "Sächsische Landschaft mit Personenstaffage", 1828, Radierung u.l. i.d. Platte monogrammiert, datiert und ortbezeichnet "Meißen", Blattmaß HxB 15,2x22cm, partiell leicht stockfleckig, aufgezogen

50,00€



Johann Poppel (1807, b. Nürnberg - 1882, Ammerland), "Das Königliche Schloss Charlottenburg [in Berlin]", Stahlstich nach C. Würb., typografisch bezeichnet, Plattenmaß HxB 29x38cm, partiell stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 44x55cm





3 Karikaturen, um 1860, Farblithografien unter
 Passepartout verglast gerahmt, Gesamt-HxB je
 58,5x44cm, verso bezeichnet, jeweils mit Etikett der Firma Kunsthaus F. G. Conzen, Düsseldorf
 großformatiger Holzschnitt, "Aussaat", Motiv von

120,00€

Ludwig Richter, wohl 19. Jh. auf Strohseide, HxB 73x110cm
großformatiger Holzschnitt, "Osterbesuch", Motiv von

100,00€

539 Ludwig Richter, wohl 19. Jh. auf Strohseide, HxB 110x73cm, stärkere Randläsuren, stockfleckig großformatiger Holzschnitt, "Blumenkinder", Motiv von

100,00€

**540** Ludwig Richter, wohl 19. Jh. auf Strohseide, HxB ca. 110x73cm, Ränder stark beschädigt

60,00 €

großformatiger Holzschnitt, "Mai-Reigen", Motiv von Ludwig Richter, wohl 19. Jh. auf Strohseide, HxB 73x110cm

100,00€

großformatiger Holzschnitt, "Am Marktstand", Motiv von Ludwig Richter, wohl 19. Jh. auf Strohseide, HxB 110x73cm, Ränder leicht stockfleckig

100,00 €

undeutl. signiert, "Sacré-Cœur von der Rue du Chevalier gesehen", frühes 20. Jh., Farbradierung u.r. signiert "Wonnat"?, Plattenmaß HxB 20x15cm, Plattmaß HxB 32x24 8cm, gebräunt

543

20,00 €

Blattmaß HxB 32x24,8cm, gebräunt
Leni Zimmermann-Heitmüller (1879, Stettin - ?, war
tätig in Hannover), "Roter Tulpenstrauß", 1909,
Farbholzschnitt/Japan im Druckstock monogrammiert,
unten rechts handsigniert "L. Zimmermann" und datiert
"09", Motivmaß D. ca. 37cm, unter Passepartout,

550,00€

verglast gerahmt, Gesamt-HxB 49,5x49,5cm
\*Deutsche Landschafts- und Stilllebenmalerin und
Lithografin, Ehefrau des Hannoveraner Malers August
Heitmüller, Studium an der Kunstschule Berlin und
Azbe-Schule München, Ausst. u.a. der KestnerGesellschaft Hannover (Thieme/Becker)

DER OSTERBESUCH 539











August Heitmüller (1873, Gümmer - 1935, b. Meran/IT), "Krähen auf dem Feld", frühes 20. Jh., Linolschnittunten links monogrammiert, Motivmaß 300,00€ HxB 31x41,5cm, leicht stockfleckig, verglast gerahmt (Rahmen mit Altersspuren), Gesamt-HxB 46,5x56cm monogrammiert, 2 Radierungen "Gondrexon", 1916 jeweils monogrammiert und bezeichnet, 1x "von 546 Osten gesehen", 1x datiert, Blattmaß je 50,00€ 12,5x19,5cm, leichte Altersspuren 3 Radierungen, 1. Hälfte 20. Jh. monogrammiert "HH", "Neiße", unten rechts signiert und in der Platte monogrammiert, links betitelt, Blattmaß HxB 35x28,5cm, leicht stockfleckig, undeutlich signiert, 20,00€ "Breslau", unten rechts signiert, links betitelt, Blattmaß HxB 32,5x42cm; monogrammiert GJ, "Oppeln (Rathaus)", in der Platte monogrammiert, links betitelt, Blattmaß HxB 35,5x27cm Hans-Wolff von Ponickau (1899, Frankfurt/M. - 1958, Münster), "Stiller Winkel in Osnabrück", Holzschnitt 548 35,00€ unten signiert und bezeichnet, Motivmaß HxB 20x17,5cm, unter einfachem Passepartout Richard Winckel (1870, Berleburg - 1941, Magdeburg), "Selbstporträt", 1931, Radierung u.l. in der Platte signiert, ortsbezeichnet "Magdeburg" und 549 40,00€ datiert (gespiegelt), rechts in Blei handsigniert, Plattenmaß HxB 27x20,5cm, Blatt unregelmäßig gebräunt, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 50x34cm Richard Winckel (1870, Berleburg - 1941, Magdeburg), "Mädchenporträt", ca. 1930, Radierung 550 o.r. in der Platte signiert, Plattenmaß HxB 40,00€ 17,8x23,8cm, min. stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 23,5x28,5cm Richard Winckel (1870, Berleburg - 1941, Magdeburg), "Kastanienbaum", ca. 1930, Radierung u.r. in der Platte signiert, darunter in Blei 40,00€ handsigniert, Plattenmaß HxB 38x27,5cm, gebräunt und min. stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 50,5x38cm Josef Steib (1898, München - 1957, Cochem), "Afrikanische Elefantenkuh", 1942, Radierung u.r. in 552 Blei handsigniert, i.d. Platte signiert und datiert, 40,00€ Motivmaß HxB 27,2x24,7cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 42x34,5cm Josef Steib (1898, München - 1957, Cochem), "Bachlauf bei Frankenhausen", 1944, Radierung u.r.

in Blei handsigniert, i.d. Platte signiert, datiert und

bezeichnet "Frankenhausen", Motivmaß HxB 14,5x15,8cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB

31,5x25,5cm



















Paul Fuhrmann (1893 - 1952), "Rathaus Wernigerode", kolorierte Radierung u.r. handsigniert, links bezeichnet, Plattenmaß HxB 24,5x19,5cm

25,00 €

Martin Erich Philipp (1887, Zwickau - 1978, Dresden), "Fingerhut", 1949, Farbholzschnitt unten links im Druckstock monogrammiert "MEPH",

555 unten rechts handsigniert, Motivmaß HxB 44,5x30cm, unter einfachem Passepartout, mit reversiblen Verunreinigungen unter Glas, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 68x51cm

200,00€

HAP Grieshaber (1909-1981), o.T. (Figuren), **556** Holzschnitt u.l. in Blei signiert, Blattmaß 36,5x33cm, lichtrandig

2 Kunst-Mappen "Aufbruch" und "Hamburger

50,00€





Jahresgabe", mit 11 und 5 Faksimile-Prints, 1955 und 1966 rote Mappe "Aufbruch" mit Motiven u.a. von Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Max Kaus, Walter Grammatté und Paul Klee, Blattmaß je HxB 35x29cm, jeweils verso typografisch bezeichnet, Umschlag mit Linolschnitt von Hermann Volz; leichte Altersspuren; grüne Mappe "Hamburger Jahresgabe 1966" mit Motiven von Lyonel Feininger, Paul Klee, Pablo Picasso, Karl Schmidt-Rottluff und Emil Nolde, HxB je 29,5x41,8cm

30,00 €





(Weiblicher Akt)", 2007, Farblithografie/Pergament u.l. mit Stempelsignatur, verso Stempel mit Titel und Jahr, Hrsg. Yaskawa Electric Corporation, 558 Blattmaß HxB 33,5x31cm; passend zu Kat.-Nr. \*vielfach ausgezeichneter japanischer Holzschneider und Maler von internat. Bedeutung, u.a. Teilnahme an der Biennale Sao Paulo 1951, Biennale Venedig 1956

Shiko Munakata (1903 - 1975, JPN), "Kagiroisho

240,00€





Shiko Munakata (1903 - 1975, JPN), "Die Blumenjagd", Holzschnitt, 1960 erschienen anlässl. einer Einzelausstellung der Kokusai Bunka Shinkokai (Gesellschaft für internat. Beziehungen), gedruckt bei Bijutsu Schuppan-sha Tokyo, verso reichhaltige Informationen in franz. 559 Sprache (Biografie, Ausstellungen, Werk des Künstlers); Blattmaß HxB 37x50cm, partiell mit Altersspuren; passend zu Kat.-Nr. \*vielfach ausgezeichneter japanischer

Holzschneider und Maler von internat. Bedeutung, u.a. Teilnahme an der Biennale Sao Paulo 1951, Biennale Venedig 1956

undeutl. signiert, "Mediterraner Hafen", 1963, 560 Lithografie u.r. signiert und datiert, Ex. 48/70,

Blattmaß HxB 43x61,5cm; stärker knickspurig



200,00€

25,00€



20,00€



Kumi Sugai (1919 - 1996, Kōbe/JPN), "Le vent vert", 1964, Farblithografie u.r. signiert und datiert,

Ex. 53/300, Blattmaß HxB 75x52,5cm, Ränder mit leichten Altersspuren

bezeichnet "Rieger", "Halt - kein Atomkrieg - rettet den Frieden", 2. Hälfte 20. Jh., Linolschnitt unten typografisch bezeichnet, Blattmaß HxB 42x29cm, leicht knickspurig







2 Mappen mit Reproduktionen von Werken pfälzischer Künstler, 1960-80er Jahre 12 Blätter,

563 Offset, wohl Selbstverlag, u.a. Eugen Roth, Fritz Wiedemann, Ludwig Fellner, Heinrich Deege, Blattmaß je 42x29,5cm

50,00€

Paul Wunderlich (1927, Eberswalde - 2010, Saint-Pierre-de-Vassols/FR), Farblithografie aus der Serie "Twilight", 1971 u.r. signiert, Ex. 45/125, Blattmaß HxB **200,00 €** 84x62,5cm

undeutl. signiert, "o.T. (Amorphe Formen in Rot)", 1973, Farbserigrafie u.r. signiert und datiert, Ex. 69/195, HxB 70x50cm

30,00 €

Jörg Remé (\*1941, Danzig), "Weibliche Figur", 1975, **566** Farblithografie u.r. signiert und datiert, Ex. 29/100, HxB 66x51cm

30,00€

Horst Janssen, "Abschied (von) Kerstin", 1979, **567** Farboffset u.r. in Blei signiert, Blattmaß HxB 58x40,5cm, leichte Randläsuren

partiell betoßen

30,00€

monogrammiert JJ, 3 Miniaturradierungen "Stadt & Land", 1979 jeweils monogrammiert und datiert, verglast gerahmt, HxB je 10x10cm, verso mit Etikett

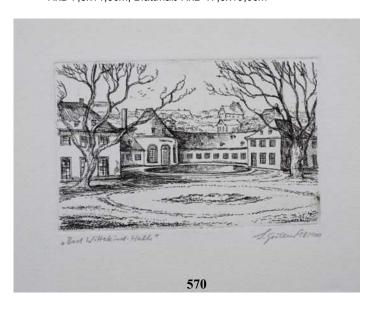
der Kunsthandlung Himmighofen in Frankfurt; Leisten

20,00 €

Heinrich Deege (1920, Hassloch - 2007, Neustadt/ Wstr.), "Pfälzer Ansichten", 1960-90er Jahre, Mappe **569** mit 11 Reproduktionen Offset, jeweils ortsbezeichnet, u.a. Mußbach/Weinstraße, Speyerdorf, Geinsheim, Königsbach, Gimmeldingen; Blattmaß je 40x30cm

25,00 €

undeutl. signiert, "Bad Wittekind", 20. Jh., Radierung
u.r. signiert, links bezeichnet, Ex. 18/100, Plattenmaß HxB 7,8x11,8cm, Blattmaß HxB 17,8x19,6cm

















Eva Lefever (\*1955, Santiago/CHL), "Picaras (2 Frauen)", 1982, Lithografie partiell koloriert, u.r. signiert und datiert, links bezeichnet "litograf.", Ex. 17/24, Blattmaß HxB 66x50,5cm, Ränder mit stärkeren Altersspuren, u.a. stockfleckig

120,00€

Eva Lefever (\*1955, Santiago/CHL), "Apokalyptischer Reiter", Lithografie u.r. signiert, links bezeichnet "litografía", Ex. 1/3, Motivmaß HxB 52x67cm, Blattmaß HxB 70x88cm, Ränder mit Altersspuren

180,00€

Linolschnitt und Lithografie, undeutlich signiert, 1980er Jahre "Februar II", Linolschnitt/Pergament, u.r. signiert, links betitelt, Ex. 24/70, Blattmaß HxB 30,5x46cm; stärker knickspurig; "Monumentales Wesen", Lithografie, u.l. handsigniert und datiert

20,00€

undeutl. signiert, "Magdeburger Dom", 1986, **574** Radierung u.r. signiert und datiert, Motivmaß HxB

9,8x5,8cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 22,5x12cm

15/9/84, rechts monogrammiert "J.V. de L.", HxB

30x21cm

20,00 €

Uwe Wendler (1945, Wiederitzsch/Leipzig - 2022, Magdeburg), "Stübben", 1987, Radierung u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Ex. 2/10, Plattenmaß HxB 5.5x7.5cm, unter Passepartout.

40,00€

u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Ex. 2/10,
Plattenmaß HxB 5,5x7,5cm, unter Passepartout,
verglast gerahmt, Gesamt-HxB 15,5x20,5cm; aus dem
Nachlass des Künstlers

<sup>lg,</sup> 80,00 €

Walter Herzog (\*1936, Dresden), "Pforte", 1988, weiß gehöhte Radierung/Bütten unten rechts signiert, mittig betitelt, i.d. Platte signiert und datiert; Künstlerabzug,

Plattenmaß HxB 29x21,5cm, Blattmaß HxB 39.5x35.8cm

Walter Herzog (\*1936, Dresden), "römisch-preußischfränkisch I", 1989, weiß gehöhte Radierung/Bütten unten rechts signiert, mittig betitelt, i.d. Platte signiert und datiert; Künstlerabzug, Plattenmaß HxB 29x19,5cm, Blattmaß HxB 47,8x39,5cm



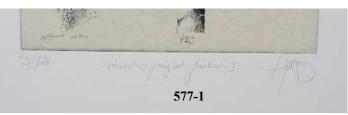






















Milena Savouleva (BGR), "Mutter mit Kind" und "Dialog" 1989/90, 2 Aquatintaradierungen jeweils u.r. signiert und datiert, links betitelt und 578 bezeichnet, Blattmaß HxB 56,5x38cm und 44,5x32,5cm, 1x unter Passepartout; partiell mit leichten Altersspuren; dazu: Ausstellungskarte Milena Savouleva (BGR), "Legende I + III", 1990, 2 Aquatintaradierungen jeweils u.r. signiert und datiert,

80,00€

80,00€



579 links betitelt und bezeichnet, Blattmaß je HxB 45,5x38cm, 1x unter Passepartout; "Legende III" unregelmäßig gebräunt,dazu: Ausstellungskarte Milena Savouleva (BGR), "Zärtlichkeit", 1990,

40,00€

580 Aguatintaradierung u.r. signiert und datiert, links betitelt und bezeichnet, Blattmaß HxB 26x19,8cm Udo Lindenberg (\*1946, Gronau/Westfalen), Likörell "Sonderzug nach Pankow", Farboffset

240,00 €

u.r. signiert, Ex. 488/680, unter Passepartout, 581 Ausschnitt HxB 59,5x44,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 90x67cm; min. reversible Verunreinigungen unter Glas

Ralf Bergner (\*1950 Breitenbach b. Zeitz, ansässig in Berlin), "Der Ausflug", 2004, handkolorierte Lithografie u.r. signiert und datiert, links betitelt, Ex. 1/50, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 28x34cm \*Studium d. Malerei u. Grafik a. d. Hochschule f. Industrielle Formgestaltung Burg

**582** Giebichenstein/Halle b. Prof. Frank Ruddigkeit u. Prof. Willi Sitte, Diplom; Aspirantur a. d. Hochschule f. Grafik u. Buchkunst, Leipzig b. Prof. Karl-Georg Hirsch; Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland, zahlreiche Illustrationen zu Klassikern der Weltliteratur, Zeichnungen für versch. Verlage, u.a. für das "Magazin" und "Die Zeit"

20,00€

Ralf Bergner (\*1950 Breitenbach b. Zeitz, ansässig in Berlin), 8 Lithografien "Berliner Originale", o.J., ungerahmt und gerahmt "Eckensteher Nante", "Heinrich Zille", "Leierkastenmann", "Polizist"; 3x in Blei signiert, Ex. 100/100, unter Passepartout, Gesamt-HxB je 18x24cm; verglast gerahmt: "Eckensteher Nante", "Heinrich Zille", "Leierkastenmann", "Polizist"; jeweils in Blei signiert,

überw. Ex. 1/100, unter Passepartout, Gesamt-HxB je 28x22cm \*Studium d. Malerei u. Grafik a. d. Hochschule f. Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein/Halle b. Prof. Frank Ruddigkeit u. Prof. Willi Sitte, Diplom; Aspirantur a. d. Hochschule f. Grafik u. Buchkunst, Leipzig b. Prof. Karl-Georg Hirsch; Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland, zahlreiche Illustrationen zu Klassikern der Weltliteratur, Zeichnungen für versch. Verlage, u.a. für das "Magazin" und "Die Zeit"

583







Ralf Bergner (\*1950 Breitenbach b. Zeitz, ansässig in Berlin), 6 Radierungen, überwiegend handkoloriert u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, handkoloriert: 1. "Dirigent in Nöten", 2001, Ex. 34/100, Blattmaß HxB 51x37cm; 2. "Ein Tiroler im Kaffeehaus", 2000, Ex. 6/100, Blattmaß HxB 48,5x35,5cm; 3. "Der Traum", 2002, Ex. 4/100, Blattmaß HxB 48x36,5cm; 4. "Die andere Seite", 2001, Ex. 11/100, Blattmaß HxB 48x36cm; 5. "Oberst im Bordell", 1999 und sign. Ausstellungsplakat; Radierung u.r. signiert und datiert, Probedruck, Blattmaß HxB 45x36cm; Plakat "Neue Zeichnungen und Graphiken", 18.05.-08.06.2002, mittig handsigniert, HxB 62x42,5cm, Ränder partiell leicht knickspuria: 6. "Aus der Geschichte der Zahnmedizin", ca. 1995, Radierung, u.r. signiert und undeutl. datiert, mittig betitelt und mit Widmung, Ex. 59/100, Blattmaß HxB 46,5x36,3cm \*Studium d. Malerei u. Grafik a. d. Hochschule f. Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein/Halle b. Prof. Frank Ruddigkeit u. Prof. Willi Sitte, Diplom; Aspirantur a. d. Hochschule f. Grafik u. Buchkunst, Leipzig b. Prof. Karl-Georg Hirsch; Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland, zahlreiche Illustrationen zu Klassikern der Weltliteratur, Zeichnungen für versch. Verlage, u.a. für das "Magazin" und "Die Zeit"



4 Ausgaben, Berliner Handpresse, Reihe Werkdruck, jeweils mit 1 Originalgrafik von Ralf Bergner 1. "Einfluß der Frauen auf die Gesellschaft", 2001, No. 29, Ex. 76/500, handsigniert; Lithografie "Frau in der großen Welt", 2002, u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Ex. 2/100; HxB 26,5x25,8cm; 2. "Die Frauen in der großen Welt", 2001, No. 28, Ex. 71/500, handsigniert; Lithografie "Kurtisane", 2002, u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Ex. 2/100; HxB 26,5x26,5cm; 3. "Liebesbriefe eines alten Kavaliers", 1998, No. 26, Ex. 34/500, handsigniert; Lithografie "zu Fürst Pückler", 1998, u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Ex. 6/30; HxB 26,5x25cm; 4. "Über die

betitelt, Ex. 6/30; HxB 26,5x25cm; 4. "Über die

Frmordung des [...] Herm August von Kotzebue",
1999, No. 27, ein Ex. von 500; handsigniert, mit
Widmung und Zeichnung; kol. Radierung "z. A.
Kotzbue", 1999, u.r. signiert und datiert, mittig betitelt,
Ex. 22/50; HxB 26,5x26,5cm

\*Studium d. Malerei u. Grafik a. d. Hochschule f.
Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein/Halle
b. Prof. Frank Ruddigkeit u. Prof. Willi Sitte, Diplom;
Aspirantur a. d. Hochschule f. Grafik u. Buchkunst,
Leipzig b. Prof. Karl-Georg Hirsch; Ausstellungen und
Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland,
zahlreiche Illustrationen zu Klassikern der
Weltliteratur, Zeichnungen für versch. Verlage, u.a. für
das "Magazin" und "Die Zeit"





100,00€











€ 00,00

Orig.-Grafik des Künstlers, 1998 - 2004 Berliner Handpresse, Nrn. 63, 68, 73, 76, 78, 80, jeweils handsigniert und limitiert, darin 6 Orig.-Radierungen (davon 4 handkoloriert), jeweils handsigniert; dazu: Hefte Nr. 68 und 76 doppelt (ohne Orig.-Grafiken, Nr. 76 ohne Hardcover); Henry Bereska "Der Himmel legt die Stirn in Falten", 2006, Aphaia Verlag, Berlin, Vorzugsausgabe (Epreuve d'Artiste/50), mit 586 handkolorierter, vom Künstler handsignierter Grafik \*geb. 1950 Breitenbach b. Zeitz, ansässig in Berlin, Studium d. Malerei u. Grafik a. d. Hochschule f. Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein/Halle b. Prof. Frank Ruddigkeit u. Prof. Willi Sitte, Diplom; Aspirantur a. d. Hochschule f. Grafik u. Buchkunst, Leipzig b. Prof. Karl-Georg Hirsch; Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung im In- und Ausland, zahlreiche Illustrationen zu Klassikern der Weltliteratur, Zeichnungen für versch. Verlage, u.a. für das "Magazin" und "Die Zeit"

Konvolut Ralf Bergner, u.a. 6 gebund. Magazine

"Satyren und Launen" mit Illustrationen und jeweils 1

#### Literatur

Des gottseligen evangelischen Lehrers Johannis Heermanni, Erbauliche Passions-Betrachtungen, Braunschweig 1726 "...über die Geschichte von dem Leyden, und über die Sieben Worte am Kreuz Unsers Allerliebsten Heylandes Jesu Christi In 591 achtzehen Lehr-und Trostreichen Predigten, Braunschweig by Ludolph Schrödern"; vor div.handschriftlichen Eintragungen, geprägter Ledereinband mit 2 Messingschließen, 20,5x17x6,4cm; Zust.altersentspr.2 (Einband am Rücken tlw.eingerissen)

Luther-Bibel von Christoph Matthäus Pfaff, Johann Georg und Christian Gottfried Cotta, Tübingen, 1729 oder "Das Pfaffische Bibelwerk"; mit Kupferstichen, u.a. Stadtplan von Jerusalem, Landkarte des Mittelmeeres, Darstellung der Tempel Ezechiel; **592** HxBxT 45x27,5x20cm; Holzeinband mit Leder bezogen, teilweise gelöst, bzw.beschädigt, wohl vollst, nicht gepr.; Metallbeschläge, Schließen aus Leder und Metall (1 Schließe lose, eine fehlt), partiell wurmstichig, Bindung tlw.lose, restaurierungsbedürftig

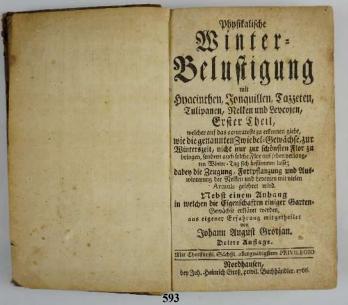
> Physikalische Winter-Belustigung, 1.u.2. Teil in einem Buch, Johann August Grotjan, 3.Aufl., Nordhausen, Joh. Heinrich Groß, privil. Buchhändler, 1766 1."...mit Hyacinthen, Jonguillen, Tazzetten, Tulipanen, Nelken und Levcojen...Erster Theil, welcher auf das accurateste zu erkennen giebt, wie die genannten Zwiebel-Gewächse, zur Winterszeit, nicht nur zur schönsten Flor zu bringen ... ; dabey die Zeugung, Fortpflanzung und Auswinterung der Nelken und Levcojen ... gelehret wird. Nebst einem Anhang in welchen die Eigenschaften einiger Garten-Gewächse erkläret werden, 200 S.; 2."...welcher die allerleichteste Art prächtige Kayserkronen, Tulpanen, Narcissen und viel andere Blumen mittelst der Erde im härtesten Winter herfür zu bringen zeiget...", 180 S.; Zust.2-3

Chronologischer Raupenkalender, Christian Friedrich Vogel, 1852 Naturgeschichte aller europäischer Raupen, wie sie der Zeit nach in gewissen Monaten in der Natur zum Vorschein kommen; mit Vorbericht "über das Aufsuchen und zweckmäßige Erziehen der Raupen, das Aufsuchen und ueberwintern der Puppen, das Einfangen und Aufbewahren der Schmetterlinge etc.", mit 538 "nach der Natur richtig gezeichneten und colorirten Abbildungen auf 41 Kupferplatten"; 4. Auflage, Verlag von C.Grobe, Berlin, 160 S., tlw.handschriftl.Vermerke. sonst Zust.altersentsprechend 2-3 (tlw.min.stockfleckig)

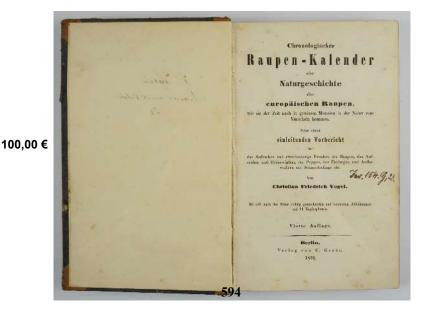


Die gange Alten und Seeuch Tefaments, D Martin Quibers 100,00€ Rothige Wegister Hannonic des Seuen Tefiaments















Leitfaden der Botanik, 1908 und Leitfaden der Zoologie, 1906 Botanik: Ein Hilfsbuch für den Unterricht in der Pflanzenkunde an höheren Lehranstalten, bearbeitet von Prof.Dr.Otto Schmeil, mit 20 mehrfarbigen und 8 schwarzen Tafeln, sowie mit zahlreichen Textbildern nach

Originalzeichnungen, 19.Aufl., Verlag von Erwin Nägele, Leipzig, 355 S.; Zoologie: Leitfaden für den Unterricht, auf biologisch-methodischer Grundlage, bearbeitet von Dr.C.Baenitz, Ausgabe B, Verlag Velhagen&Klasing, Bielefeld und Leipzig, 278 S.; Zust.3

15,00 €



Aus dem Leben eines Taugenichts, Novelle von Joseph Freiherrn von Eichendorff, 1886 mit 38 Heliogravüren nach Originalen von Philipp Grot Johann und Professor Edmund Kanoldt. Amelung

Johann und Professor Edmund Kanoldt, Amelung´s Verlag, Leipzig, 87 S., dreiseitiger Goldschnitt, goldgeprägter Lederrücken, Zust.2 (tlw.min.stockfleckig)

Der Cid nach spanischen Romanzen besungen durch Johann Gottfried von Herder, 1843 "Der Cid unter Ferdinand dem Grossen", mit

597 Randzeichnungen von Eugen Neureuther, Verlag der Cotta`schen Buchhandlung, Stuttgart und Tübingen; 2.Aufl., 240 S.; goldgeprägter Lederrücken, Zust.2-3 (tlw.min.stockfleckig)

46 Ausgaben, Humoristisches-satirisches-politisches Wochenblatt: Berliner Krakehler, von Nr.1/ 1848 bis Nr.46, äußerst selten je Nummer 4 Seiten, mit zahlreichen, teils großen oder ganzseitigen Illustrationen, HxB variieren, überw.ca.31,5x22cm; Schnellpressendruck E.Litfaß in Berlin, Adlerstr.6; Nr.1 (12.Aufl.), Nr.2 bis 4 (20.Aufl.), Hrg.Dr.Herrweg.; Nr.5-9, 1x 12.Aufl., 2x 14.Aufl., 1x 20.Aufl., verantw.Redakteur Hoffmann; Nr.10-18, 19,000 und 20,000 Aufl., verantw.Redakteur Hoffmann; Nr.19-23, 20,000 Aufl., verantw.Redakteur Dr.Cohnfeldt; Nr.24, 20,000 Aufl., verantw.Redakteur L.Koßarski; Nr.25-31, 20,000 Aufl., verantw.Redakteur Dr.Beta; Nr.32-46, ohne Aufl.-Angabe, verantw.Redakteur Dr.Beta; Zustand überwiegend 2-4; (passend zur

Humoristisches-satirisches-politisches Wochenblatt: Berliner Krakehler, Nr. 1 (23. Januar) 1849, Probenummer, äußerst selten verantwortlicher Redakteur Dr.Beta (Pseud. für Heinrich Bettziech), Verlag von L.Lassar, Brüderstr.Nr.3, Schnellpressendruck E.Litfaß in Berlin, Adlerstr.6, 4 Seiten, HxB 29x22cm; S.4: "Illustrirter Krakhel - Die Börse im Jahre 1848" von Januar bis Juni; Zust.2 (leichte Knickspuren, kl.Wasserfleck), (passend zur Kat.Nr.598)

30,00 €

Berliner

krakehler

Arakenier and the second of th

The second of th

20,00 €

The market of the control of the con

1.500,00€



Table Available State Availabl

599

Kat.Nr.599)





41 Ausgaben "Die ewige Lampe - ein Oppositions-Blatt", Nr.9 bis Nr.50, 1848, äußerst selten satirisches Berliner Revolutionsblatt; 1. und 2. Auflagen, jeweils 8 Seiten, HxB variieren, überw.ca.24x17cm; Herausgeber Dr. Carl Siechen nebst Familie; Nr.9-11, Druck F.Zschiesche, Berlin; Nr.12-48 Druck J.Draeger, Berlin; Nr.49 und 50 Druck Wiede. Leipzig; Zust.2-3, Ränder leicht rissig, gering stockfleckig (passend zu den Kat.Nrn.601 und 602)

"Die Knute" - Extra-Blatt der ewigen Lampe", 20. Dezember 1848, äußerst selten satirisches Berliner Revolutionsblatt, Redakteur und Hrg.Dr.Arthur Mueller, 8 Seiten, HxB 25x17,5cm, Druck Wiede in Leipzig, Zust.2-3, Ränder leicht rissig, stockfleckig (passend zu den Kat.Nrn.600 und 602)

"Die ewige Fackel" - Ein Oppositions-Blatt, Verfasser Arthur Mueller, "angezündet im Januar 1849" Nachfolge der "Ewigen Lampe" und "Knute", 8 S., Druck Christian Piepenbrink auf Bourassel, HxB 25,5x17cm, stockfleckig (passend zu den Kat.-Nrn.600 und 601)

602

603

Glück, Karl Heinig, Thuringia-Verlag, Gera-R., 1920, limitiertes Exemplar, Nr. 452 von 500 Exemplaren Druckstöcke nach Handschrift von Hein Reinold, hergestellt von den Vereinigten Kunstdruckereien Lehmann&Co, Gera-R., Zust.2

4 Bücher, Karl May Verlag, Dresden, Bde 4, 19, 38 und 60, 1930er Jahre Bd.4: In den Schluchten des Balkan, 607 S.; Bd.19: Kapitän Kaiman, 510 S.; Bd.38: Halbblut, 603 S.; Bd.60: Allah il Allah!, 405 S.; Zust.2-3

Stickerei-Zeitung und Spitzen-Revue, XI.Bd., 1910/1911 und Tapisserie- u. Stickerei-Zeitung, VIII.Bd., 1907/1908 Stickerei-Zeitung und Spitzen-Revue: Okt.1910- Sept.1911, gebunden; Illustrierte Monatshefte zur Pflege und Förderung künstlerischer Techniken, Zentral-Organ für die Fabrikation und den Handel von Stickereien, Spitzen, Webereien; Tapisserien, Posamenten, Verlags-Anstalt Alexander

Koch, Darmstadt, Hrg.Hofrat Alexander Koch, Umschlag-Entwurf Lotte Krause-Rudolph, Dresden, Ornament-Umrahmung von Erwin Roth, Aarau; 357 S., Zust.3 (tlw.kleine Fehlstellen an den Rändern, 3 Seiten beschnitten, 2x 2 Seiten durch Feuchtigkeit zusammen geklebt, Papier wellig, Einband verschmutzt); Tapisserie- u.Stickerei: Okt.1907-Sept.1908, gebunden; Zentral-Organ für die Fabrikation und den Handel von Tapisseriewaren, Stickereien, Spitzen, Besatzartikel...; Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt, Hrg.Hofrat Alexander Koch: Zust.1-2









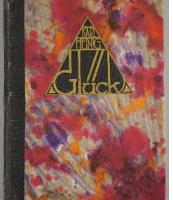




TAPISSERIE UND

PETRACO-ANSTRUT ALEXANDRA SIGN GENERAD





30,00€

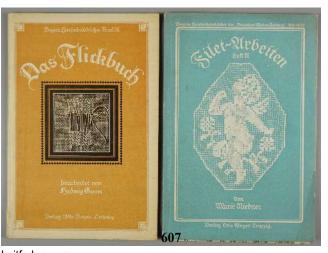
50,00€

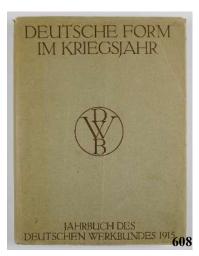
20,00€

15,00 €



606





Das Buch der Haus-Schneiderei, Leitfaden zum Erlernen der Schneiderei von Marie Niedner, 1914 Verlag Otto Beyer, Leipzig, aus der Reihe "Beyers Handarbeitsbücher der Deutschen Moden-Zeitschrift, Band 2; inklusive Schnittmusterbogen; 42

S.; Zust.1 2 Hefte "Beyers Handarbeitsbücher", Bde. 35 und 47, Verlag Otto Beyer, Leipzig Bd.47: Filet-Arbeiten, Heft III, von Marie Niedner, mit 100 Abbildungen und

Heft III, von Marie Niedner, mit 100 Abbildungen und 3 doppelseitigen Musterbögen, 38 S.; Bd.35: Das Flickbuch, bearbeitet von Hedwig Gamm, mit 154 Abbildungen, 46 S.; Zust.1-2

Deutsche Form im Kriegsjahr, Jahrbuch des deutschen Werkbundes 1915 Verlag F. Bruckmann A-G, München, mit 168 Bilderseiten, mit

608 Schutzumschlag, mit Gesamt-Lageplan der Deutschen Werkbund-Ausstellung Köln 1914, Entwurf Karl Rehorst, Einführungstext von Peter Jessen, 42 S., Zust.1-2

> Die Kunst, XXI. Jahrgang, Heft 1 (doppelt) bis Heft 6, Oktober bis März 1919, Verlag F. Bruckmann A.G., München 30x22cm, 8cm, farbiges Deckblatt, Entwurf 35,00 €

München 30x22cm, 8cm, farbiges Deckblatt, Entwurf Joseph Wackerle, zahlreiche s/w-Abbildungen im Text, zum Teil ganzseitig, Zust.2-3

4 Ausgaben "Die Plastik", 1919; Alfred Rethel "Totentanz", Buch "Kunstgewerbe", 1922, dazu 2x "Little Puck" "Die Plastik", Hefte 1, 2, 4/5 und 6, Jg.1919, Verlag Callwey, München; Alfred Rethel, 16 Zeichnungen und Entwürfe mit einer Einleitung von Walther Friedrich, Hrg.von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege, Verlag Jos.Scholz, Mainz, 1914; "Kunstgewerbe - Formveredelung und Geschmackserziehung, ein

Bericht über Entwicklung und Tätigkeit der Handwerker und Kunstgewerbeschulen in Preussen, Hrg. Bund der Kunstgewerbeschulmänner, Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin, dabei Abb. von Entwürfen und Arbeiten der Schulen, u.a. in Magdeburg, Kleefeld, Hildesheim, Kiel, Breslau, Hannover, Altona, Kassel; Fachschule für Stahlwarenindustrie Solingen; Fachschule für Edelmetallindustrie, Hanau; 208 S.; "Little Puck", illustrierte englische Zeitschrift für deutsche Leser; Zust.2-3

Ernst Haeckels Wanderbilder, Erste und zweite Serie, nach eigenen Aquarellen und Ölgemälden, 1905 Die Naturwunder der Tropenwelt Ceylon und Insulinde; 40 Farbtafeln mit erklärendem Textblatt. 37 x 28 cm, 4 sw Tafeln; Gera-Umtermhaus,

W.Koehler'sche Verlagsbuchhandlung, mit Vorwort des Hrg.Dr.W.Koehler, 1905 und Vorwort von Ernst Haeckel, 1904; Anhang: Apotheose des Entwicklungs-Gedankens nach Ernst Haeckel und Gabriel Max; marmorierter Einband, Zust.1-2

35,00 €

20,00 €

20,00 €

80,00€



Charles to being the analysis of fundamental basiness promises a second basiness 610-1

Die Plastik

Willistrierte englische mu

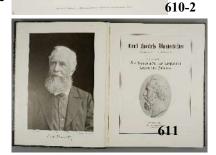
Zetschrift for deutsche Leer

Judy 9,5ft 1

Verlag & D. W. Callmer Willinsten.

610

ZOÓLOGISCHER G A R T E N BERLIN



2. siehe nächste Seite!



2 Bildbände, Riesengebirge und Bayerisches Hochland, um 1910/1920 Eine Wanderung durch das Riesengebirge in Bildern, 34 Ansichten nebst einem Panorama nach Original-Aufnahmen in Photographie-Druck, Kunstverlag von Max Leipelt, Warmbrunn i.Schlesien, um 1920 (o.Jz.), Querformat 34x27; Bayerisches Hochland und Tirol in 54 Bildern (Einband

lose), Verlag: Monachia (Herm.Tietz), München; Zust.1-

Venezia, Giovanni Zanettin, um 1900 (o.Jz.) Verlag D.COEN &C, Milano, 17 großformatige **613** Farblithografien, Blattmaß 22,4x31,6cm, Lochbindung mit blauem Band, reliefierter Einband, Zust.2

> Mit Blitzlicht und Büchse, Carl Georg Schillings, 1905 Neue Beobachtungen und Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Äquatorial-

Ostafrika, mit 302 urkundtreu in Autotypie wiedergegebenen photographischen Original-Tagund Nacht-Aufnahmen des Verfassers, R. Voigtländer's Verlag, Leipzig, 2. Abdruck (9.-16.Tausend), 558 S., Zust.1-2

6 Jahresberichte über das Realgymnasium in Magdeburg für die Schuljahre 1905 bis 1913 Druck E.Baensch jun., Magdeburg; vom Direktor Prof.Dr.Karl Schirmer; Klebebindungen, Schuljahre 1905/06, 1906/07: Schulnachrichten; Schuljahre 1908/09 und 1909/10: Bilder aus dem altrömischen Leben II. und III., Schulnachrichten;

Schuljahr 1911/12: Germanismen in französischen 30,00 € Schüleraufsätzen von Prof.Dr.Wilhelm Wächter und Schulnachrichten; Schuljahr 1912/13: François le metel de Boisrobert als Lustspieldichter und Vorläufer Molières von Oberlehrer Dr. Fritz Tenner und Schulnachrichten; Zust.2

Magdeburg-. Anhalt, 2. Jahr, Heft 2, Februar 1939 S.42 bis S.103, zum Inhalt: u.a. Zur Geschichte der NSDAP in Magdeburg; Magdeburg im Aufbau von OB Dr.Markmann; Schaffendes Magdeburg; Ehrenmal der "Alten Garde"; Unser Lieben Frauen zu Magdeburg; vordere Seiten lose und rissig,

Der Goldene Reiter, Heimatspiegel des Gaues

sonst Zust.3 Magdeburger Adreßbuch 1941 Verlag August Scherl Nachfolger, I.Teil Haushaltungsvorstände, geordnet nach Namen; II.Teil Haushaltungsvorstände, geordnet nach Straßen;

III.Teil Branchen-Verzeichnis; IV.Teil Behörden, NSDAP, Kirchen, Schulen und öffentliche Einrichtungen; V.Teil Umgebung von Magdeburg: Schönebeck, Biederitz, Großottersleben, Olvenstedt; Geleitwort von Oberbürgermeister Dr.Markmann; Zust.2 (einige Seiten geknickt) Die Glocken im Herzogtum Anhalt, von Friedrich

Winfrid Schubart, Dessau 1896 Ein Beitrag zur Geschichte und Altertumskunde Anhalts und zur Allgemeinen Glockenkunde; mit 300 Abb., gezeichnet von W.Peters, Verlagsbuchhandlung Paul Baumann, 579 S.; Zust,3

3 Jahrbücher, Sachsen und Anhalt, 1927, 1935/36 und 1937/38Jahrbuch der Denkmalpflege in der Provinz Sachsen und in Anhalt 1935/36 und 1937/38, hrg. von Provinzialkonservator Hermann Giesau, Druck und Verlag August Hopfer Burg, reich bebildert; 1935/36 mit 96 S., 1937/38 mit 144 S.; Zust.1-2; "Sachsen und Anhalt ", Jahrbuch 1927, Bd.3 und aus der Heimatreihe "Anhalt", 2.

und 3.Teil; 1926, "Sachsen und Anhalt ", Jahrbuch der Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und für Anhalt, hrg. von R.Holtzmann und W.Möllenberg, Band 3, im Selbstverlag, 423 S. und 6 Tafeln; 2 Ausgaben "Anhalt" aus der Reihe "Deutscher Hort", Kulturkundliches Lesebuch für deutsche Schulen in Einzelheften. 7.-8. und 9.-10. Schuljahr, Verlag Quelle & Meyer, Leipzig, bearbeitet von Dr. Walther Kühlborn, jeweils 32.S., Zust.1-2

15,00€

15,00€



Der Goldene Keiter

30,00€

50,00€



40,00€













### Spielzeug

Dose/ Zierkiste "souvenir d'amitié" mit Domino-Spielsteinen, um 1850 38+2 Dominosteine aus Holz/Bein, Kiste mit grünem, geprägten Lederbezug, scharnierter Deckel mit 3 Aussparungen, darin Hinterglasmalerei, Goldkonturen und Goldplättchen, tlw.altersbedingte Fehlstellen,HxBxT 7x16,5x6,5cm

150,00€

Biedermeier-Puppenbett, Weichholz, 19.
Jahrhundert dunkel gebeizt, Boden herausnehmbar, HxLxT 25x45x24cm,

Altersspuren

631

635

(Fehlstellen), H.8cm

150,00€

3 Puppenserviceteile und kleine Tänzerin,
Porzellan Suppenterrine, HxBxT 6x10x6cm, Teller
und Schüssel, D.ca.8,5cm; Tänzerin,Spitzenrock

15,00 €

Kindernähschine, um 1920 schwarz gelackt, Handdrehkurbel, korrodiert, HxBxT 14,5x16x8,5cm, starke Altersspuren

20,00€

Paar Kleiderhaken "Max und Moritz", 1950er
Jahre Holz/Kunstleder/Metallknlöpfe, polychrom staffiert, HxD 19x11cm, jeweils mit 2 Haken,
Alters- und Gebr.-spuren

40,00 €











#### Metalle

Paar Kerzenleuchter, 18.Jh. Messing, Muschelund Blattrelief, Stand mit Rollwerkgravur, mit Blattwerk verzierter, leicht gedrehter Schaft, H.24,2cm

220,00€

Bonbonière, Historismus, um 1890 Messing/ Weißmetall, florales Relief mit Rollwerk und Putti, mit Original-Glaseinsatz, vierfüßiger Stand, Rand mit Gitterzaun, hoher fester Zierhenkel, gewölbter Deckel, zylindrischer Glaseinsatz mit floralem Dekor im Mattschliff,

180,00€



632

Glaseinsatz-D.11,4cm, Gesamt-H.32cm

Paar Klavierleuchter, Historismus Messing, verzierte Wandhalterungen, horizontal schwenkbare Arme mit geometrischer Gravur,

vordere Kerzentülle mit Tropfschale, 1 Schraube ergänzt (nicht original), L.23,8cm 100,00€



635

Paar zweiarmige Wandkerzenhalter mit Eichenlaub, um 1880/1900 neu vergoldet, verschlungene Eichenlaubäste, feste Leuchterarme, Wandhalterung, H.16,3cm, L.21cm

80,00€

634

Paar fünfflammige Kerzenleuchter mit
Alabasterschaft, Historismus, um 1880/1900
Buntmetall, floral gestaltete Leuchterarme und
Stand, tropfenartiger Schaft aus hellem
Alabaster, Kerzentüllen mit Blattrand, HxD
47x24cm; leichte Altersspuren



große Jardinière, um 1880/1900 Silberzinn, vierfüßiger Löwentatzenstand, Schau- und Rückseite mit schleifenbekrönten Blütenkranz-636 Medaillons, umlaufendes Lorbeerblattrelief und Bändergirlanden, Akanthusblattrelief, zweifach geknickte Henkel, herausnehmbarer Messingeinsatz, HxBxT 22x53x24cm

260,00€



639

638

Bodenmarke "DBE", ungedeutete Ritzmarke, Messing versilbert, fein gestaltete florale Verzierungen mit Blättern und Blüten und sehr spielerische Formgebung, sechseckiger, konischer Korpus mit seitlichen Lilien-Handhaben, H.25,5cm, oberer D.22cm, Versilberung tlw.berieben

Sektkühler mit Liliendekor und Eisvogel, Dupper & Bernhold, Esslingen, Jugendstil, um 1900

280.00€



70,00€





642

2 Teeglashalter, Peter Behrens (zugeschrieben) für WMF, Jugendstil um 1905 gestempelt Straußenmarke mit WMF und "O/X",

zweifach geknicktem Henkel 7,5cm

640

Einzelbuchstabe "B", Modellnummer 345, Britannia-Metall, geometrische Gestaltung, Glaseinsätze ergänzt, H. der Teeglashalter mit

35,00 €



rundes, großes Wandrelief mit Rehgruppe, Wilhelm Zwick (1839-1916) für Kayserzinn, um 1910 signiert "W.Zwick", versilbert, tlw.berieben, gemuldete Platte mit vorstehendem, plastischen Rehbock neben anderen Rehen im Relief, D.44,5cm

180,00€



Zierschale mit dreifüßigem Tatzenstand, um 1920 ungedeutete Herstellermarke, Messing, Hammerschlagdekor, Wandung mit Rosenborte, HxD 7,4x20,5cm

45,00 €

Art-Déco-Bowle, dazu Schöpfkelle, um 1930 Metall vernickelt, mit Glaseinsatz, Stand mit umlaufendem Erbsrelief, seitliche Rundstabhenkel, 642 innen mehrfach gerippter Glaseinsatz, Deckel mit

100,00€

Kellenaussparung (innen Fehlstellen an der Vernickelung), H.28,5cm, D.24,5cm (ohne Henkel); dazu Kelle mit gedrehtem Griff, L.38,5cm

Tablett mit Milch- und Zuckergefäß, WMF versilbert, Tablett, LxB 20,5x10cm, Milchgießer mit randständigem Henkel und kleinem Auguss, H.6,4cm, rundes Zuckergefäß mit Deckel, HxD 6x8,4cm



#### Asiatica u.Internationales

Lack-Service, Fuzhou, China, Republik-Periode (1930-1950) schwarz lackierter Grund mit feinem Landschaftsdekor und zarten Goldkonturen; 2 Tabletts unterschiedlicher Größe, 47,5x27,5cm und **651** 36,5x23,5cm; dazu Kanne mit Innenvergoldung, H.16,5cm, 6 zweiteilige Gedecke, Tassen mit Innenvergoldung (1 Tasse mit Haarriss), HxD 5,5x6,5cm, Ut.-D.11,5cm und 6 Löffel, Laffe mit Vergoldung, L.11,5cm

25,00€



Chinesische Seidenmalerei, "Pfingstrosen", 19.Jh. HxB 32,8x22,7cm, partiell mit Altersspuren

100,00€

Vase, Blau-Weiß-Porzellan, wohl Qing-Dynastie, 653 China Boden mit Ringmarke, H.30cm

120,00€

Große Bodenvase, beschnitzt, Asien, 20.Jh. Hartholz mit Reliefschnitzerei; Trompetenfuß, 654 bauchiger Korpus, ausgestellte Mündung, Dekor mit umlaufendem Drachen, H.77,5cm

70,00€

Große Bodenvase, Asien, 20.Jh. weißes Porzellan, 655 Aufglasurmalerei in Blau, H.98,5cm

180,00€

Lackdose, Japan rechteckiger Korpus, scharnierter Deckel, darauf Lackmalerei mit Motiven aus Flora und Fauna, Schloss nicht mehr vorhanden, HxBxT 12,5x23x14cm; leichte Alters- u.Gebr.-spuren

120,00€

Teedose, Japan, Meji-Zeit schwarz lackierter Korpus mit allseitigem, zarten, floralen Golddekor in **657** zwei Nuancen, innen mit Zinneinsatz und zweitem Deckel mit Personen und floraler Gravur, H\*B\*T 13,5\*24,5\*17,5cm

180,00€

Katsushika Hokusai (1760-1849, JPN), 12 Blätter aus "Manga", ca. 1830, Farbholzschnitte HxB je 658 ca.22x15,5cm, 1 Blatt geteilt, partiell mit Alters- und 150,00 € Lagerspuren

bezeichn. "Hiroshige", 19. Jh., Farbholzschnitt 659 HxB 16,3x11,2cm, darunter in Blei bezeichnet, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 33x26,8cm

60,00€

wohl Kono Bairei (1844-1895, JPN), 7 japan. Farbholzschnitte, 19. Jh. überw. Vogel-Motive, 660 teilw. mit Stempelsignatur, teilw. beschnitten, HxB von 19,5x7cm bis 20,3x14,5cm, partiell mit Altersund Lagerspuren

50,00€









656

657











Imari-Vase, blau-weiß, Japan, um 1900 Porzellan, gebauchter Korpus, Pflanzen-Dekor in Blau auf weißem Grund, umlaufend schlängelnde Drachen im Relief, erweiterte Mündung mit gewelltem Rand, H.45,5cm

Große Satsuma-Vase, Anfang 20. Jh., Japan Feinsteinzeug, gebauchter Korpus mit seitlichen Handhaben in Drachenform, Wandung mit figürlicher Bemalung in Emaillefarben, gehöhter Golddekor, mit ungedeuteter Bodenmarke, H.48cm, leichte Altersspuren

Seifendose, Messing, 19. Jh., Türkei Deckel mit Überwurf und Haken, beweglicher Henkel, HxBxT 14,5x19,5x10cm, stärkere Alters- und Gebrauchsspuren

661







### Varia

Seltenes Teetablett, Émile Gallé, Frankreich, dat. 1914/16 Holztablett, gewellter Rand mit seitl.Handhaben, Fläche mit Intarsienbild:

671 granatwerfender, französischer Soldat im Gefecht, am rechten Bildrand Stacheldraht und Eichenlaub, darin eingelegte Signatur, 55\*48cm; Lit.: Tiny Esveld.Art signed Gallé - A practical gide, Abb.S.254

Humoristisches Abzeichen "Ehrenmitglied des Vereins ehemaliger Säuglinge..." ... hervorragende Leistungen in der Bierologie", rücks. Hersteller L.Chr. Lauer

GmbH Berlin", Weißmetall vergoldet und farbig staffiert

Lederetui/Schachtel mit 2 rubinroten Steinen,
Jugendstil, um 1910 achteckig, hellbraunes Leder mit
Goldprägung, Deckel mit rundem Messingbeschlag,
darin Blüte mit 2 facettierten Steinen, HxD 8,6x4,2cm

671-1

800,00€

50,00 €

100,00€

80,00€

20,00 €







Konvolut von ca. 450 Ansichtskarten, Deutschland, überwiegend 1900-1930er Jahre, tlw. in Album farbig und sw, gelaufen und ungelaufen; u.a. ca.130 AK Hannover; ca.40 AK Hamburg; diverse Städte u.a.Berlin, Eisleben, Meiningen, Grabow, Stettin,

Erfurt, Stendal; Album beschädigt; dazu 2 Postkartenmappen "Völkerschlachtdenkmal bei Leipzig" mit farbigen 13 AK (Leporello), Verlag des Dt.Patriotenbundes, wohl 1930er Jahre und "Mahnund Gedenkstätte Buchenwald", 8 AK, s/w, VEB Volkskunstverlag Reichenbach i.V., DDR

ca.45 Ansichtskarten und ein Postkartenheft, Italien und Frankreich, Anfang 20.Jh. farbig und sw. ungelaufen; Italien/ 7x San Remo: u.a. Hotel national; Via della Palla; La Vielle Ville; 13x Genova: Staglieno-Panorama; Stazione Principe e Panorama del Porto; L'entrata del Porto; Piazza Corvetto e Giardino d'Italia; 15x Milano: Arco della Galleria Vittorio Emanuele;

Restaurant de l'Hotel du Nord et des Anglais; Arco della Pace; Monumento a Vittorio Emanuelle II.; Via Dante; Frankreich/ 8 x Nice:La Promenade des Anglais; Le Port; Hippodrome du Var; Frankreich/ Postkartenheft mit ca.24 sw AK, "La Cote d'Azur, Cannes Menton", Collection B.R., Bloc Frères, Éditeur Bordeaux, vollst., guter Zustand

ca.100 Ansichtskarten im Album, Jugendstil, um 1900 wohl überwiegend polnische Ausgaben; u.a. Blumen,

Damenporträts, Soldaten, dabei auch Karten mit selbstgepressten Blumen; handgemalte/-gezeichnete Karten; Album mit starken Gebr.-spuren

2 Glückwunschkarten zur Konfirmation, um 1910 1x Standbilderrahmen mit Veilchendekor, Pappe, rückseitig handschriftlich personalisiert, HxB 22x16cm;

1x Heft mit reliefiertem Einband "Herzlichen Segenswunsch zur Konfirmation", 8 Seiten, 2x mit Farbbild, letzte Seite mit handschriftlichem Namen "Marie", HxB 20,5x11,5cm

> 2 Hefte mit Karikatur-Postkarten, Werbung der Victoria-Werke A.G., 1920er Jahre Druck

Aktiengesellschaft für Kunstdruck, Niedersedlitz (b. Dresden), 1x vollständig mit 12 Postkarten, 1x mit 9 Postkarten; Alters- und Lagerspuren

> 3 Kameras, 1930er und 1950er/1960er Jahre Kleinbildkamera Kodak Retina I, Typ 143, späte 1930er Jahre, Klapptubus, mit Compur-Rapid 3,5/5cm, Ser.-Nr. 172953K, in Leder-Bereitschaftstasche; leichte Altersspuren, Fkt. nicht geprüft; Spiegelreflexkamera Zeiss Ikon Contax D. 1952-56.

mit Objektiv Carl Zeiss Tessar 2,8/50, mit Bedienungsanleitung und Zwischenringen; Fkt. nicht geprüft; Kleinbildkamera Pentacon Prakti I, 1960er Jahre, automatischer Filmtransport mit manueller Rückspulung; optisch guter Zustand, kl. Riss i. d. Kunststoffabdeckung; Fkt. nicht geprüft; in Leder-Bereitschaftstasche

Mittelformatkamera Yashica Mat-124 G im Lederköcher, mit Gebrauchsanweisung, Fkt. nicht

geprüft





30,00€



15,00€

40,00€

30,00€

150,00€





677







684

689

692

D.40mm, Öse fehlt







Spiegelreflexkamera Minolta X-300 mit Zubehör, 1980er Jahre mit 4 Objektiven: MD 50mm 1:1,7; MD Macro Rokkor 100mm 1:4; Zoom-Objektiv 28-80mm, 1:3.5-4.5; Automatic Zoom MC 1:3.5 80-200mm in Lederköcher; 2 Objektivadapter: MD-Nex und Minolta for MD Macro 100mm 1:4; mit Bedienungsanleitung, in Lederköcher; Fkt. nicht geprüft; in Aluminiumkoffer (starke Gebrauchsspuren)



Opernglas, Emil Busch AG, Rathenow vernickelt/Perlmutt, Carl Müller Wiesbaden-Mainz, in Originaletui, mit 682 Gebrauchsspuren

20,00€

45,00 €



Polar-Planimeter, Maho No. 70 in Original-Koffer, Maße 683 LxHxT 26x5x8cm

D.32mm; Weißmetallgehäuse, bez. G.Lufft Stuttgart,

25,00 €

2 Taschenkompasse, 1. Hälfte 20.Jh. mit Messinggehäuse,

15,00€





685

686

6x Küchen-/ Backutensilien, Anfang 20.Jh. 2 alte Holzmodel/Buttermodel: 1x mit 5 Formen, HxB 29,5x3,7cm, 1x mit 4 Formen, 26,5x3,5cm; Backform/Puddingform, Kupfer, HxLxT 9x15x10,8xm; 2 alte Holzmodel, beidseitig beschnitzt: 1x floral verzierte Herzform, HxB 29,5x24cm; 1x 20,00 €

geometrisch, inaktive, alte Wurmlöcher, HxB 23x15,5cm; Spekulatiusform: beidseitig beschnitzt, 2.Hälfte 20.Jh., 12 Figuren und Tiere, Häuser und Fahrzeuge, HxB 67x13,5cm



688

Bechergewicht-Satz, 0,5kg, D.R. 9 Einsätze vorhanden (1g-686 Einsatz fehlt), DxH 7x4cm

30,00€

Zwicker im Etui "Brillen-Pütsch, Diplom-Optiker Trier", 1920er Jahre Kunststofffassung, Metallbügel, bewegliche 687 15,00€ Nasenpads, Brillenbreite 10cm, D.jeweils 4cm





Brille "Melior", 1. Hälfte 20. Jh., in Etui Breite ca. 11cm, 688 20,00€ biegbare Bügel, vergoldet, mit Gläserstärken, im Etui

Sonnenbrille, Marc Jacobs schwarz mit weißen Punkten, MJ 20,00€

Kleidergürtel, Joop! in Originaltasche schwarzes Leder/Chrom, 8mm breiter Gürtel mit 4 leicht gebogenen 690 20,00€ Metallteilen, L.ca.80cm und 48cm lange Bänder

Christys Cavallo, Dressurzylinder, in OVP Gr. 55cm, Farbe: 691 80.00€ navy, in originaler Hutschachtel, neuwertig



Zylinder mit Originalschachtel, A.Dames, Inhaber Paul Waitz, Kürschnermeister, Oschersleben Hut-Mützen&Pelzwaren-Geschäft, Hutgröße ca.56/58;

40,00€

Schachtel beschäd.

366/S, min.Gebr.-spuren







Große Arzttasche, 1. Hälfte 20. Jh. braunes Leder, Messingschließe, 4 Messingfüße, schwarzes 693 Innenleder tlw.beschäd., HxLxT ca.24x45x20cm; Alters- und Gebr.-spuren

694

50,00€

Große Vintage-Handtasche/Hebammenkoffer, Leder Hauptfach mit 2 Reißverschlussfächern, verschließbar (Schlüssel vorhanden), HxBxT 23x36x19cm, partiell mit Gebrauchsspuren

40,00€



Große Vintage-Handtasche, Krokodilleder Hauptfach mit 3 Seitenfächern, davon 1x mit Reißverschluss, 695 goldene Schließe, H. (mit Henkel) 33m, BxT 33x13cm, partiell mit Gebrauchsspuren

60,00€





Braune Handtasche mit Krokodillederprägung, Modell Royal 3 Fächer, Mittelteil mit Geldfächern und 696 goldener Schließe, H. (mit Henkel) 32,5m, BxT 27x8cm, nur leichte Gebrauchsspuren

35,00€





3 große Halstücher, versch. Marken, 1980er Jahre Nostalgie Istanbul Orient Express, 100% Seide, ca. 85x85cm; Juschi, Baumwolle, ca. 85x82cm, grün-blau, 20% Seidenanteil, ca. 160x110cm, leichte Gebrauchsspuren

50,00€

Großes Tuch/Schal, YSL Yves Saint Laurent, 1980er 698 Wolle mit Glitterfaden, Fransenränder, 130x130cm

35,00€

2 Tücher aus Seide, Hermès "fantaisies indiennes" 699 40x40cm, leichte Gebrauchsspuren

100,00€



Tuch aus Seide, Hermès, "Métamorphoses d'un carré" 700 ca. 40x40cm

60,00€

4/4-Geige, 1.Hälfte 20.Jh., wohl Sachsen, Dltd. 701 Fichte/Ahorn, geteilter Boden, Korpus-L.36cm, Deckenriss, ohne Geigenbogen

50,00€

Akkordeon, Weltmeister Stella ungeprüft, mit 702 Gebrauchsspuren, in Original-Koffer

703

Original-Koffer

Posaune, Johann Egerter Markneukirchen

Schallbecher mit Markengravur, Zugende mit

80,00€



Schlangenmotiv, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in 90,00€





Alt-Saxophon, Weltklang, Messing H. ca. 70cm, gravierter Schallbecher, Ser.-Nr. 43720, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Instrumenten-Koffer

80.00€









		_
705	Alt-Saxophon, Messing, neuwertig H. ca. 65cm, gravierter Schallbecher, ungeprüft, neuwertig, in Instrumenten-Koffer	50,00€
706	Tenor-Saxophon, Weltklang, Messing H. ca. 82cm, gravierter Schallbecher, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Koffer, mit Instrumentenhalter	80,00€
707	Tenor-Saxophon, B&S, Messing/versilbert H. ca. 82,5cm, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Koffer, mit Instrumentenhalter	100,00€
708	Trompete, Messing, Länge ca. 50cm ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Original-Koffer	50,00 €
709	Trompete, Messing, Länge ca. 52cm ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Original-Koffer	50,00 €
710	Trompete, Messing, Länge ca. 52cm ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Original-Koffer	50,00 €
711	Trompete, Messing, Länge ca. 52cm ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Original-Koffer	50,00€
712	Trompete, Weltklang, Messing, Länge ca. 54cm graviertes Schallstück, Ventile mit Perlmuttauflage, mit insges. 8 Mundstücken, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Instrumenten-Koffer	60,00€
713	Trompete, Couesnon, Paris, Länge ca. 50cm Messing/ vernickelt, graviertes Schallstück, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Koffer	70,00€
714	Trompete, Weltklang, Messing/versilbert, Länge ca. 54cm graviertes Schallstück, graviert V554, SerNr. 168447, Ventile mit Perlmuttauflage, ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Instrumenten-Koffer	60,00 €
715	Trompete, Weltklang, Messing, Länge ca. 55cm graviertes Schallstück, Ventile mit Perlmuttauflage, ungeprüft, mit leichten Gebrauchsspuren, in	60,00€



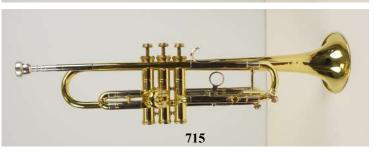


















Trompete, vernickelt, Länge ca. 54,5cm graviertes Schallstück mit ungedeuteter Marke und 2 Nummern, 716 Mundstück Vincent Bach 10-3/4EW, div. Ersatzteile; ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Koffer

70,00€

Tuba, L. Faßmann, Magdeburg, Messing L. 61cm, 717 Schallbecher gemarkt, ungeprüft, mit

Gebrauchsspuren

80,00€

Taschentrompete, Jupiter JPT-416, Messing, Länge 718 ca. 25cm Ventile mit Perlmuttauflage, ungeprüft, mit leichten Gebrauchsspuren, in Instrumenten-Koffer

100,00€

Klarinette, Yamaha, Länge ca. 67cm bezeichnet 719 "Condor", ungeprüft, mit Gebrauchsspuren, in Original-Koffer

50,00€

Konvolut von 7 LPs, 1960/70er Jahre Deep Purple, Fireball; The Beatles, Abbey Road; The Beatles,

720 Revolver; Crosby, Stills, Nash & Young, Déjà Vu; Jens & Erich, Die Mitternachtsplatte; Ufo - Ufo1; The Moody Blues, Seventh Sojourn; Altersspuren

40.00€

3 unterschiedliche Bilderrahmen, Jugendstil um 1900/1910 1x Holzrahmen mit Seerosenzier. Handmalerei, HxB 18x24cm, lichtes Maß 9x14,5cm; 1x

721 Bilderrahmen, geprägtes Floraldekor, verglast, ovaler Bildausschnitt, HxB 15x12cm, lichtes Maß 9x6,5cm;

13,2x8,5cm, lichtes Maß 9x6cm

30,00€

3 Bilderrahmen, tlw.Goldstuck, 20.Jh. 1\* Goldstuck mit Lorbeerblattrelief, Gesamt-HxB 24.2x30cm, für Gemälde-HxB ca.24,5x19cm; 1x florales

722 Goldstuckrelief, Gesamt-HxB 30x23cm, für Gemälde-HxB ca.25x18cm: 1x einfach gekehlt mit Kerbrand. Gesamt-HxB 33x27,5cm, für Gemälde-HxB ca.29x24cm

Holz mit Messingapplikationen, verglast, HxB

50,00€

100,00€

90,00€

Rahmen, Jugendstil, um 1910 Holz, beschnitzte Blüten 723 mit Bändern, partiell Gold staffiert, verglast, HxB

34x27cm, lichtes Maß 23x17cm

Goldprunkrahmen mit Farbdruck, um 1930 verglast, Goldstuck mit Kieferzweigen und Spinnennetzen, HxB 80x109cm; Rahmen-B.ca.10cm, für Gemälde-Gr.ca.90x65cm

3 Stickmustertücher, gerahmt, "Erinnerung an meine Schulzeit", "Elise" und "M.Schnabel, 1887", Ende 19.Jh. Erinnerung/Schulzeit: fleckig, Tuch-HxB

**725** 29,5x35,5cm, Rahmen-HxB 43x49cm; Elise: gerahmt mit Passepartout, lichtes Maß 17x22,5cm, Rahmen-HxB 30x35,5cm; Schnabel: gerahmt mit Passepartout, lichtes Maß 22x27,5cm, Rahmen-HxB 31,5x37,5cm

12 Ansichtskarten Magdeburger Künstler/Maler, Hrg. Kulturbund Ortsgruppe Magdeburg Ansichten im 726 Farbdruck von Franziska Wagner, Bruno Beye. Hermann Bruse, Lieselotte Behrendt, Wilhelm Höpfner und Anna-Helene Biedermann, ungelaufen









719











30,00€





729



TIEN-BRAUEREI NEUSTADT-MAGDI

731

5 Wimpel, u.a. mit dem Magdeburger Stadtwappen, 1920er/1930er Jahre jeweils beidseitig bestickt (1 Wimpel unbestickt), L. jeweils 31x31x18cm; unbenutzt, Altersspuren; 1x farbiges Magdeburger

727 Stadtwappen mit Jungfrau auf grün-rotem Wimpel; 1x 40,00 € unbestickt, grün-roter Wimpel; 1x Äskulapstab, weißer Wimpel mit schwarzem Rand; 2x Eichel mit Blatt, weißer Wimpel mit rotem Rand

Knopflochabzeichen, Magdeburger Renn-Verein, 728 1920er Jahre emailliert, Hufeisenform mit Magdeburger Jungfau, 2,7x2,6cm

90,00€

Vereinsabzeichen "Glück zu", L.B.V. M.B., mit Eisenbahnmotiv rückseitiger Hersteller "W Held M, 729 ;Magdeburg", grün-weiß-rot emailliert, mittig mit Eisenbahnrelief, HxB 2,2x1,8cm

95,00€

Emailleschild "Diamant Actien-Brauerei Neustadt-Magdeburg", 1940er Jahre gewölbt, HxB 49x32,5cm, 730 4 Bohrungen, Emaillefehlstellen, Flugrost, an den Ecken beschäd.

180,00€

Außenbeleuchtung mit "Diamant"- Bierwerbung, um 1970 geschwärztes Metallblech/Kunststoff; konische Lampe, dreiseitige Werbung "Diamant Spitzen-Biere

Magdeburger Braukunst", dachartige Deckplatte mit Verschraubung (eine Schraube nicht original), mit Wandhalterung, Elektr.n.gepr., H.ca.39cm, B.31cm, T.ca.40cm; Alters- u.Gebr.-spuren

100.00€

Magdeburg - historische Fotos, überw. 1950er und 1990er Jahre ca. 40 Farbfotos, 1990er Jahre, Abriss-, Um-und Aufbauarbeiten, überw.13x9cm: u.a.

732 MARITIM-Hotel, Bau des City-Carrés, Universitätsplatz, Bahnhof; 13 sw-Abzüge vom zerstörten Magdeburg/Aufräumarbeiten; ca.40 sw-Fotos, Mitte 20.Jh., u.a. Beimssiedlung, Hafen 10 Fotos, Magdeburger Feuerwehr, 1950er Jahre

30,00€

sw, 18x13cm; u.a. in der Schaltzentrale, im

20,00€

Einsatzwagen, im Einsatz

Andenkenkrug Gesangsverein, datiert 1910 0,5 Ltr., facettierter, vieleckiger Glaskrug mit Bodenstern, Ohrhenkel, Zinndeckel mit Porzellaneinsatz, Lyra-Daumenheber, Ohrhenkel,

734 H.15,6cm, H.mit Daumenheber 20,5cm; Deckel mit handgemaltem Wappen: Wappen mit Helmzier und Laute spielenden Knappen, Federzier, Innendeckel bezeichnet "H.Magdeburg s/I K.Siebrecht, Hannover, 21.Nov.1910"

> Konvolut Solbad-Salzelmen, 1.Hälfte 20.Jh. Königliches Solbad Elmen, Stadt Groß-Salze, Amtliche Ausgabe, 16. Auflage, Kurmittel und Heilerfolge, Beschreibung des Bades und

Badeordnung, um 1900, 92 S.; Plan Bad Salzelmen, Maßstab 1:5000, Druck Louis Koch, Halberstadt, HxB 20,00 € 22,5x61cm; 2 Flyer "Bad Salzelmen"; Umschlag "Konzert-Programm Staatliches Solbad Elmen", ohne Inhalt; 2 Flyer "Die Bäder in Mitteldeutschland -Kurorte, Heilquellen, Erholungsstätten"



730-1



ELMEN

734





Buch "Champagner", mit Champagner-Korkenzieher, Cado Hrsg. laus Arius und Wolf Uecker, 1993, Wilhelm

736 Heyner Verlag München, neuwertig, Einband mit Gebrauchsspuren; Champagner-Korkenzieher, Cado/Frankreich, 1960/70er Jahre, Gebrauchsspuren

2 Flaschen Wein, 1970er Jahre à 0,5l, Pommerner Zeisel Auslese, Eiswein, 1977 und Dürkheimer Feuerberg, Ruländer Trockenbeerenauslese, Etiketten mit Altersspuren

Tabatière/Schnupftabakdose, Coquilla-Nuss, Frankreich, um 1800 scharnierter Deckel; Seiten und Deckel mit feiner Schnitzerei: florale Motive mit Akanthusblattborte.

Frau mit Harfe und Putto mit Füllhorn auf strahlenförmigem Grund; LxBxH 7x4,3x2,7cm; partiell mit Altersspuren

Großer Stand-Kerzenleuchter, Biedermeier, um 1860
739 Holz/versilbert, nachträglicher Kerzenaufsatz aus Zinn,
D.15,5cm, H.ohne Docht 83cm, Gesamt-H.93,5cm
Schreibtischgarnitur, Ende 19.Jh. schwarze Marmorplatte

auf Messingfüßen, HxBxT 4,5x44x26cm, 2 große Glastintenfässer, 2 schwenkbare Kerzenhalter, Stift- und Streichholzschachtelhalter; tlw.beschäd., unvollst.

Zweikolben-Pumpe, D.R.G.M., ungedeuteteFirmenmarke, gegründet 1875 N°1143, Typ 83, Volt 220, Amp.0,03, Touren 110, H.19,5cm, unterer D.10,7cm, Fkt.n.gepr.

Urkunde. verliehen durch die Mecklenburgische Handelskammer, Rostock, 1933, dazu div. Reichsbanknoten 1920er Jahre Urkunde zur Verleihung des Ehrenkreuzes in Bronze den Vergolder Herrn Georg

742 des Ehrenkreuzes in Bronze den Vergolder Herm Georg Hiestermann bei der Firma Th.Heinsius in Grabow für 39 Jahre treue Dienste, datiert 1.Mai 1933, mit Siegel der Handelskammer und Unterschriften

5 Wilhelm-Busch-Figuren und Andenkenfigur "Auerbachs Keller anno 1520", Erzgebirge, u.a. VEB Kunstgewerbe Olbernau Max und Moritz, H.5,5 und 6cm; Die fromme

Helene, H.9cm; Hans Huckebein, H.7cm; Onkel Fritz, H.8cm; Figur "Auerbachs Keller", H.8cm; tlw.beschäd./geklebt







50,00€

80,00€

80,00€

50,00€









### Historica, Studentica

Gedenktasse mit Untertasse 1913, KPM Berlin 2tlg. Jubiläumstasse 1813-1913, Kalathosform,

königsblauer Fond mit Lorbeerranke und Goldrändern, schauseitig mit Reichsadler auf eisernem Kreuz mit Monogramm Friedrich Wilhelms III., unterseitig bez. "1813-1913" und gemarkt, Tassen-H.8,7cm

Schnapsflasche, Garde-Jäger-Bataillon, Potsdam, dat. 1840 bernsteinfarben gebeiztes Kristallglas, geschliffen und poliert, schauseitig graviert mit Hirsch zwischen Bäumen, rückseitig mit Parole "Vive le Roi et ses Chasseur - Potsdam den 8ten Juni 1840" (Es lebe der König und seine Jäger...), H.17,5cm

180,00€





k.u.k. Armee, 1.Weltkrieg scharlachrote Aufschläge mit Goldborten und einem silbergestickten Stern, Brust- und Seitentaschen mit geschweiften Patten, verdeckte Knopfleiste mit braunen Knöpfen, an den Ärmeln je ein Knopf, ein Ärmel mit kleinem Riss, Aufschläge mit Mottenschäden, dazu 2 Abzeichen: Jubiläumskreuz 1908 und Jubiläumsmedaille, am Band

Feldgraue Bluse M.1915 für einen Generalmajor der

Faschinenmesser Modell 1832, Frankreich zweischneidige Stahlklinge, bezeichnet, Messinggriff mit beschädigter Parierstange, Klingen-L.48,2cm Patriotische Schale mit Durchbruchrand und 2 Teller

"Hindenburg" Weißporzellan, im Spiegel Brustporträt
755 Paul von Hindenburg im Lorbeerkranz und Eisernes
Kreuz, Schalen-D.23cm, sehr schöner Zustand,
Teller-D.19 und 19,5cm, Motiv berieben
Eisernes Kreuz "FW 1813 - 1870 - W 1914" -

Briefbeschwerer Eisenguss, geschwärzt, ca.
 11x11cm, rückseitig bez.: "Ges.Gesch. 1914 2.",
 stark reliefiert, über der Krone nachträgliche Bohrung
 König Friedrich von Preußen, Miniatur-Malerei
 Gouache /Bein, Porträt im Oval, seitlich undeutlich

signiert, Lackrahmen mit Bandintarsien in Schildpattoptik, HxB ges.10,5x8,6cm Karte für die Manöver der 7.Division 1909 Maßstab 1:100000; 15 Felder (18x14,5cm) auf Leinen, an den Knickstellen teilweise gerissen; u.a.

Wanzleben, Schwaneberg, Altenweddingen, Stassfurt, Alsleben, Quenstedt, Calbe, Nienburg, Köthen, Radegast, Dessau; oben rechts Übersichtskarte, mit Weimar, Leipzig, Dessau und Berlin; Karte mit zum Teil rot markierten Städten 2 altkolorierte Lithografien, aus "Bilderzeitung der Gegenwart", Krieg der Russen gegen den Türken, 1870 Verleger/Druck: Gustav Kühn, verglast

gerahmt, Gesamt-HxB 36x45cm; 1x "Die Vertheidigung und der Sieg der türkischen Festung Silistria gegen die Russen" und "Gefecht bei Kalarasch" (N° 2773, Neuruppiner Bilderbogen) 600,00€

25,00 €

25,00 €

30,00 €

40,00 €

20,00 €









753









**756** 





Großformatige, handkolorierte Lithografie (?), "Seeschlacht im Solent von 1545 bei Portsmouth" unten mittig typografisch betitelt "The Encampment of the English Forces near Portsmouth [...]", u.r. bezeichnet "engraved by James Basire" und "Publishe'd according to act of parliament June 1st 1778"; links bezeichnet "Sumptibus societatis antiquariorum londini"; Druckrand HxB 56,5x186cm, mittig minimal beschnitten und kaschiert, Ränder partiell leicht gebräunt, Kolorierung nicht originalgetreu; verglast gerahmt, Gesamt-HxB 70.5x196.5cm "Die besten Hinweise auf die Schlacht 50,00 € von 1545 und die Grabstätte der Mary Rose fanden sich in diesem Panorma. Es zeigt die französische Flotte bei Bembridge (links), die französischen Schiffe, die die Great Harry beschießen (Mitte) un die englischen Schiffe im Spit Sund (rechts). Das Originalgemälde stammte von einem Zeitgenossen,

aber der Kupferstich wurde on James Basire im Jahr 1778 kurz vor dem Brand des Cowdray-Hauses angefertigt." [Alexander McKee "Die Mary Rose",

Willy Körmann?, "Zweimaster auf See", ca. 1927, Öl/Karton u.r. undeutl. signiert, HxB 35,5x41,5cm, 761 gerahmt, Leiste mit Plakette "Jade Segel-Wettfahrt, Klasse A, 1. Preis, 14. August 1927", Gesamt-HxB 45x51cm, insgesamt leichte Altersspuren

1983, S.52f.]

180,00€

Lithografie zur Feier des 50-jährigen Stiftungsfestes, Magdeburgisches Train-Bataillon No 4, 1853-1903 762 verglast gerahmt; Gesamt-HxB 40,5x34cm; Bildmaß ca.29,5x19,5cm, oben am Rand leicht wasserfleckig

40,00€



50,00€

30,00 €

Patriotisches Glückwunschblatt zur silbernen Hochzeit, vom II.Magdeburger Landwehr-Verein, 1887-1912 verglast gerahmt, datiert "Magdeburg, den 16.Februar 1912", unterzeichnet vom Vorsitzenden, Schrift- und Cassenführer; verglast gerahmt, Gesamt-HxB 56x44cm

Kalender für deutsche Seminaristen für Michaelis 1899 bis dahin 1900, dazu Brieföffner in Form eines



Degens Hrg. Prof.Fr.Koch, 19.Jahrgang, Verlag von Eduard Volkening, Leipzig, 320 S., Inhalt u.a. mit 764 handschriftlichen Eintragungen: Stundenplan, Mitschüler, Lehrer, Taschengeld, Ferien-Aufgaben, Ferien-Tagebuch; Kalendertage mit Abb.dt.Persönlichkeiten an ihren Geburtstagen; zust. altersentspr.3; Brieföffner, Metall, L.22cm



deutiche Ceminariften









"Deutschland zur See", großformatige Mappe mit 33 Blatt mit 38 Chromolithographien, ca.1910

Teutsch-Lerchenfeld, Bernhard, Verlag: Ohne Ort und Jahr (Leipzig, Ernst Wiest Nachf.); Querformat: 39,8x52,8cm, ohne Begleittextheft und ohne Klappmodell; Inhalt: 33 Tafeln davon 5 mit je 2 Schiffsdarstellungen und 28 mit ie einer großen Schiffsdarstellung in prächtigen Farbdrucklithographien nach Stöwer, Graf u.a., auf Karton mit

765 Goldrand, u.a. Panzerschiff "Odin" im Salut; Panzerschiff III.Klasse "Sachsen"; S.M.Kreuzer I.Klasse "Deutschland"; S.M.Großer Kreuzer "Fürst Bismarck"; S.M.Panzerschiff I.Klasse "Kurfürst Friedrich Wilhelm"; S.M.Panzerschiff I.Klasse "Brandenburg"; S.M.Panzerschiff IV.Klasse "Beowulf"; Tafeln mit Lagerspuren in guter Erhaltung, 3 davon mit kleinen Rissen am Rand (Lithogr.nicht beschäd.), Mappe mit stärkeren Alters- und Gebr.spuren

Konvolut Propaganda-Schriftstückeu.a. Heinz Franke, Gegen das System der ewigen Zwietracht, Verlag Frz. Eher Nachf. GmbH. / München, 1932, 12x16cm, 14 S., Broschüre der NSDAP zur Reichspräsidentenwahl vom 13.3.1932,

766 unaufgeschnitten + ungeklammert - Druckereihalbfertig; N.S.D.A.P. Ortsgruppe Bismarck, Mahnruf an die Parteigenossen; Wahlpropaganda; Dich ruft Deutschland - Wahlpropaganda Wahlkreis XVI Süd Hannover -Braunschweig, Zeitungsausschnitte bzw. -beilagen

Deutscher Reichsmarine-Dienst und Leben der Matrosen, Sammelbilderalbum, 1934 Verlag Max Burchartz, Essen; Deckblatt mit Farbaufnahme; 29x28,5cm; ca.215 von 270 Sammelbildern vorhanden; 2 Großaufnahmen in Kupfertiefdruck mit

767 Abbildungen von Generaloberst von Blomberg, Adolf 20,00 € Hitler, Admiral Raeder und Kapitän von Fischel; diverse farbige und schwarzweiße Tafeln und ein Längsschnitt des Linienschiffes Bayern zum Ausklappen am Ende des Albums; Zust.2

Hitler wie Du ihn nicht kennst. Peemüller, H.H., Verlag Berg & Otto, Hamburg kleine Original-

768 Broschüre, 8 Blätter mit einigen schwarz-weißen Abbildungen, 14,5 x 11 cm, wohl um 1935 herum erschienen - unberührt

769

Der entscheidende Weltkampf. Alfred Rosenberg Rede des Reichsleiters Alfred Rosenberg auf dem Parteikongress in Nürnberg 1936, Alfred Rosenberg Verlag: München, Druck von Münchner Buchgewerbehaus M. Müller & Sohn K, erschienen

1937, ohne Verlagseinband, 14,5x21cm), 15 Seiten 2x Literatur, III.Reich Adolf Hitler "Volk und Rasse", Nr.600; aus "Mein Kampf", Hermann Hillgers Verlag, 30 S., Einband gerissen; Alfred Rosenberg,

Protestantische Rompilger - Der Verrat an Luther und der Mythus des 20. Jahrhunderts, Hoheneichenverga München, 1937, 86 S.; Zust.3 120,00€ 769



ZEPPELIN-

20,00€





30,00€

15,00 €

15,00 €

3 Zigarettenalben, 1930er JahreKampf um's Dritte Reich - Eine historische Bilderfolge, Zigarettenalbum, Altona-Bahrenfeld, 1933, 601-750. Tausend, Text von Leopold von Schenkendorf, vollständig, goldgeprägter Pappeinband mit montiertem Titelbild, mit Pappschuber, Zust.2 (innen mit Altersspuren); Zeppelin-Weltfahrten, Zigarettenbilderalbum, 1932, Album 1, Vom ersten Luftschiff 1899 bis zu den Fahrten des LZ 127 "Graf Zeppelin" 1932, 264 Bromsilber-Bildern und einem Metallfolie-Bild der Weltflug-Gedenkmünze, vollst., Zust.2 (Einband fleckig); Das Auto von heute, Zigarettenbilderalbum, Garbaty-Zigarettenfabrik, Berlin, 1934, Verlag: Grossdruckerei Carl Werner, Reichenbach, mit zerlegbarem Automodell; Gesamt 255 Bilder (2 fehlen, Nr.78 und 155; Klein- und Leicht-Wagen; Mittel-Wagen; Gross-Wagen; Das Gesicht des Autos; Technische Einzelheiten; Renn- und Sport-Wagen; Deckblatt fehlt, Einband beschäd.; innen Zust.2-3

5 x Literatur, sog. 3.Reich, u.a. Propaganda-Literatur Die Wehrmacht 1940, Hrsg. Oberkommando der Wehrmacht, Vertag der Wehrmacht Berlin"; Ewiges Deutschland, Hrsg. Winterhilfswerk des Deutschen Volkes, Verlag Georg Westermann, 1939; J.Goebbels: Kampf um Berlin, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München; Richard Krüger: Amtliches Unterrichtsbuch über erste Hilfe,

772 Hrsg. Deutsches Rotes Kreuz, Druck: Dietrich & Hermann, Duisburg 1939; Das Deutsche Hausbuch, Hrsg. in Verbindung mit dem Winterhilfswerk des Deutschen Volkes vom Hauptkulturamt in der Reichspropagandaleitung der NSDAP, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf. 1943, mit Widmung eines Oberleutnants und Batterieführers, Kriegsweihnachten 1943; insgesamt mit Alters-und Gebrauchsspuren

A.Hitler "Mein Kampf", Hochzeitsausgabe
Halblederausführung, zwei Bände in einem Band,
Zentralverlag der N.S.D.A.P. 1939, Hochzeitsausgabe der Stadt Osterweddingen vom 9. März 1940

3x Literatur, u.a. Nachschlagewerke Heinrich Müller u. Hartmut Kölling - Europäische Hieb- und Stichwaffen, Verlag: Militärverlag der DDR, Berlin - Erstausgabe - 1981, S. 447; Brian L.

Davis - Uniformen und Abzeichen des Deutschen Heers 1933-1945, Motorbuchverlag Stuttgart 1973, 234 S.; Bernhard Langkavel: Der Mensch und seine Rassen, Verlag: J.H.W.Dietz, Stuttgart 1891, 644 Seiten, 4 farbige und 38 s/w Tafeln, Einband mit Altersspuren; Seiten tlw.eingerissen

Michael F. Tucker u. Stephen Thomas Previtera German Combat Badges of the Reich Heer &
Kriegsmarine Vol.1, Verlag: Winidore Press,
Richmond 2002, 447 S., Rücken geklebt, gebr. sp.

Preussen, Kavallerie-Säbel M 1852 Klinge mit beidseitiger Ätzung, einmal "Eisenauer" und einmal Namenszug "H.Fehsenfeld", L.87cm, Hersteller WK&C (Weyersberg, Kirschbaum und Co.), Griff mit

Rochenhaut und Drahtwicklung (unvollständig),
Eisengefäß mit originaler Fingerschlaufe, der Bügel
aus versilbertem Messing, Altersspuren, gereinigte
Rostnarben, Ges.-L.101cm, mit Scheide 106cm

 2 Seitengewehre 84/98, stark rostnarbig
 777 Bakelitgriffschalen, gereinigte Rostnarben, Ges.-L.37-38cm

Aushilfsseitengewehr, Ersatzbajonett 88 /98 einschneidige Klinge mit Abnahmestempel und 778 Nummer 394, Klingen-L.31,5cm, Stahlgriff mit Truppenstempel, Stahlscheide mit Lackresten, Ges.-L.45,5cm

Schweiz Kavallerie-Säbel M1896/02 mit Schlagband Hersteller Waffenfabrik Neuhausen, Klinge

gestempelt mit dem 662106, L.80,5cm, eisernes
Gefäß mit Fingerschlaufe, Ledergriff, Eisenscheide
mit einem beweglichem Tragring, gedellt, Ges.-L. mit
Scheide ca.100cm, Altersspuren

 Lebel Bajonett Modell 1886 und Mosin Nagant
 780 M91/30 starke Altersspuren, dazu Stahlscheide, L.50-53cm

L.3U-33CM



20,00€

100.00€

20,00€

70,00€

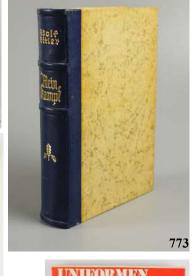
110,00€

150,00€

50,00€

CERMAN
COMBAT BADGES
OF THE
THIRD REICH

HEIECKRICSMARIND
MICHAEL F. TOCKER
Symmetry Lives to Departure.

















Frankreich, Säbelbajonett Berthier-Mannlicher Mle 1892 2. Ausführung einschneidige Klinge, Klingen-L.40cm, Holzgriffschalen, Stahlscheide und lederner Koppelschuh, Ges.-L.53cm

40,00€





781



















Ritter mit Schwertern Silber vergoldet und emailliert, 785 punziert auf dem Rand des unteren Kreuzarms "935" 440,00 € und Herstellerpunze "FR" der Firma Friedländer in Berlin

"Militärpaß" 2.Eskadron Magdeburgisches 786 Dragoner-Regiment Nr.6 Jahresklasse 1882, 15,00€ Dragoner Carl Wilhelm Friedrich Herrmann 2x "Militärpaß" Truppenteile: Ersatz. Eskadron Kürassier- Regiment 6, Jahresklasse 1913; Altmärkisches Feldartillerie-Regiment No.40, 25,00€ Jahresklasse 1893, anbei 3 Fotos; I.Ersatz-Bataillon

Füsilier-Regiment General-Feldmarschall Graf Blumenthal (Magdeburgisches) Nr.36, Jahreskl 1877 "Militair-Paß Garde-Corps 3tes Grade-Regiment zu 788 Fuß II. Compagnie" 1864, Unteroffizier,

Auszeichnungen: KDM 1870/71 Militär-Pass-Hülle 1885 lithographiertes Eisenblech. 789

15,00€ Altersspuren Soldbuch 4. Kompagnie I. Ers.-Batl. Infanterie-

790 Regiment 92 Braunschweig Landmann, enthält 15,00€ Bekleidungsausweis und Fotografie Radfahrkarte, ausgestellt vom Königl.Preuss.Polizei-Präsidium in Magdeburg, 29.7.1916, Königreich

Preußen rückseitiger Zusatz: "Erlaubnis zur 791 15,00€ Benutzung von Fahrradbereifung zu Bus von der Arbeitsstelle oder Schule erteilt. Erlaubnis erlischt bei Fortfall des Zweckes", datiert 12.8.1916











Kaiserreich 1x Militärpass, Zweitschrift, 2.Königl.Res.Infantr.Rgt.72, Ers.Batl., 1916 / 1x Militärpass, 1909, mit Führungszeugnis, Danzig 1911; 17. Armee-Korps, Danzig, Garnisionslazarett II. Berlin, 1909 / 1x Militärpass mit Schützhülle, Königl. Elisab. Garde Grenadier-Rgt. Nr. 3, 12. Kompanie, 1901 / Soldbuch, 3. Komp. Inf. Rgt. 394, dabei Entlassungschein und Ausweis für das Tragen des Neutralitätszeichens (Kriegslazarett-Abt.)

3 Militärpässe und 1 Soldbuch, Preussen,

792

Militärkonvolut, Richard Wilhelm und Paul Fischer, wohnhaft in Magdeburg, I.WK Bajonett M 98/05 n.Art, Klinge mit Herstellerbez. "Mundlos&Co. Magdeburg" und "Rich.A.Herder Solingen", Abnahme auf dem Klingenrücken "W 17", Stahlscheide mit fehlender Koppelschuhhalterung, Scheide mit Filzmanschette und Ziffern "66"; Grabendolch aus Seitengewehr, Lederscheide mit Ledermanschette und Ziffern "66", Ges.-L.24,5cm; 2

**793** Soldbücher (1x davon Zweitschrift), 3.Kompanie Landst. Ers. Btl. 4; Militärpass; 2 Impf-Scheine; Ehrenkreuz für Kriegsteilnehmer 1914/18 am Band mit Urkunde; Eisernes Kreuz 1813-1914 am Band, Herst. FR; Foto des Soldaten, Atelier Karl Koch, Magdeburg, HxB 10,5x6,5cm; Gruppenfoto, verglast gerahmt "8.Korps II.Komp. II.Batl.66, 1916" Gesamt-HxB 14,3x17,5cm; Gruppenbild "14 Tage Stubende", HxB 12,5x17cm auf verziertem Passepartout. verglast gerahmt, Gesamt-HxB 28x33cm

2 Mitgliedsbücher und ein Sammelbuch, 1900-1930 und ein Spruchbuch für die Provinz Sachsen, 1934 Mitgliedsbuch Verband der Böttcher, Weinküfer und Hilfsarbeiter Deutschlands, Magdeburg, 1919; Mitgliedsbuch Zentralverband der Angestellten, Sitz

794 Berlin, Ortsgruppe Wanzleben, 1927; Sammelbuch der Bescheinigungen über die Endzahlen aus der Aufrechnung der Quittungskarten, Magdeburg, 1938; Spruchbuch, 5.Auflage, Hrg.Evangelisches Konsistorium in Magdeburg, Buchhandlung des Waisenhauses GmbH, Halle, 1934

> Reservistenbild des kgl. preußischen 4. Garde-Regiments zu Fuß Armee-Gedenkblatt No.22; Entwurf Carl Henckel, Militärmaler, Dresden-

795 Räcknitz; Farbdruck; Schlachtenszenen, Gebäudeansichten und Paraden; unten Foto des Reservisten, wasserfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 68x49,5cm

Umfangreicher Papiernachlass, ca.160 Feldpostbriefe und Postkarten, I.WK Infanterie-Regt.Nr.94; Briefe mit und ohne Umschläge, nicht geordnet

Fernglas D.F. 6x, Carl Zeiss Jena Seriennummer 781171, Rahmennummer 261361 und Klemmschraube, Optik leicht verschmutzt, mit Trageriemen (gerissen)

Feldspaten, Deutsches Spatenmodell 1898, stärkere Altersspuren gereinigte Rostnarben, Griff mit alten 798 Wurmlöchern, eingeschlagene Jahreszahl, Ges.-

Preussen Adler Trommelhaken Messing, in Form 799 des preussischen Adlers einteiliges Stück mit Drehverschluss, Ges.-H.10,5cm

Patronentasche für Koppel, Leder schwarzes Leder, 800 zum Tragen am Koppel, HBT: 8,5x6,5x4cm





650,00€

20,00€

50,00€

60,00€

20,00€

50,00€

















10,00€

20.00 €

15,00 €

Fernglas, Hensold Wetzlar, Spezialglas 6x24, mit Skalierung, im Lederköcher, I.WK Messing geschwärzt, Lederummantelung, ledertrageriemen, brauner Lederköcher mit violettem Samt, Firmenetikett "Optiker Mehner, Stuttgart"

Karikatur eines preussischen Soldaten, Eisenguss massiver Guss, stehender Soldat in Uniform mit Pickelhaube und Säbel, H.15,2cm, nachträglich schwarz lackiert

802

803

805

3 Fotos und 1 Porträtbild, I.WK Porträtbild eines Soldaten mit Pickelhaube, verm. Pastell, stehender Soldat mit aufgestelltem Karabiner, Uniform in Feldgrau, verglast gerahmt, HxB mit Rahmen: 35x46cm; Gruppenfoto "Zur Erinnerung an unsere Ausbildungszeit, Kriegsjahr 1914", Gruppenfoto von preussischen Soldaten in 3 Reihen, Passepartout mit

preussischen Soldaten in 3 Reihen, Passepartout m Bildunterschrift, Kriegsjahr 1916, verglast gerahmt, mit Altersspuren; großes Gruppenfoto vor der Kaserne, ohne Ortsangabe, ca. 100 Soldaten in Wehrmachtsuniform in 9 Reihen hintereinander, Maße: 17x23,5cm, verglast gerahmt; Porträtfoto eines Soldaten mit Tschako, Fotograf Willy Holtze, Stendal, stehender Soldat mit aufgestelltem Karabiner, Uniform in Feldgrau, verglast gerahmt, HxB mit Rahmen: 39x66cm

2 Gruppenfotos und Fotomontage Magdeburger Regimenter Ausf. Atelier Karl Koch, Inh. H.Kniep: Fotomontage "Reserve der 3.Kompagnie Fuß-Art.Regt. "Encke" No.4, in 4 Ebenen Soldaten-Gruppenbilder, im Hintergrund u.a. mit Magdeburger Dom; Gruppenfoto "Zur Erinarung un unserer

Dienstzeit, Kriegsjahr 1916 - 2. Abt. 1.Komp.1.
Ersatz-Batl.-Infanterie-Regiment No.66";
Gruppenfoto "Zur Erinnerung an unserer Dienstzeit,
Kriegsjahr 1915 - 9. Korporalschaft 3.Rekruten Depot
Pionier Ersatz-Bataillon No.4", mit Altersspuren,
darunter jeweils mit Namensliste

17 Patriotische Ansichtskarten, überwiegend 1. Weltkrieg darunter Feldpost mit Marine-Briefstempel der 1. Komp. VIII. Matr. Art. Abt.; off. Postkarte zur Weihe des Völkerschlachtdenkmals Leipzig 18.10.1913; Feldpostkarte Kolonialkriegerdank Seegefecht 24.1.1915

3X Wetzstahl, Anfang 20.Jh. Messing/Stahl, 1x mit Truppenstempel "63.R.11.207", L.36cm; 1x Stahl mit Marke 3x "D" im Kreis, L.35,5cm; 1x ohne, L.31,5cm

Konvolut der Familie Winckler und Buch "Das 3.Magdeburgische Infanterie-Regiment Nr.66 im Weltkriege", I.WK Buch: Hrg. Dr.Otto Korfes, Traditionsverlag Wilhelm Kolk, Berlin, 1930, 458 S., mit Karte; private Korrespondenz, aus den 1930er Jahren, u.a. Einladung zum Abendessen;

Jahren, u.a. Einladung zum Abendessen; Zeitzeugenbericht zur Kommando-Übernahme des Inf.-Rgt.Nr.66; Kopie eines Mitgliederverzeichnisses des Landwehr-Offizier-Kegelvereins; Todesanzeigen der Familienmitglieder, u.a. des Generalmajors a.D. Alfred Winkler 40,00 €

25,00 €





30,00 €





45,00 €

20,00€

30.00 €







440,00 €



Konvolut von ca. 50 Ansichtskarten, u.a. Zeppelin und Fliegerschule Wasserkuppe (Rhön), 1910er/1930er Jahre überwiegedn s/w und ungelaufen, u.a. 4x Zeppelin: Zeppelin über Meiningen; 1.Aufstieg des LZ 129; Luftschiff-Halle auf dem Flugplatz Leipzig / ca.20x Flieger/Wasserkuppe (Röhn): dabei Start einer Schulmaschine; Start eines Prüflings; Start der Maschine "Wien"; Segelflug der Maschine "Frankfurt" auf der Wasserkuppe; Transport einer Schulmaschine zur Startstelle; Fliegerdenkmal; Fliegerlager; Hotel Deutscher Flieger; Flughafen Stuttgart-Böblingen vom Flugzeug aus / 2x Transport des großen Findlings zum Denkmal auf dem Ehrenhain in Meiningen; 1x Spielzeugschau Sonneberg 1933; einige Soldaten-AK und Fotos



816 emaillierte Ausführung mit RZM Hersteller M1/102,

U-Boot-Kriegsabzeichen, Gebrüder Wegerhoff Feinzink, Vergoldung vergangen, Nadel magnetisch,

rückseitig Hersteller-Bezeichnung GWL (Gebrüder

Wiederholungsabzeichen zum EK, L/21, sog. Floch-

Eisernes Kreuz 1914, 1. Klasse an Schraubscheibe gewölbt, geschwärzter, magnetischer Kern in 820 Silberzarge, punziert "800", versilberte Mutter mit



50,00€

80,00€





812





817



31mm

818

Wegerhoff, Lüdenscheid)

Kopie versilbert, 46mm

Ehrenzeichen für Verdienste um das 819 Feuerlöschwesen (verliehen 1934-1936) 900er

Silber, Hersteller Preussische Staatsmünze







Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (NSDAP) 2 Mitgliedsabzeichen, original? emaillierte 821 Ausführung, undeutlich punziert, an 31mm langer 15.00 € Nadel, dazu Rohling, Buntmetall, Hersteller M 1/72 (Fritz Zimmermann Stuttgart) Kriegsmarine Minensucher-Kriegsabzeichen Rudolf 821 822 Karneth, Gablonz Feinzink, rs. Mit Herstellerbe-50,00€ zeichnung R.K., Haken fehlt, Reste von Vergoldung 3 Abzeichen und 1 Miniatur Infanterie-Sturmabzeichen, Miniatur, Zink versilbert, 13x16mm; Deutsches Fahrabzeichen, klein und Miniatur, Buntmetall hohl geprägt, rs. broschiert und 823 bezeichnet, Hersteller Steinhauer & Lück, 20.00 € Lüdenscheid, D.32mm, Miniatur an langer Nadel, Nadel lose; Deutsche Stenographenschaft, 822 823 Stenographenschafts-Abzeichen, Messing emailliert, rückseitig broschiert, bez. Ges.Gesch. 11x15mm 3\* deutscher Pfadfinderbund, u.a.Mitgliedsabzeichen Mitgliedsabzeichen 2. Form 16mm, emailliert, Abzeichen mit grün lackiertem Lorbeerkranz, rs. 30,00 € broschiert, 19mm, Abzeichen "Seid einig, emailliert, mit Fehlstellen, B24mm, rs. bez. "H. Gnad Wien Ges. Gesch." DKV-Plakette "Dem Sieger Gau Brandenburg" 1934 Buntmetall, reliefierte Plakette in Schildform, oberhalb Adler über aufgehender Sonne mit 825 40,00€ Hakenkreuz im Zentrum, darüber graviert 824 "6.Schwimmfest", auf Holztafel montiert, 10,6x8,2cm (aus Nachlass W.) Afrika-Korps, Ärmelabzeichen für Angehörige der Sonderverbände 288 / 287 Bevo-gewebte 826 100,00€ Ausführung auf dunkelgrün, ungetragen, guter Zustand, HxB 84x63mm (aus Nachlass W.) 3x Deutsches Reichssportabzeichen ab 1935 in Bronze, einmal entnazifiziert 2x Weißmetall 827 35,00 € bronziert, Hersteller Wernstein Jena; 1x Buntmetall, entnazifiziert (aus Nachlass W.) Medaille Winterschlacht im Osten und riegsverdienstkreuz mit Schwertern, mit Feldspange 828 Ostmedaille mit Hersteller 61 auf Öse; KVK in 45,00 € Feinzink, jeweils mit ungetragenem Band, mit Zweier-Spange (aus Nachlass W.) Eisernes Kreuz 1.Klasse 1939 in Etui, Godet, Berlin unter dem Nadelhaken L/50 im Kasten für Gebrüder 829 Godet & Co., Berlin, im zugehörigen Etui, auf dem 150,00€ flachen Deckel mit in Silber eingeprägtem Eisernen Kreuz (aus Nachlass W.) Eisernes Kreuz 1939, 2. Klasse, ohne Hersteller 830 830 geschwärzter, magnetischer Kern in versilberter 40,00€ Zarge, Öse einseitig offen (aus Nachlass W.) Heer, Allgemeines Sturmabzeichen versilberte Buntmetall-Hohlprägung, guter Zustand, 831 60,00€ Versilberung fast vollständig erhalten (aus Nachlass

827

829

831



3 Verwundetenabzeichen 1939 in Schwarz Buntmetall hohl geprägt, einmal mit Hersteller L/11 832 für Wilhelm Deumer, Lüdenscheid; mit unterschiedlich starken Gebrauchsspuren (aus Nachlass W.)

Verwundetenabzeichen 1939 in Schwarz, Wilhelm Deumer, Lüdenscheid, und Miniatur Buntmetall, hohl geprägt, Herstellerbezeichnung L/11; dazu Miniatur, guter Zustand (aus Nachlass W.)

833

3 zivile Kleinabzeichen, tlw. 1. Hälfte 20.Jh. Abzeichen "Tag der Deutschen Seefahrt ...1935"; 834 Nadel "Grundschein D.L.R.G."; tlw. versilbertes Buntmetall-Abzeichen mit emailliertem Wimpel, darauf Wolfsangel (aus Nachlass W.)

Mutterkreuz in Gold am Band, in Originaletui, 1938 emailliert, blau-weißes Band, schwarze Schachtel, 835 Deckel mit goldgedrucktem Mutterkreuz, Innendeckel mit Aufdruck "C.E.Juncker, Berlin"

Urkundenheft Deutsches Turn- und Sportabzeichen für Frauen in Bronze Urkundenheft mit 836 Verleihungsurkunde, datiert 1928, innen Stempel 10,00€ der Preussischen Hochschule für Leibesübungen

Verleihungsurkunde Ehrenkreuz für 837 Kriegsteilnehmer ausgestellt am 3.Mai 1935 in 10,00€ Nossen, Randläsuren

3 befristete Ausweise für Paris, 1940. Hrg. Kommandant der Stadt Paris 1x für einen PKW (für 838 die Windschutzscheibe): 2x für den berechtigten Aufenthalt in der Innenstadt

> 2 Ansichtskarten, Reichsparteitag, Nürnberg 1934 1x "Die politische Führung der Partei auf der Zeppelinwiese", s/w, Photo-Hoffmann, München, Theresienstr. 74; HxB 10,5x15cm; 1x Bildpostkarte "Amtswalter-Appell", Verlag F. Willmy, Nürnberg; beide ungelaufen, Altersspuren

2 Ansichtskarten, Stahlhelmtag Hannover 1933

und "Der Reichskanzler in den Bergen" 1x gemeinsamer Gang über die Wiese mit Franz Seldte, Werner von Blomberg, Ernst Röhm, Adolf Hitler u.a., schauseitig handschriftlich beschriftet, Foto W.Tiedemann, Sportfotograf, Hannover, HxB 9x14cm; 1x (Führer und Reichskanzler) Adolf Hitler in den Bergen mit Schäferhund, rückseitiger Stempel "Braunes Haus München", Photo-Hoffmann, Berlin, beschnitten, geknickt

2 Postkarten, 1930er Jahre Postkarte/ Ansichtskarte Adolf Hitler auf der Echelsbacher Hochbrücke am 17. April 1936, s/w, rückseitig 841 bezeichnet; Postkarte 1933 Das Jahre der Deutschen Freiheit - Adolf Hitler, s/w, rechts Porträt, links Liedtext des SA-Kampfliedes "Siehst du im Osten das Morgenrot?"





45,00€

30,00€

20,00€

35,00€

30,00€



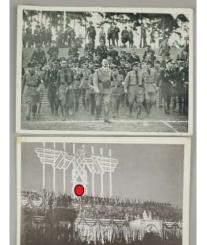
















Leporello-Postkartenalbum, Die Arbeiterturn- und Sportschule in Leipzig, 1926 bis 1933 21 s/w Ansichten des Hauses, der Inneneinrichtung und aus dem Betrieb, Arbeiterturnverlag A.G., Leipzig S3, Fichtestraße 36; Bromsilber-Rotationsdruck Max Breslauer, Leipzig; Zust.1-2

Zeitdokument / Memoiren eines späteren Mitglieds

30,00 €

der NSDAP und SS, von Kindheit an bis zur Verhaftung vom Verfasser eigenhändig auf der Schreibmaschine geschrieben, mit diversen Miltärfotos; selbst gebunden, 200 Seiten und Anhang mit diversen Privatfotos; aus dem Inhalt: Kindheit (geb.1891); Schul- und Lehrzeit; Sturm- und Drangjahre; Liebe und Verlobung; Berufswechsel, Hochzeit, Kriegsausbruch; Erster Weltkrieg; Geburt der Kinder; Folgen des verlorenen Krieges; Berufsleben; Berufsorganisation; Politische Betrachtungen und Einstellungen; Stahlhelmzugehörigkeit; Sport; Direkor des Reichsverbandes der Ortskrankenkassen in Berlin; Direktor der AOK Stettin; Zweiter Weltkrieg; Erlebnisse als Mitalied der NSDAP und SS: Die privaten Folgen des Zusammenbruchs des "Dritten

u. Sportschule Arbeiterturnverlag A.-G. Leipzig S J. Fichtestraße 36



120,00€

150,00€

Fotoalbum mit ca.180 Fotos, Niedersachsen, II.WK, 1940er Jahre u.a. Reichsarbeitsdienst, vom 28.10. bis 28.12.1940 in Rätzlingen; Dienstzeit vom 7.2.1941-30.4.1945: Rekrutenzeit bei der Inf.Nachr.Ers.Komp.31; Rust-Hochschule in Braunschweig; Siegfried-Kaserne in Braunschweig; Funktrupp auf dem Marsch, Funkwagen,

Reiches": Verhaftung und Internierung: Privatleben

Geländedienst; Halberstadt 3.Komp.Rgt.Rst.Abt.11; Beim Sport, Unterricht am Pferd; Marsch durch den Harz; Reitbahn; Geländedienst; unterschiedliche Aufenthaltsorte: u.a.Magdeburg, Braunschweig; Pferdetransport nach Frankreich, Hannover: Lehrschmiede Hannover vom 7.2.1942 bis 31.3.1942; Pferdetransport nach Russland; Truppenübungsplatz Mielau, Ostpreussen; Tannenberg; Italien 1944

Konvolut von ca. 120 militärischen Fotos, II.WK, 1930er/1940er Jahre unterschiedliche Größen, überwiegend 9x6cm; u.a. Soldaten im Eisatz, bei der 50,00 € Rast, während der Freizeit

3 Fotoalben, überwiegend mit privaten, aber auch mit militärischen Fotos, II.WK, 1930er/1950er Jahre ca. 170 Fotos, vereinzelt mit "Pimpfen"; Fotos der Jungenanstalt "York" in Zerbst; im Pfingstlager 1935; 30,00 € Im Führerlager Klein Wanzleben; Pionier beim Brückenbau

Fotoalben eines Hauptwachtmeisters/ Oberjunkers,

später SS-Hauptscharführer ursprünglich wohl 66. Infanterieregiment in Magdeburg, anschließend Hauptwachtmeister oder Oberjunker im Reserve-Polizei-Bataillon 83, später SS-Hauptscharführer, eingesetzt u.a. in Oppeln, Album mit 194 Fotos, darunter Gruppenfotos, später u.a. Angehörige der SS, dabei überwiegend Dienst im Einsatzgebiet, darunter Fotos aus Oppel, von der Maginot-Linie, Brno, Paris, Chateau de Sceaux, usw.; zusammengehöriges Album aus privatem Nachlass, dazu zwei Alben mit zahlreichen Privataufnahmen, vereinzelt in Uniform; die Orstangaben sind ohne Gewähr, Fotos sind tlw. rückseitig beschriftet









845

HJ-Konvolut, Gau Magdeburg, Bann26 Heft 2, selbst gestaltetes Heft mit Auflistung und eingeklebten Porträtbildern (von Nr.201 bis 300) der Träger des Eichenlaubs zum Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes. Koppelschloss und Lederriemen: Fahnenspitze aus Aluminium mit Zahl "26" und div.Reichsadler-Punzen; L.15,5cm; Brieföffner mit geprägter Nr."26", Kupfer, L.14,5cm; dabei 1 Originalfoto; 4 s/w Ansichtskarten: Schulungsheim Klein-Zerbst; Klein Zerbst/Speiseraum im Schulungsheim;

Landschulheim Königendorf b.Dessau; Reichssportschule 1 der HJ "Gorch Fock", Prieros i.d.Mark; Blätter aus der Magdeburger Zeitung vom 23. Juli 1943, u.a. mit einem Artikel "Die Gebietssporttage der HJ eröffnet - Würdiger Auftakt auf dem Tannenbergplatz in Magdeburg"; Liederbuch für Bunker und Lager "Heute wollen wir ein Liedlein singen", 2. Auflage, Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg; 40 S.; Film mit Schriftzettel "Einmarsch in Dänemark und Norwegen. Deutsche übernehmen den Schutz der skand.Länder....", nicht geprüft; dazu Stofftasche

II.WK, 1940er Jahre Fliegerhorstkompanie Olmütz 1941 / Weihnachten 1941: Schnitzelessen, Stabsführung, Kapelle "Die goldene Sechs" / Aufenthalt in "Hohen Tauern", Januar-Februar 1942 / Betriebsausflug nach Nimlau

849

Fotoalbum mit ca. 54 Fotos, Fliegerhorstkompanie,

Generalfeldmarschall August von Mackensen in Husarenuniform u. Großadmiral Raeder in blauer

850 Uniform, Lineol Masse, farbig staffiert, H.7,8cm und 20,00 € 9,3cm, Säbel abgebrochen, Ecke am Stand beschädigt, sonst altersentsprechender Zustand

A. Hitler in Parteiuniform mit brauner Hose und 851 festem Grußarm, ohne Hersteller 7cm Serie, Hand

beschädigt Hermann Göring, Lineol stehend in Uniform der

852 Luftwaffe mit Marschallstab vor dem Körper u. Säbel, 70,00€ H.ca.7,7cm

Generalfeldmarschall Göring mit Marschallstab grüßend im Marsch, Lineol Masse, H.7,8cm, 853 50,00€ Altersspuren, Fliegerschwert unvollständig

Generalfeldmarschall von Blomberg, Lineol Masse, 854 40,00€ H.8.2cm

General Ludendorff im Mantel stehend, Lineol 855 40,00€ Masse, H.8,3cm, beweglicher Arm

Adolf Hitler stehend grüßend in grüner Uniform,

856 Lineol beweglicher Arm, Masse, H.8cm, Altersspuren Adolf Hitler stehend grüßend in grüner Uniform,

857 feststehender Arm, Masse, H.8cm, Altersspuren,

Hand fehlt

380.00€

100,00€

30,00 €

80,00€























1	858	Adolf Hitler stehend mit langem Mantel, Lineol Masse, H.8cm	80,00 €	<b>&amp;</b>		
1	859	SS-Mann in Winteruniform im Marsch, Lineol Masse, H.7,5cm (Kopf mit Riss)	20,00 €			
1	860	RAD-Mann mit Spaten im Marsch, Lineol Masse, H.7,3cm	40,00 €	0		
1	861	Offizier der Marine, Lineol Masse, H.7,5cm	30,00 €		N.	
1	862	Flugzeug, Holz, II.WK silber staffiert, blau-gelbe und schwarze Streifen/Fahnen, am Rumpf "D.R.", Holzräder, Aluminium-Propeller, L.44cm, gesteckte Flügel, Flügelspanne 54cm, Alters- u.Gebrspuren	70,00 €	858	859	860
;	863	KFZ-Kennzeichen "IM 286736", Deutsches Reich, Provinz Sachsen Metall, starke Altersspuren (Flugrost, gedellt), HxB 12x20cm	30,00 €	000	A TE	
;	864	2 Feldflaschen, Wehrmacht Aluminium-Flasche mit Filz-Überzug, seitlich vier Druckknöpfe, Schraubkapsel, Umlaufriemen aus Leder, Filz mit stärkeren Altersspuren	20,00 €			862
	865	Plakette "Dem Verdienste - Preussisches Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten" Messing patiniert, im Zentrum rundes Reliefbild, darunter mit Lorbeerzweig, im Motiv signiert `Brasch´ auf Natursteinplatte verschraubt (2 von 4 fehlen) rückseitig mit Aufsteller und Öse, HxB 18x12cm	35,00 €	861	286	
•	866	Petschaft "Paul von Hindenburg" und patriotischer Druck Weißmetall geschwärzt, H.72mm, mit Altersspuren, dazu Lithographie mit verglastem Rahmen aus Holzperlen, rückseitig mit Zertifikat/ Urkunde: "Dies erzgebirgische Heimarbeitserzeugnis wurde von dem Besitzer in der Arbeitsschlacht 1934 gekauft"	45,00 €	864		863
;	867	Grabendolch aus Extra-Seitengewehr 98 Klinge unbezeichnet , gewaffelte Griffschalen, Knauf beschliffen, Drücker verschweißt, Scheide gekürzt und beidseitig geschliffen, Stahlscheide mit Ledertrageriemen, Fixierschlaufe fehlt, Ges L.26,3cm	50,00 €			
	868	Seitengewehr 84/98, 2.Weltkrieg Stahlklinge mit Abnahme 39, mit Hersteller F.Herder A Sn. und Nummer 3060, Klingen-L.25cm, Bakelitgriffschalen, Scheide nummern- und herstellergleich, Ges L.40cm, Koppelschuhhalterung fehlt, Altersspuren	80,00 €	865		866
;	869	Seitengewehr VZ 24 , Tschechoslowakei Klinge bezeichnet CSZ und undeutlich sowie 26, Stahlscheide schwarz lackiert, nicht original, Ges L.45,6cm, Laufring und Griff verbogen	20,00 €			000
	870	Kanada, Machete, 2.Weltkrieg auf Klinge bezeichnet 'Legitimus Collins & Co, made in USA, No 1250, 1945, L.50cm, in Lederscheide	25,00 €			869
			•			870



872

Argentinien, Bajonett Modell Mauser 1909 Hersteller Weyersberg Kirschbaum & Cie. WKC, 871 Modell M1891, Inschrift Modelo Argentino 1891, Klinge einschneidig, Klingen-L.40cm Ges.-L ca. 54cm

40,00€

873

5 RM 1935, Adolf Hitler, Sammleranfertigung wohl Nickel, keine Umlaufmünze, Datum "1935" bezieht sich nicht auf das Herstellungsdatum, D.3,5cm, vz

872

10,00€

SS-Ehrenring, Sammleranfertigung, evtl. Silber **873** Widmung "S.lb. H.Schulz 12.11.42 H.Himmler", U.65mm, in Schachtel mit silberbedruckten Runen

50,00€

Stempel mit EK, Replik; Teller, Allach (geklebt), nicht original und Emailleschild, alle Teile 2. Hälfte 20.Jh.

Emailleschild, Hygieneanweisung der SS-874 Feldgendarmerie, leicht konvexes Schild, am Rand mit einigen Roststellen, sowie kleineren Beschädigungen, ohne Hersteller-Markierung, 40cmx17.5cm

40,00€

3 Propaganda-Postkarten/ Ansichtskarten, Nachdrucke

Ansichtskarte "Der ewige Jude" farbig, ungelaufen; 875 2x Postkarte, Künstler AK Hoffmann, Führer und Reichskanzler Adolf Hitler; AK Obersalzberg/ Berchtesgaden; beide ungelaufen

15,00€

2 Fahnenspitzen, FDGB und SED Aluminiumguss, einmal mit Logo der

876 Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands sozialistischer Händedruck auf der Fahne- und einmal Logo des FDGB, H.16,5, Innen-D.22mm

15,00€

lebensgroßes Plakat, "Wladimir Iljitsch Lenin", kyrillisch beschriftet; Moskau, Verlag Bildende

900,00€

1973, Farblithografie u.r. mit gedruckter Signatur, Kunst, HxB 200x67,5cm, mittig zusammengefügt, leichte Randläsuren, wohl eine Stelle am Revers









# Design

138 Magazine "form", 1957 bis 1994, ab Ausgabe 1 deutschsprachige Fachzeitschrift für Design, 1957 gegründet u.a. von Wilhelm Wagenfeld und Jupp Ernst; 1957-1965 "form - Internationale Revue", ab 1965 "form - Zeitschrift für Gestaltung"; Ausgaben Nr. 1-32 (darunter fehlend: Ausgabe 7, 15, 19, 26) und Nr. 38 - 148 (Ausgabe 39 ohne Cover), partiell mit leichten Lagerspuren (vorrangig äußerlich)

150,00€



881

übermalt







5 Bücher: Kunst in der Farbe, Bauhaus und Industriedesign 1. Johannes Itten, "Kunst der Farbe. Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst", 1966/67, Otto Maier Verlag Ravensburg, 3. Aufl., HxB 29 x 32 cm, mit zahlr. montierten farb. und sw. Abb., Leinen-Hardvover mit Schutzumschlag, dieser mit Altersspuren, sonst guter Zustand; 2. "Bauhaus 1919 - 1928", 3. Aufl. 1955 hrsg. von Herbert Bayer, Walter und Ise Gropius; Stuttgart, Verlag Gerd Hatje, 3. Aufl. 1955, blaues Leinen-Hardcover mit Schutzumschlag,

Gropius; Stuttgart, Verlag Gerd Hatje, 3. Aufl. 1955, blaues Leinen-Hardcover mit Schutzumschlag, dieser mit Altersspuren, sonst guter bis sehr guter Zustand; 3 Bücher "Industriedesign", 1950-70er Jahre, Wilhelm Braun-Feldweg, "Normen und Formen industrieller Produktion", Otto Maier Verlag Ravensburg, 1954; Johann Klöcker (Hrsg.), "zeitgemäße form. industrial design international", 133 Beiträge von 77 Autoren mit 267 Abb., Süddeutscher Verlag München, 1967; Bernd Löbach, "Industrial Design. Grundlagen der Industrieproduktgestaltung", Verlag Karl Thiemig München, 1976; Schutzumschläge teilw. rissig, sonst guter bis sehr guter Zustand

 17 Magazine "Die gute Industrieform", 1970 - 1986
 Kataloge zur jährlich stattfindenden if-Ausstellung Hannover, dazu: Ausg. 1979 doppelt, leichte Lagerspuren

> Luigi Colani, YLEM, 1971, Kassette mit Design-Entwürfen Bertelsmann Sachbuchverlag, Edizione Internazionale Colani; aufklappbare Kassette aus rotem Kunststoff mit min. 100 losen Blättern mit Texten, Design-Entwürfen, Texten und Fotos des Künstlers zu versch. Themen, Blattformat je 30x30cm; Vollständigkeit nicht geprüft, partiell mit leichten Altersspuren

884

885

Lounge-Sessel mit Ottoman, 1960er Jahre angelehnt an den Stil des Eames-Chairs, schichtverleimte Rücken- und Sitzschale, schwarze, abnehmbare Lederpolster-Auflagen, drehbare Vierund Fünfstern-Aluminium-Gussfüße; Sessel-HxBxT ca.100x84x80cm, Ottoman-HxBxT 37x66x58cm, mit stärkeren Altersspuren, Sessellehne mit fehlendem Verbindungsstück, ein Rolle lose

Diamond Chair, Harry Bertoia für Knoll International, 1960er Jahre schwarz beschichtete

Drahtgitterkonstruktion, HxBxT 75x84x75cm, orangefarbenes Original-Sitzkissen, mit Alters- und Gebrauchsspuren

6 Deckenlampen / Wandlampen, Staff, 1970er Jahre, 3x D.35cm und 3x D.29cm Mod.-Nr. 7042/52, Opalglas/Metall, ohne Verkabelung, 2x ohne Fassung, Altersspuren





30,00€



100,00€

300,00€





Stehlampe, Domus "Oculi", ca. 1992 mit Dimmer, H. 888 116cm, eine Halterung zu ersetzen, Fkt. nicht geprüft

40,00 €

Campari Shaker, Matteo Thun für Alessi, Italien, 889 1980er Jahre Glas/verchromter Edelstahl, H. 28cm, neuwertiger Zustand

25,00 €

Paar versilberte Kerzenleuchter, Design Terence und Sebastian CONRAN, in OVP aus der

Kerzenleuchter-Kollektion, Kerzenleuchter mit herausnehmbaren Einsätzen, auch für Teelichter geeignet, inklusive 16 Stabkerzen in 8 unterschiedlichen Farben, H.jeweils 20cm

890

891

903

30,00€

3 große Würfel, Kunstharz, Kantenlänge 3,5cm,

gelb/schwarz, Gew.39,96g; weiß/schwarz Gew.40,60g; blau/weiß Gew.40,02g, Altersspuren, partiell mit Kleberresten

120,00€

890



### Möbel, Einrichtungen

Säule, wohl Marmor, Gartendekoration, 18./19.Jh., H.126cm schauseitig verwitterte alte Gravur, eckiger 901 Stand, 50x50cm, Säulen-D.ca.30cm, seitl.Bohrung, obere zentrale Vertiefung

180,00€

Marmorsäule, 2.Hälfte 19.Jh. grüner Marmor, 4 aufeinander gesetzte Elemente, achteckiger Stand, 902 gedrehte Säule, quadratische Ablage ca.23,5x23,5cm, 380,00 € Säulen-H.111cm, tlw.restauriert

7 Stühle, 20.Jh. und 1 Tisch, Louis Phillippe Stühle im Louis Phillipe-Stil, dunkel gebeizt, geschweifte Vorderbeine, hintere Vierkantbeine, offene Lehne mit Verstrebung, Gesamt-H.95cm, Sitz-HxB 49x48cm; ovaler Tisch, Louis Phillippe, Mahagoni, dreifüßiger Löwentatzenstand, verzierte Mittelsäule, H.71cm, Platte 113x80cm; dazu angefertigte Verlängerungsplatten, für Gesamt-L.ca.285cm









903-1

904 905 906 907 910 eingerollte Armlehnen, Lehnen-H.118,5cm, Stuhl-B.58cm, Sitz-HxT 49x51cm; Armlehne zu leimen 911 912 913

Zierspiegel, Louis Philippe Holz, vergoldet, floral beschnitzt, 3 kleine Ablagen, HxB 44x26,5cm, leichte 80,00 € Altersspuren große Wandkonsole, Historismus Nussbaum, untere geschnitzte Muschel, seitlich geschuppte Ablage, HxB 44,5x38cm, Ablage 33x41,5cm Nähtisch, Gründerzeit Mahagoni furniert, 2 Balustersäulen mit jeweils 2 geschweiften Beinen, Mittelsteg, 2 Schübe, oberer Schub mit div.Innenkästchen, u.a.mit Nähkissen; HxBxT 75,5x48,5x40cm; Alters- u.Gebr.-spuren, rest.bedürftig Kleiderschrank, Birke geflammt, sog. "Magdeburger Rot", Gründerzeit zweitürig, seitlich kanneliert, Messingzierbeschläge, vordere Kugel- und hintere Vierkantfüße, HxBxT 182x119x58,5cm; Altersspuren (passend zur Kat.-Nr.908) Kommode, Birke geflammt, sog. "Magdeburger Rot", Gründerzeit zweitürig, oberer Schub, seitlich kanneliert, Messingzierbeschläge, vordere Kugelund hintere Vierkantfüße, HxBxT 81x83x45cm, Altersspuren (passend zur Kat-Nr.907) Wandschrank mit Brandmalerei und Intarsien, Jugendstil, um 1900dunkel gebeizt, zweitürig, Türfüllungen aus hellem Holz mit Motiven aus Flora Zierbeschläge, Schlüssel zu ergänzen, HxBxT 76x76x31cm Armlehnstuhl, Thonet, Wien, um 1900 Bugholz schwarz, Lehne und Sitzfläche mit Korbgeflecht,

und Fauna, obere und untere Regalablage, Messing- 150,00 €

Eckvitrine, 1920er/1930er Jahre Nussbaum, verglaste Tür mit Querstreben, unterer Schub, 2 Innenablagen, HxBxseitl.T. 155x95x70cm, Altersu.Gebr.spuren

Wandschrank mit Metallreliefbildern, um 1930 Eiche, zweitürig, Türen mit Hirschen in freier Natur im Metallrelief, untere Ablage, HxBxT 53x78x19,5cm

vertikal schwenkbare Tischlampe, Art Déco, 1930er Jahre vernickeltes Gestell mit seitlichen Rundstäben, 30,00€ runder Stand mit zentralem Drehknopf, Glasschirm, H.22,5cm, B.15cm; Elektr.n.gepr.

Tischlampe mit gebauchtem Glaskorpus, 1930er/1940er Jahre beige mit brauner Marmorierung, 20,00€ Korpus zusätzlich von innen zu beleuchten, HxB 30x22cm, Kabel zu erneuern, Elektr.n.geprüft







260,00€

70,00€

60,00€

35,00 €

80,00€

80,00€



























Tischlampe mit Messingstand, 1950er Jahre quadratischer Stand, Schaft mit Kugelnodus, Kabel mit Kippschalter, Glasschirm-D.ca.20cm, Lampen-H.22cm, Elektr.n.geprüft

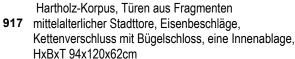
Bibliotheks-Treppe, England, 20.Jh. Holz mit

25,00€



916 goldgeprägtem Lederbezug, 4 Stufen, Stufenbreite
 50cm, H.132cm, leichte Gebrauchsspuren
 Massive Anrichte mit mittelalterlichen Türen, 20.Jh.

180,00€



240,00 €

Paar Eckvitrinen im Biedermeierstil, Tischlerarbeit Mahagonifurnier, zweitüriges Unterteil mit einem

500,00€

**918** Einleger, zweitürig verglaster Aufsatz mit 2 Einlegern, 4 Vierkantbeine, HxB ca.205x90cm, mittlere Tiefe 90cm, neuwertig

500,00 €

Paar Nähtische / Beistelltische in Gründerzeitmanier, Tischlerarbeit Nussbaum, dreifach geschweifter Stand

50,00€

Tischlerarbeit Nussbaum, dreifach geschweifter Stan mit Mittelsäule, Aufsatz noch unmoniert, 2 Schübe, Frontansicht mit Wurzelholzfurnier, ein Schub mit Innenfächern, Möbelknöpfe zu ergänzen, HxBxT 80x47x39cm, neuwertig



## Textilien, Teppiche

**921** Teppich, Bidjar, Iran 301x202cm, NP ca.6.500,-€







Teppich, Persien, 19.Jh. 130x199cm, Alters- und Gebrauchsspuren

100,00 €

großer Teppich, Persien floral, blau-rotgründig; LxB 390x265cm; mit leichten Gebrauchsspuren

150,00 €

Bilderteppich mit ovalem Mittelteil, Isfahan, dunkelblauer Fond, um 1970 BxH 139x104cm, mit Fransen H.ca.116cm; Altersund Gebr.-spuren

100,00 €

Bilderteppich, Isfahan, hellblauer Fond, um 1970

925 BxH 95x78cm, mit Fransen H.ca.88cm; stärkere
Alters- und Gebr.-spuren











Ergebnisliste vom 25.August 2022 Teil I

Nr.	Zuschlag	80	450,00€	177	90,00€	285	15,00€	390	35,00€	453	65,00 €
2	20,00€	83	290,00€	178	40,00 €	288	15,00€	391	50,00€	454	260,00 €
3	40,00€	87	460,00€	179	130,00€	290	15,00€	393	300,00€	455	70,00€
4	35,00€	92	140,00 €	182	35,00 €	292	20,00€	394	300,00€	456	50,00€
5	20,00€	93	260,00€	185	55,00€	296	20,00€	395	50,00€	457	35,00 €
6	100,00€	102	280,00€	187	20,00€	299	45,00€	397	35,00€	458	280,00€
7	25,00€	104	40,00€	189	50,00€	300	35,00€	398	25,00€	459	180,00€
8	95,00€	105	140,00€	194	20,00€	302	40,00€	399	80,00€	460	90,00€
9	25,00€	107	220,00€	195	20,00€	306	20,00€	400	160,00€	461	35,00 €
10	25,00€	108	240,00 €	196	30,00€	308	35,00€	402	60,00€	462	40,00€
11	25,00€	109	85,00€	197	70,00€	311	30,00€	403	50,00€	464	100,00€
13	60,00€	111	170,00€	206	30,00 €	312	30,00€	405	95,00€	468	140,00€
15	55,00€	116	160,00€	211	20,00€	314	15,00€	407	50,00€	469	240,00 €
16	70,00€	117	180,00€	212	30,00€	317	30,00€	408	30,00€	470	360,00 €
19	55,00€	118	170,00€	214	50,00€	318	35,00€	409	80,00€	471	65,00€
23	75,00€	119	150,00€	215	45,00 €	332	260,00€	410	35,00€	472	150,00€
24	15,00€	120	75,00€	217	45,00 €	334	45,00€	411	180,00€	473	20,00€
27	35,00€	121	4.100,00€	218	50,00€	335	120,00€	412	25,00€	474	20,00€
28	30,00€	122	50,00€	219	30,00€	336	55,00€	413	55,00€	475	20,00€
29	50,00€	123	400,00€	220	40,00€	337	20,00€	415	280,00€	476	30,00€
30	65,00€	124	1.300,00€	221	30,00€	339	20,00€	416	220,00€	481	15,00 €
31	35,00€	132	50,00€	222	30,00€	340	15,00€	417	170,00€	482	20,00€
32	30,00€	135	50,00€	223	30,00 €	342	40,00€	418	400,00€	483	15,00 €
33	70,00€	140	160,00€	224	45,00 €	343	15,00€	419	550,00€	485	15,00 €
37	70,00€	141	40,00€	226	200,00€	352	15,00€	420	240,00€	486	25,00 €
39	25,00€	143	25,00€	244	20,00€	353	25,00€	421	55,00€	488	60,00€
42	70,00€	147	80,00€	246	50,00€	354	30,00€	422	55,00€	490	110,00€
47	850,00€	149	500,00€	247	80,00€	355	15,00€	425	65,00€	501	45,00 €
48	50,00€	150	45,00€	248	45,00 €	356	40,00€	426	65,00€	502	20,00€
49	60,00€	151	320,00€	249	25,00 €	358	70,00€	427	85,00€	503	75,00€
50	100,00€	153	380,00€	250	35,00 €	359	35,00€	428	50,00€	506	35,00 €
52	370,00€	154	60,00€	252	100,00€	360	40,00€	429	25,00€	507	35,00 €
53	180,00€	157	190,00€	253	25,00 €	361	30,00€	431	130,00€	508	30,00€
61	890,00€	160	30,00€	254	20,00€	363	15,00€	434	30,00€	509	30,00€
63	90,00€	161	280,00€	257	20,00€	367	20,00€	435	40,00€	510	60,00€
64	1.600,00€	162	600,00€	259	80,00€	368	30,00€	436	20,00€	512	130,00€
65	90,00€	163	1.000,00€	262	420,00€	369	35,00€	437	40,00€	514	25,00 €
66	320,00€	164	130,00€	271	40,00€	370	30,00€	438	25,00€	518	45,00 €
68	270,00€	165	55,00€	272	40,00€	372	25,00€	439	55,00€	524	35,00 €
70	360,00€	166	25,00€	273	40,00€	373	20,00€	441	80,00€	526	40,00€
71	380,00€	167	25,00€	274	30,00€	374	20,00€	443	45,00€	527	40,00€
73	160,00€	169	30,00€	275	20,00€	378	15,00€	445	20,00€	529	30,00€
74	290,00€	170	80,00€	277	80,00€	385	25,00€	446	280,00€	530	25,00 €
75	380,00€	172	45,00 €	278	80,00€	388	20,00€	451	30,00€	531	35,00 €
76	850,00€	173	30,00€	279	20,00€	389	20,00€	452	40,00€	541	40,00€

Ergebnisliste vom 25.August 2022 Teil II

Nr.	Zuschlag	647	120,00€	774	25,00 €	837	30,00 €	950	220,00€
542	60,00€	648	140,00 €	775	65,00€	838	60,00€	951	140,00€
543	80,00€	650	80,00€	776	70,00€	839	60,00€	953	75,00€
544	280,00 €	651	80,00€	778	50,00€	840	50,00€	954	120,00€
545	180,00 €	662	20,00 €	779	25,00 €	841	25,00 €	955	70,00€
550	3.400,00 €	669	70,00 €	780	45,00 €	842	80,00€	959	140,00€
551	320,00 €	672	60,00 €	781	30,00€	852	45,00 €	962	60,00€
561	240,00 €	674	20,00 €	782	130,00€	853	200,00€	963	140,00€
562	180,00€	676	130,00 €	784	80,00€	854	150,00€	964	85,00€
564	420,00 €	677	65,00 €	786	60,00€	855	50,00€	965	70,00€
565	200,00€	680	25,00 €	788	40,00€	861	150,00€	966	160,00€
566	140,00 €	682	50,00€	789	20,00€	863	90,00€	967	280,00€
567	650,00€	683	15,00 €	790	65,00€	864	80,00€	968	30,00€
568	700,00 €	685	20,00€	791	20,00€	867	150,00€	969	30,00€
569	1.000,00€	688	25,00 €	792	35,00€	868	200,00€	970	80,00€
571	100,00€	689	40,00€	793	40,00€	869	30,00€	972	440,00€
573	360,00€	692	20,00€	794	20,00€	871	60,00€	973	160,00€
575	60,00€	701	30,00€	796	35,00€	872	40,00€	974	100,00€
580	170,00 €	704	15,00 €	798	40,00€	873	40,00€	976	140,00€
581	4.100,00 €	705	15,00 €	801	340,00 €	878	40,00€	979	160,00€
585	90,00€	707	10,00€	802	320,00€	879	70,00€	981	150,00€
590	15,00€	710	20,00 €	803	320,00 €	881	80,00€	985	65,00€
594	100,00 €	713	240,00 €	804	20,00€	885	40,00 €	986	40,00€
596	40,00€	714	160,00 €	805	220,00€	888	140,00€	987	120,00€
598	240,00 €	715	95,00€	806	20,00€	892	25,00 €	993	80,00€
600	380,00€	720	40,00 €	808	110,00€	893	40,00 €	995	20,00€
604	45,00€	724	50,00€	809	40,00€	894	150,00€	1001	380,00€
605	80,00€	726	45,00 €	813	70,00€	895	200,00€		
606	80,00€	727	160,00 €	814	55,00€	897	480,00€		
607	40,00€	729	85,00 €	815	30,00€	901	30,00 €		
609	300,00€	741	80,00€	816	30,00€	902	35,00 €		
610	280,00 €	742	120,00 €	817	25,00€	903	30,00 €		
619	30,00€	743	80,00€	818	60,00€	904	85,00 €		
620	110,00€	744	95,00€	820	70,00€	905	75,00 €		
621	90,00€	745	85,00€	821	40,00€	906	20,00€		
623	65,00€	746	50,00€	822	25,00 €	908	40,00€		
626	45,00€	747	100,00 €	826	50,00€	909	30,00 €		
631	40,00€	749	360,00 €	528	35,00 €	913	35,00 €		
632	25,00€	751	120,00 €	829	75,00€	918	60,00€		
635	50,00€	752	100,00€	830	60,00€	919	80,00€		
637	370,00 €	761	160,00 €	831	20,00€	932	75,00 €		
640	40,00€	762	140,00€	832	30,00€	935	55,00€		
643	120,00 €	765	30,00€	833	750,00€	941	100,00€		
644	60,00€	767	35,00€	834	120,00€	943	480,00€		
645	110,00€	771	30,00€	835	70,00€	944	240,00€		
646	100,00€	773	50,00€	836	50,00€	946	600,00€		



71 | Ring mit 9 Diamant-Brilanten, 583er Rotgold, mit Zertifikat



598 | 46 Ausgaben, Humoristisches-satirisches-politisches Wochenblatt: Berliner Krakehler, von Nr.1 - 46, 1848, äußerst selten

#### **NACHVERKAUF**

Unverkaufte Objekte der Auktion können Sie vor Ort und online unter www.auktionshausbieberle.de erwerben. NÄCHSTE AUKTION 03. Dezember 2022

# Auktionshaus Bieberle

Jean-Burger-Str.4 39112 Magdeburg Tel. 0391 1861847 Fax 0391 1861848

info@auktionshausbieberle.de www.auktionshausbieberle.de



431 | Hedwig Bollhagen, gebauchte Vase, Formnr. 307, Dekor 333 500 | Franz Johannes Müller (1900 - 1978), "Stillleben mit Tulpen", Öl/Lwd.